

بششرى سكارة

الأبض لسواقعة بالعوالي

الني يينسمها الحرام الاخضية رالى

قست مين .. بجواركبت نان كعدميدي

وأحسن منطفت سكنية

بالمديث المنورة

مع وجود المرافقت العاملت . والشواع النسيمة

تتراوح عرمنسے بشواسط معنے ١٦ إلى ١٠ مترًا وصاحة القطع ٢٠ ×٠٠ تعربيًا .. بموجب مخطط

﴿ الخماية للوافق ؟ معفرود ا

ويرفع عندالعطاء ولابخ والباقي عندالافراغ حملك عشرين

يوكما بعدالعطاء .. والدلالة ١٤٪ على المسترحي

• معرصتفسار . والإطهاع علمت المخططانة - يرمي الاتصال

الملكتب المدينة المنوق مالمناخة م موش كرايش العائد من موش كرايش العائد من ١٩٤٧ - ٢٠ ٥٧٥ س



بسم ألله الرحس الرحيم ـ السنة السابعة عشرة ـ العدد ٢٧٢٠

AL - JAZEERAH DAILY NEWSPAPER No. 2720 /year 17th/ 10 — 1 — 1980

SPEED QUEEN سادك وين غسالات بعصارة راتوما تيك رفعكافات رمكيفات متحصصون في انشيا ومحطات وشبكات الكهرياء

تجارة . صناعة . مقاولات **የም ነምና** لِقِور بدمستكزماتها .

الخميس ـ ٢٢ صفر ١٠٤٠٠ ـ الموافق ١٠ ينايس ١٩٨٠م

جلالسه المسلك .. في أمير لسمووزي

الشهداء من القوات ١٢ صنابطًا و١١٥ صنف صنابط وجندي .. والمصرابون في المستشفيات المحصرابطا و العرب صف ضابط وجندي

وقال حلالته.. اما الذيس لم يكن

جرمهم كجرم هؤلاء، ظم يسفكوا الدم

الحرام عند البيت الحرام، ولم يكونوا

من رؤوس الفتنة ومثيريها وانما كان لهم

مشاركة في مساعدة هؤلاء المجرمسين

بتموينهم وتوزيع الاسلحة والذخسيرة

عليهم، او حراسة الابواب لهم، هؤلاء لن

يكون جراؤهم القتل.. وانما جراؤهم

السجن، وسنبلغكم بتحديد مدة سجن

كل واحد منهم في وقت لاحق أن شاء ات.

وزير الداخلية.

وقال جلالته في الامر السامي لسمو

أما النساء اللاتي شاركن في مساعدة

الفثة الفاسدة بالخدمة وتقديم الطعام

او توريع الإسلحة والذخيرة فتسجن كل

واحدة منهن سنتين مع العناية بهن في

وعن الصبيان قال جلالته ام الصبيان

الذين شاركوا في الجريمة ولم يبلغوا

الطبم، فيدخلون في دار الرعابسة

لاصلاحهم وتعليمهم حتسى يكونسوا

اعضاء صلحين في مجتمعنا الإسلامي.

قد تم تنفيذ الامر الكريم ضحى امس.

واشار البيان الى المدن التي جرى فيها

تنفيذ جكم الإعدام في افسراد الفئة

الباغية، حيث جرى تنفيذ الاعدام في

الطاغية جهيمان في مدينة مكة المكرمة

لتشهد القصاص فيه كما شهدت جريمته

هذا ومن نلحية اخرى صرح صلحب

السمو الملكى الامير نايف بن عبد العزيز

هذا واعلن بيان من وزارة الداخلية انه

التربية الدينية وصلاحهن.،

تم صباح امس في عدد من مدن المملكة، تنفيذ حكم الإعدام، في ثلاثة وستين مجرما من افراد الفئة الباغية التي اعتدت على حرمة البيت الحرام في مكة المكرمة فجر الاول من محرم • • ٤هـ... قال المليك المفدى في الامر السامى لسمو وزير الداخلية.. ارضاء سه وغضيا لحرمة بيته الحرام، وحرمة عباده الذين يعبدونه، وشفاء لغيظ المسلمين... وقال جلالته من الاعترافات التي ادني بها المجرمون الذين اعتدوا على الحرم وادخلوا فيه السلاح والذخيرة واغلقوا ابوابه على المسلمين الذين ارادوا فيه صلاة الفجر في اليوم الاول من شهر محرم المنصرم وقد روعوا المسلمين في الحرم الذي جعله الله امنا وعند البيت الذي جعله الله مثابة للناس وامنا، وسفكوا الدماء المحرمة وازهقوا الارواح البريئة بغير ذنب واجبروا الناس في الحرم على مبايعة احد الفئة الضالة المفسدة زاعمين انه المهدى وهددوا من لم يستجب بالسلاح كما هو مسجل في احدى خطب هذه الفئة الظالمة التي القاها احد رؤوس الفتنة صباح عدوانهم على الحرم.. واستنادا على فتوى

سعود الفيصل يغادر الرياض الى دمشق

الرياض ـ واس ـ غادر الرياض يعد ظهر امس صلحب السمو الملكي الإمبر سعود الفيصل وزير الخارجية متوجها الى دمشق في زيارة

قصيرة لسوريا.. وسيقوم سمسوه خلال هذه الزيسارة بتسليم رسالة من جلالة اللك خالد بن عيد العزيز المقدى الى فخامة الرئيس السوري حافظ الاسد.

وتاتي زيارة سمو الامير سعود لدمشق في اطار المشاورات المستمرة بين الملكة والدول العربية الشقيقة، اصحاب الفضيلة العلماء في بيانهم بقتالهم، امرنا بقتل من قاتلنا عند المسجد الحرام، وقصد تفريق كلمتنا وشق عصانا.

وقسال سمسوه، ان الذيسن ادخلسوا المستشفيات للمعالجة من الإصابات بلغ عددهم ٤٩ ضابطا و٤٠٢ صف ضابط

وردا على سؤال حول العدد الاحصائي للفئة الباغية التي اقتحمت الحسرة

وذكر سمود ان ۲۷ شخصا من هذه الفئة قد توفوا متانرين باصاباتهم.. وقال ان عقوبة الفتل قد خفضت الى السجن لمدد مختلفة على ١٩ شخصا

واختند سمود تصريحه بقوله ان عدد

وزير الداخلية لوكالة الانباء السعودية امس انه بعد التاكد تبين ان من استشهد من القوات التي كان لها شرف المساركة في تطهير المسجد الحرام من فثة الخوارج سواء كان ذلك اثناء القتال او توفوا متاثرين باصاباتهم، بلغ عددهم اثني عشر ضابطا، و١١٥ صف ضابط

> الشريف قال سموه ان من نفذ فيهم القتل صباح اليوم (امس) بلغ ٦٢ شخصا، واز من سبق ان قتلوا خلال المحاصرة في الحرم الشريف بلغ ٧٥ شخصا.. كما انه عنر على ١٥ جنة حين نطهير اقبية الحرم وانسه تم التعصرف على

اصحابها من قبل من اعتقلوا من هذه

النساء والصبيان الموجودين مع هذه الفئة بلغ ٢٣ وان هذاك ٣٨ شخصا لم يثبت التحقيق استراكهم وقد افرج عنهم. (تفاصيل وافية مص ١٠ \_ ١١



● سمو الامير فهد اثناء حديثه للزميل سليم اللوزي .

## لقد نالوا جزاءهم

لا لانهم قتلوا الابرياء من الطائفين والعلكفين والركع السجود في البيت الحرام فحسب، ولكن لانهم اعتدوا على قدسية البيت الحرام، وقاتلوا المؤمنين في حرمه الشريف، فخرجوا بذلك عن الدين الجنيف الذي حرم القتال في البيت الحرام وفي الشهر الحرام، البيت الذي لا يجوز لمسلم أمن باته ورسوله واليوم الأخر ان يقاتل فيه حتى الكفار مقم ببدأوا بققتال، لهذا فقد حق القصاص على افراد الفئة الباغية بقيادة الطاغية سجهيمان». نعم لقد خرجت تلك الفُّنَّة الباغية المعتدية على البيت الحرام، وعلى المسلمين الابرياء من الضحايا الشهداء، والضحايا الجرحى والمصابين، وعلى قنسية الحرم الشريف، خرجت عن الدين الصحيح،

انَّ الوضع السليم للسلاح في يد المسلم المؤمن هو ان يكون في خدمة كلمة ات التي هي العلياء وان يكون مجندا للذود عن الاسلام وعن المسلمين ضد كل عدو ته وللاسلام والمسلمين.. أن يصون قدسية الاملكن الاسلامية المقدسة عند سائر المسلمين وفي مقدمتها الحرم المكي الشريف لا ان يعنس تلك الاملكن بالبغي والعدوان.. ولا ان يعتدى على الأمنين من الطاقفين والعلكفين والركع السجود.

ولكن الفئة الباغية بقيادة طاغيتها مجهيمان، اقامت من نفسها ـ غرورا وادعاء ـ قيمة على الاسلام، وعلى المسلمين، واحتلات بالتاويل الباطل لأيات القرآن الكريم، ويقتخريج الغبي لاحاديث النبي الشريف سيدنا محمد عليه افضل الصلاة والسلام، فأدعت كذبا وبهتأنا ظهور «المهدي

ولانها كانت تعرف انها تكنب وتدعى فقد لجآت للعنف بالسلاح القاتل كوسيلة لدعوتها الضالة، وارتكبت افظع الجرائم في حق قدسية البيت الحرام، وحق المسلمين الأمنين فيه لارغام الذين شاء قدرهم أن يكونوا - عند تنفيذ الجرائم - في حرم البيت الشريف، على مبايعة مهديها

ولأنها فئة قد اعمتها الضلالة، فقد اصم افرادها نذانهم عن سماع صوت الحق، والاستجابة لندائه بالقاء السلاح والتسليم حقنا لدماء الابرياء من المسلمين، وحقنا حتى لدماء المضللين من افرادها.

وحين تصدى جند الله والمليك والوطن في القوات المسلحة وفي الحرس الوطني، وفي القوات الخاصة المُشتركة وفي قوى الأمن العام، لتحرير الرهائن من الابرياء، ولتطهير الحرم الشريف، لم ترعو الفئة الباغية، لأنها قد فقيت اليصر والبصيرة كما فقيت الرشد والحكمة، وغايت عنها فضيلة الرجوع الى الحق بالتسليم، فبادرت الى تصعيد عنفها، فقتلت من قتلت واصابت من اصابت، حتى كتب الله النصر المؤزر لجنده، فتحرر من كتب له او لها طول العمر من الرهائن، وفاز بالشهادة من لقى ربه، وتم تطهير

والتزاما بشريعة الله، وهدوده، وعملا بسماحة روح الاسلام الصحيح، اتيح لافراد الفئة الباغية، بما فيهم طاغيتهم جهيمان من الصبر في التحقيق، ومن العدل في حكم القضاء، ملام يتيحوه هم للابرياء الذين غدروا بهم في حرم البيت الحرام.. وعوملوا بالحسنى حتى يتالوا القصاص.. ولم يعاملوا بالمبيئة التي عاملوا هِم بِها كل من ناشدهم التحلي بلخلاق النين، وكف الاذي عن المسلمين، ووضع السلاح تكريما لقسية البيت الشريف.

لقد جرحوا شعور كل مسلم في الارض، واثاروا غضب وحنق كل مؤمن عرف ويعرف للبيت الحرام قيمته وقدسيته، ومع ذلك فقد تحلت الأجهزة المُعنية يفضل التوجيهات السامية من المليك القائد الاعلى بضبط النفس. والصبر، والسملحة، في حين كانوا ـ الفئة الباغية ـ يستحقون من الشدة في المعاملة قدر ما فعلوا.

وقد شاعت عدالة السماء ان ينالوا القصاص في الارض جزاء ما اقترفت أيدهم في حق بيت الله، وفي حق عباد الله المسلمين وفي حق كل مسلم شهد ان لا الله الا الله وان محمدًا رسول الله وان الله قد جعل بيته الحرام مثابة وأمنا في كل زمان للطائفين والعاكفين والركع الصجود. وعسى أن تكون .. في مصير هذه الفئة الباغية .. العظة لمن يتعظ والعبرة لمن يعتبر.

على ان عقابا اخر كان من نصيب بقية اخرى من الفئة الضالة الا وهو عقاب السجن للنساء، وللصبيان، ممن اشتركن واشتركوا بالمساعدة لاولئك الذين نالوا عقاب القصاص بالاعدام.

فقد شاءت عدالة انه وسملحة الإسلام، ورحمة المليك القائد بالنساء اللواتي ضللن فشاركن الفثة الباغية بالساعدة والصبيان الذين ضللوا فشاركوا الغثة الباغية بالساعدة في تقديم الطعام والسلاح والذخيرة، ان يكون عقابهن وعقابهم في حجم جريمة المشاركة، بالسجن.

وقد بلغ عطف المليك المغدى عليهن وعليهم ــ باعتبارهن واعتبارهم من الفئة المضللة ــحد اصدار التوجيه لسمو وزير الداخلية، برعاية النساء ومعاملتهن معاملة حسنة وتربيتهن تربية دينية، وكذلك بالنسيسة للصبيان الذين احيلوا الى دار الرعلية لاصلاح شانهم حتى يشبوا اعضاء صالحين في مجتمعنا الإسلامي الصحيح النقي.

وهنا النعوذج الامثل للسمو والعفو عند المقدرة والاحتكام بالرشد والحكمة للتعاليم الاسلامية، والتزام حدود الله، وبعد النظر وتغليب الخير دائما، وتمكين الرحمة، وتوخي السملحة، حرصا على اتباع الحق، واقرار العدل. والحمد شارب العللين من قبل ومن بعد...

« الجسزيرة »

عادت المسز انديسرا غانسدي رئيسة وزراء الهند السابقة الى

الحكم بعد التصار ماحق في

الإنتخابات العامة، وقال السنسر

جقجيفان رام زعيم الانتلاف

المسارض في وصنف الانتصبار

المذهل الذي أحرزه حزب المؤتمر

الذي تتزعمه المسز غاندي انسه

/سحر او معجزه/. ويتوقع تكليف

المسز غاندي التي تبلغ من العمر

قال مسؤول في الوفد الامريكي

ان الولايات المتحدة ستقترح ان

يتخذ مجلس الامن الدولي أجراء

تنفيذيا ضد ايران فيوقت لاحقمن

عذا الاسبوع بسبب عدم اطلاق

سراح الرهائس الامريكيسين في

ابلغ السيد على اكبر معينفار

وزير النقط الايراني راديو طهران

ان شركتي برينيش بتروليوم وشل

ستحصلان على ٢٦٥,٠٠٠ برميل

فقط من النفط الابراني كل يوم

هذه السنة بالمقارنة مع ٢٠٠.٠٠٠

برميل كانت الشركتان تحصلان

قالت مصادر مطلعة أن القوات

الروديسية اكتشفت مخابىء

اسلحة تقيلة بينها مدافع مورتر

ومداقع رشاشة والغام منذ أنتهاء

وقف أطلاق النار الرسمس يوم

وقال مسؤولون بريطانيون ان

۱۹٬۸۰۰ ثائـر قد ابلغــوا عن

انفسهم في مراكز التجمع حتسى

الأن لكن المسادر قالت أن هناك

دليلا على أن غيرهم لايزالون طلقاء

خلافا لاتفاق لندن الذي انهسى

يقول الثوار الاريتريون الذين

يقاتلون من اجل استقلال اريتريا

عن أثيوييا أنهم شنول مجوما كبيل

ضد القوات الاثيوبية في منطقة تيلا

على بعد ٧٠ كيلو مترا من ساحل

اعلنت شركتان امريكيتان

رئيسيتان للخطوط الحديدية هما

اقتراحا للدميج بقيمة ١٠٠٠٠

مليون دولار من شانه ان يؤدي الي

اقامة اكبر شبكة للخطوط الحديدية

حرب الادغال

● دمشق :

البحر الاحمر.

في الولايات المتحدة

🖸 نيويورك :

عليها يوميا في السنة المأضية.

پ سولزبوری :

٦٢ سنة تشكيل حكومة جديدة.

• الامم المتحدة:

• طهران:



## هل تستجيب الدول الاسلامية لدعوة الملكة..

بعبد الغيزو السوفيتي لافغانستان، الـذي اضـاف عبئاً جديدا على الاحداث في المنطقسة، اصبيح السيؤال الاكثــر وضوحــا.. ما مدى الخطورة التي يتعرض لها الخليج هذه الايام؟

بعد احتالل السوفيت

لافغانستان اصبح العسكر الحمر لا يبعدون عن ابعد نقطة في الخليسج وهسم في قواعدهـم الجديـدة في افغانستان بأكثسر من الف وخمسمانة كيلومتسر، وهسي مسافة تقطعها الطائرات الحربية بساعة واحدة. المراقبسون السياسيسون والعسكريسون يؤكدون ان عملية غزو افغانستان ليس المقصدود بهما افغانستمان وحدها، بل ما هي الا مقدمة سيتبعها مد اوسع للهيمنة السوفياتية على اقطار اسياء ويبنى المحللون العسكريون رأيهم هذا على ان للسوفيت الان اكثر من ستسين السف جندي كما ان هنائك نحسو ثلاثين الف جندي على اهبة الاستعسداد للندخسل ومتواجديسن على الحسدود الافغانيسة السوفيتيسة، هذا العدد الهائل من الجنود ما كأن للسوفيت ان يحشده من اجل تغيير رئيس جمهورية واستحداث انقلاب هو اصلا

واذا اضيف هذا الهم الى الهموم الموجودة اصلا من جراء توسع الهيعنة السوفيتية من خلال تواجدها في اثيوبيا وما تفعله قواتها من دُبِيح وتقتيل في ثوار اريتريسا بالاضافسة الى الندخلات السوفياتية في كثير من القضاما الداخلية للدول الإسلامية والتي وانكمنت في الأونة الإخيرة الا أن النسان لإزالت تحت الرماد.

موال لهـــم، بل وراء هذا

الحشد عمل اكبر.

كما ان تطويق المنطقة بدول مرتبطة بما يسمى بمعاهدات الصداقة والتعاون يشكل تظاهرات استفزازيسة على اعتبسار ان تلك المعاهسدات ستتيسح للسوفيست فرصسا للتدخل وتفعل مثلما فعلته في اغفانستان.

هذه التصرفيات والافعيال الشيوعية والتي تجري ضمن نسق تصاعدي تفرض حرصا وحذرا ووعيا اكثسر من اي وقت ولهذا ففسي راينسا ان الدعسوة الى مؤتمسر لوزراء خارجية الدول الاسلامية يستوجب الاسراع والاعداد له اعدادا جيدا، حتى يخرج من كونه لقاء عاديها اذ ان اللحظات التي نمر بها الإن لحظات حاسمة وحرجة وفي مثل هذه الاوقات يجسب ان تكون الاعمال بمستسوى الاحداث، ولعل الجهد الذي تقسوم به الدبلوماسيسة السعودية للاعبداد لهبذا المؤتمس أن يكلل بالنجاح! وعسى ان تلتقي باقي جهود العدول الإسلامية مع هذا الجهد حتى تنصهر كافية الجهود في بوتقة التضامين الإسلامني الذي لا يفسرز الا

جاسر الجاسر

خيرا للشعوب الاسلامية.

# بعددون انديرا: تشاران سبخ يعقد المبتماعه اللضير بوزارته ويحنئونها على الهجاح الساحق

نبودلهی ــ رویتر: عقد تشاران سنح رئيس الهوزراء الهندي أخر اجتماع لوزارته في نيودلهي أمس قبل ان يسلم مقاليد الامور الى السيدة انديرا غاندي الذى احرز حزبها انتصارا سلحقا في الانتخابات الوطنية

## جولة لوزير الخارجية البريطاني

غادر لورد كارينجتون وزير الخارجية البريطانية لندن امس في جولة الى تركيا وسلطنة عمان والملكة العربية السعودية وباكستان وهو يحمل لهذه البلاد تابيد بريطانيسا اثسر التدخسل السوفيتي في افغانستان

وكان هذا التدخيل قد دفيع وزارة الخارجية البريطانية الى الغاء الزيارة التي كان من المقرر ان يقوم بها وزير صناعة الفحم السوفيتية الى لندن

## وزير الطلقة الالماني يزور الكويت

الكويت ـ واس: وصل الى الكويات امس السياد اتوجراف لامبردورف وزير الاقتصاد بالمانيا الغربية في زيارة للكويت تستغرق يومين ضمن جولة له في عدد من الدول العربية.

وصرح لامبردوف لدى وصوله بانه سيبحث مع المسئولين الكويتيين الملاقات الثنائية بين البلدين وخاصة فيما يتصلق في الجالات الاقتصادية ووضع الطاقسة العلليسة والاوضساع الدولية الراهنة.

## وفاة جندي نيجيري بقوات حفظ السلام

قالت مصادر الإمم المتحدة هنا امس ان جنديا نيجيريا في قوات حفظ السلام الدولية في جنوب لبنان توفي امس الاول على متن طائرة هليكوبتر. واضافت تقول ائسه توفي لاسبساب

طبيعية بينما كان متوجها في الطائرة من مركزه الى الناقورة في جنوب لبنان، ولم يكشف النقاب عن اسم الجندي

وهنذا هو حادث الوفياة الخيامس والثلاثون في قوات حفظ السلام الدواية. والثلثث بين افراد المفرزة النيجيرية كما تقول مصادر الامم المتحدة... ،

قال رئيس بلدية غزة رشاد الشوا ان

الحكام العسكريين في قطاع غزة بداوا

يروجون لفكرة فتح الحدود بين مصر

وقطاع غزة، وان بفسنطاعة المواطنين

الذهاب الى مصر بعد تطبيع العلاقات

مباشرة عن طريق القنيطــرة، وحــذر

الشوا في مقابلة مع وكالة الانباء الاردنية

من الاخطار التي ستترتب على ذلك، ولم

يستبعد امكانية لجوء سلطات الاحتلال

الاسرائيلي الى شتى وسانسل الاغسراء

والترغيب والعنف لاجبار المنتجين في

الاراضى العربية المحتلة على تصريف

منتجاتهم في الاسواق المصريسة، ولسم

يستبعد كذلك انتقال الايدى العاملسة

المصرية ألى قطاع غزة واسرائيل. وقال

ان هذا الأمر سيشكل عبدًا اقتصاديا

ثقيلا على المواطنين في الإراضي المحتلة،

وبالذات مواطني قطاع غزة الذين يعتمد اقتصادهم على موردين رنيسيين همسا

الحمضيات وأجور التمثّر، ودعا الشوا

الى أيجاد هيئة تخطيط عربية تتالف من

منظمة التحرير الفلسطينيسة والسدول

الغربية المعنية مباشرة بقضية فلسطين

والمرتبطة ارتباطا كاملا بها، وقال ان على

هذه الهيئة وضع الحلول المناسبة لكل

احتمال متوقع حدوثه في الاراضي المحتلة

متتى لا تقلل تراراتنا ردود فنسل لما

وتحدث الشوا عن محاولة اسرائيل

فصل الضغة الغربية عن قطاع غزة فقآل

ممثل للخميني

يزور بنجلاديش

ات حسين انواري الزعيم الايراني الذي

وصيل امس الإول الى دكا عقد مساء امس

الزول اجتماعا مع ضياء الرحمن رئيس

ولم يصدر اي بيان رسمي حول الزيارة

وسوف يحضر اية انه انوارى خلال

اقامت في بنجلاديش التي تستغيرق ثلاثة ايام مؤتمرا اسلاميا كممثل رسمى

دولة بنجلاديش في قصر الرئاسة...

او حول المقابلة مع الرئيس

لاية انه خوميني.

علم من مصدر موتوق به في دكا ان اية

### من بين الدوائر الانتخابية في الولاية والبالغ عندها ٤٢ دائرة. وقال سنج رئيس الوزراء المستقبل ق رسالة الى السيدة الديرا غاندى (اهنئك بهذا الانتصار المثير للاعجاب السذى احرزه حزيك في الانتخابات البرلمانية

و امل لك التوفيق في توجيه مصير الامة). ومما يذكر ان حزب الشعب الذي شكله سنج بعد انشقاقه عن جلناتا قد اهرز المركز الثانى في الانتخابات حيث حصل على • ؛ مقعداً بينما حصل حزب جاناتا

حزب السيدة انديرا ب ٣٤١ مقعدا من

٥٠٤ مقعدا معلنا من مقاعد مجلس لوك

سابها (مجلس النواب) البالغ عددها

وعادت السيدة انديرا التي كان حزب

جاناتا قد نجح في تنحيتها عن السلطة في

انتخابات ١٩٧٧ يقوة واكتسحت كل

المناطق فيما عدا ولاية البنغال الغربية

الشيوعية التقليدية حيث استطاعت

الجبهسة اليساريسة يزعامسة الحسزب

الشيوعسي الماركسي ان تكتسبح هذه

الولاية حيث فاز الحزب بـ ٣٢ دائرة

منها وفاز حلفاؤه اليساريين بسبع دوائر

ومن جهة اخرى رحب كبار رجسال الصناعة في الهند بانتصسار السيدة انديرا غانسدي وقسال هاري شانسكار سنجلنيا رئيس اتعاد غرف التجهارة والصناعة في الهند ان رجال الاعمال

الصينية المدرعة شمالي بكين.

الهيمنة التي تنتهجها بعض الدول الكبرى.

الحكام العمكريون الإسرائيليون بيروجون

الفكوة فتح الحدود بين مصر وقط أعفزة

الحركة الوطنية في القطاع وفصلها عن

الضفة الغربية ولسذلك فان اسرائيسل

امريكا تتطلع الى زيادة التعاون

العسكري مع الصين

صرح وزير الدفاع الامريكي هاروك براون بأن الولايات المتحدة تتطلع الى

زيادة التعاون العسكري بينها وبين الصين، والمضى براون بهذا التصريح في

مجموعة من الضباط الصينيين اثناء زيارة قام بها امس لمقر احدى الفرق

وقال أن زيارته للصين هي مجرد بدأية في صداقة وعلاقات ودية بعيدة

وقد واصل وزير الدفاع مساء امس محادثاته مع القادة الصينيين ونكر ان

ومن نلحية أخرى وصف نائب رئيس وزراء الصين التدخل العسكرى

وقال أن الجيش الصيني سيقف بقوة الى جانب الشعب الاعفاني ودعا في

كلمة امام الجمعية العامة للجلس الرياضة العسكرى العالى امس الى وقف

التدخل السوفيتي في افغانستان فورا وقال ان الصين تعارض بقوة سياسة

١٢ بليون دولار لتطوير الطاقة اليابانية

اعلن في طوكيو ان اليابان تعتزم صرف مبلغ اثنى عشر بليونا

وثمانمائة مليون دولار لتطوير مصادر جديده للطاقة خلال الاحدى

عشرة سنة القادمة. وكشف وزير التجارة والصناعة الياباني عن هذه

الخطط في اجتماع مع كبار رجال الاعمال في غربي اليابان .. وقال الوزير

ان هذا المبلغ الذي سيجمع معظمه من الضرائب المفروضة على البترول

والكهرباء سيستعمل في تطوير مفاعل نووي.

هذه المحادثات تركزت حول الندخل العسكري السوفيتي في الفغانستان.

ومن المتوقع ان يدعو الرئيس سانجيقا سيعملون كل ما في وسعهم من اجل مساعدة حكومة انديسرا في استعمادة ريدى السيدة انديرا لتشكيل حكومة الوضع الاقتصادي في البلاد جديدة بعد ان انتخبت زعيمة لحزب الكونجرس (١) البرلماني يوم الجمعة. وبينما النتائج يتواصل اعلانها فاز

وقلت الجريدة ان السؤال الرئيسي الأن هو عما اذا كانت السيدة انديرا التي مبق ان عوقبت سوف تعلو عن خط العداءات الشخصية وتمتنع عن عدم التسامح مع المعارضة وتختسار تعاونها وتركز على برامج بناء الامة.

ومن ناحية ثانية قلت الفاينا نشبال اكسيريس في مقالها الافتتاحي امس ان التصويت كأن لشخصية السيدة انديرا غاندي اكثر منه لحزيها.

كريسنت قد امطروها بالبورود وهبي تصعد درجات السلم. وكانت أذبيرا غائبدي حتبى الآن وقالت الجريدة ان حكومسة انديسرا تستقسل برباطية جأش الصحفيين غاندي سوف ترث مشكلات في بعض وجميع الزوار الذين يرغبون في رؤيتها

# سكرتيرالمجلس لنوري إدليران

حرح سكرتسير المجلس القسوري الايراني الدكتور محمد بهشتي امس بأن هنآك بوادر نحو حل الازمة الامريكية الايرانية الناجمة عن احتجاز الرهائن الامريكيين في طهران (الا انه قال ان حل الازمة قد يستغرق اسلبيع وليس اياما). ولم يذكر بوشتى اية ايضلحات الا ان تصريحه جاء غداة بيلن القاه وزيسر

قطاع غزة كخطوة أولى يتبعها خطوات

أخرى في الضفة الفريبة..

# الخارجية الايرانية السيد صادق قطب

وذكرت وكالة الإنباء الفرنسيــة ان

انديرا غاندى انفجرت صباح امس

بالبكاء من شدة التاثر امام مقر اقامتها

الذى اجتلحه منذ يوطين المعجبون بها

ولم تستطع للمرة الاولى ان تتحكم في

مشاعرها وكأن الرجال والنساء الذين

احتشدوا ف حديقة منزلها ويلنجنون

والشخصيات الاجنبية المختلفة.

زاده عقب اجتماع عقده المجلس الثوري مع السكرتير العام للامم المتحدة كورت فقدهايم الذى زار ايران مؤخرا بهدف واشار بهشتى ان الحل قد يتضمن اجراء تحقيق علنى لانتهاكات الشاه

السَّابِق لحقوق الإنسان في ايران.

صندوق النقد الدولي يرفض

امريكا لودائعها

واشنطن/روينر

الاساسية للمعاملات المالية الدولية.

احتجاجات ايران بتجميد

رفض صندوق النقد الدولي احتجاجات ايران وارضح انه ليس لديه

وقالت مصادر مالية ان قرار الصندوق الذي يضم ١٣٩ دولة عدم

وقال مصدر امريكي انه لو وقف صندوق النقد الدولي مع ايران لكان ذلك

ضرية قوية لجهود الرئيس كارتر لكسب الدعم الدولي لضغط اقتصادي على

ابران من اجل اطلاق سراح الرهائن الامريكيين المعتجزين في السفارة

الامريكية المحتلة في طهران منذ الرابع من تشرين الثاني الماضي..

الاعتراض على التجميد يشكل حكما بان القرار الامريكي لا يخرق القواعد

اعتراض على تجميد الولايات المتحدة لودائع الحكومة الايرانية في المصارف

كابل، افغانستان، (اب) بعض الجنود الافغان في احدى نقاط التفتيش على طول الطريق من جلال اباد الى كابل،

# كارتر: الانقِلابلسوثيبتى فى افغانستان اكبرهدييلاسلام منذ لحوبلعالمية

# بريكاستحفظ بقوات بحسربية في بحرائع ب صداي بخركات سوفيتية آخرى

عسكرية لسحق الثورة الهنغآريسة في

حكومة تستطيع الولايسات المتحدة

واضاف يقول انه كما ذكر الدكتور

كورت قالد هايم السكرتير العام للامم

التعامل او التعاون معها،

١٠٠ عضو من الكونغرس في البيت الابيض بأن الولايات المتحدة ستحتفظ يحتجزون الرهائن بقوات بحرية قوية في بحسر العسرب للحماية ضد اية تحركات سوفيتية من افغانستان في مكان اخر في جنوب غرب

واجتمع الرئيس كارتر أالى اعضاء أن أعلنت الحكومة مزيدا من التقامييل عن اجراءاتها الانتقامية ضد الاتحاد

وقد امرت الحكومة الإمريكية بطرد ١٧ دبلوماسيا سوفياتيا من نيويورك وقلات وزارة الخارجية انها ستسحب سبعة دبلوماسيين امريكيين من كييف وقال الرئيس كارتر ان العالم اهتز عندما ندخل الاتحاد السوفيتي بقوات افغانستان.

سنة ١٩٥٦ ثم في تشيكوسلوفاكيا فرسنةً واضاف يقول/لكن الدولتين هنغاريا وتشبيكوسلوفاكيا كانتا تابعتين للاتحاد السوفيتي ولم تكونا مستقلتين.. امــا السوفييت من الحبوب. افغانستان فانها دولة ذات سيادة وغير منحازة وقد غزاها السوفييت بوحشية. كندا واستراليا وان المدول الاخسرى واشل الرثيس كارتسر الى ان احمد الرئيسية المصدرة للحبوب لاتماك الاهداف البعيدة المدى للاتحساد

السوفيتي ريما كان التحرك جنويا حتى الوصول الى ميناء في المياه الدافئة في الخليج او الاستيلاء على موارد النفط في وتحدث السرئيس كارتسر عن ارمـة للاتحاد السوفيتي. السفارة الامريكية في طهران وقال ان اصعب مشكلة يواجهها هى عدم وجود

وصف الرئيس كلرتس الليلسة قبحل الماضية الانقسلاب السوفيتسي في الحرب العائية الثانية وانه عمل وحشى اكثر من التدخل السوفيتي في هنغاريا

وقال أيضا أن أيران النسى لأتسزال تحتجز ٥٠ رهينة امريكية في السفارة الامريكية المحتلة في طهران يجب ان تدرك الإن ان اكبر خطر على السلام هو الاتحمد السوفيتسي وليس الولايسات

> مقتل اثنين في هجوم على سابق

هذا وقد قتل احد حراس الامن في مكان الحادث وقتل احد الإشخاص المدنيين متأثرا بجراحه في الهجوم الذي وقع على منزل وزير مقية مانيبور السابق محمد عليم المدين في اميهال عاصمة الولاية ويعتبر هذا حادث اطلاق النار الثالث في خلال شهر من امبهال حيث يطالب الثوار الماويين بالاستقلال عن الهند.

افغانستان بأثه اكبر تهديد للسلام منذ

وتشبكوسلفاكيا.

منزل وزير هندى

قال مسئولون ان شخصين قد قتلا واصيب اربعة اخرون بجراح عندما هلجم مسلحون منزل وزير مالية سابق في ولاية مانيبور الشمالية الشرقية في الليلة قبل الماضية.

الثورة بكون الإرهابيون هم المنتصرون. وشدد الرئيس كارتر على أن الولايات المتحدة ستواصل السعى الى عقوبات لايستطيع التكهن اذا كاثت العقويات ستؤدى الى اطلاق سراح الرهائن في وقت

وقال الرئيس كارتر الذي الغي يوم الجمعة الماضى بيع ١٧ مليون طن من الحبوب الامريكية ألى الاتحاد السوفيتي ان الرئيس الفرنسي فالبرى جيسكار ديستان اكد له في مكاللة هاتفية امس الاول ان فرنسا ان تعوض خسسارة

وقال انه كلما قامت مجابهــة سـين الخميني زعيم الثورة الايرانية ومجلس من الامم المتحدة ضد ايران لكنه قال انه

الدني أنه قرر تخفيض عند رحلات

الماضى فان اقوى سلطة في ايران تتالف من الارهابيسين والخاطفسين الذيســن

ومن جهة اخرى اعلن مجلس الطيران الخطوط الجويه السوفيتية (ايروفلوت) ردا على التدخــل السوفيتــي في

واضاف يقول انه تلقى تاكيدات من

كميات كافية للاستغناء عنها. وقال السرئيس كارتسر ان الانقسلاب السوفيتي في افغانستان هو اكبر تهديد للسلام منذ الحرب العالمية الثانية كما انه تصعيد حاد في السلوك العدواني

### تبريز/ا ف ب نكرت أنباء تبريز ان اكثر من ستمانة شخص اصبيوا بجراح في

تبريز خلال الاحداث التي وقعت صباح امس في عاصمة اذربيجان واضاف المسدر انفسته ان مسلحين بدأوا باشعسال النسار بصورة منتظمة في كثير من دور الحكرمة والمنازل ريعض المسال

التجارية ..

الكويت/واس استقبل سمو الشيخ جابس الاحمد المبياح امير دولة الكويت غلهر امس الدكتسور اوتوجسرات لاميزودوف وزيسر الاقتصساد في المانيا الاتحادية المذى وصل الكويت في وقت سايق امس قادما من الرياض في اطار جولته الحالية ق المنطقة..

نعانف عن بيع الأراصني المعروفة ب (أرض ملعب الصايغ) سمال محلات البواردي - مبنوفي سايع الظهران -الملز ... مساحتيا ٥٠٠٠ - الأطوال: ١٥٠٨ م ١٥٠٨م ، الشوارع من السيحال ٣٠ م -وصد الغرب رع ومن الجنوب بي وصن لشرق : حبار

أواضي للسبيع

العلط - المخطط الأول - مقابلي الاسكان غدة قطع سكنية. • ملاتصال: مكتب الصويغ للعقارات رسشارع الغربعيين ~ الملزر من ٢٧٨٧٠٨ عامرعاليم الصويغ ك

# سخت ذبو ثعلن مؤسسة الداخلة للمقاولات عن هروب مكفولها:

نصرمسلمابرهيم المصري الجنسية - على از سفر فيم ١٨٦ ٥ ١٨٠ · 19 44/9/0 ==

والمؤسعة تحذر كلي من يتعا ملي معه - أويتسترعليه أودأويع بتحيل كامل المعتولية • ونرجومن تعرف عنه شيئًا الاتصال فأقريب مركز مشرطة • أو تلغوين 71570

# تغساعمال

تعلن موسعة الدسم المقاويل<u>ينت</u> عن *تغيب*. العمال المذكورين أ ذأأه ويتحذرمن التعامل معهم أوالتسترعليهم .. وترجوممن يعلمعنهم شيئًا الاتصال بمقرالمؤسسة .. أوالاتصال والترب مركز للشرطة ، وهم ،

١ - خانت جمد- حوازقيم٧٣٧ - ٩ -٥- منعواسعاعد صعابر (جوازمفرهم ١٦٥٥) .. كرامت الحق عمام " " בי אטדאיף 12-A-9 11 2 23 ه. سودرجه أختر " " " TYPO37 ٦. عبيب الله محمد " " " AT > A 3 > ٧- معدميديوت

٤- محداً على سودري ٨ - طاله عسين . يقرافوز ٥٥٠٠ - ٨ مواصر معلى ١٩٢٢٣٠ ١٠- معروفيلله كريم ١٠٠ -١٠ ١٠ سياد جمد ١٨٥٤٠ -١٠ ١٢- خصيرميات ملك ١٩ ٥٨ ٨٩ ۱۳- عمر وراز ۹۲۱۲۸۰ کار معدرهیم ۱۲۱۲۵۰ ١٥- دلاورخاك ١٥١٨١٥

سياسي

ماذا لو تخلصت

امريكا من

عقدة فيتنام

بعد غزو الاتحساد السوفيتسي

لافغانستان قال احد الببلوماسيين

الغربيين غاضبا: طقد تجماوز

السوفييت حدودهم، انهم يتعاملون

مع العالم وكانه شريحة لحم شهية

يستطيعون تناول اي جزء مثها

عندما يحسون بالجوع.. لقد أصبح

الغرب بالنسبة لقادة الكرملين دمية

لاتستطيع سوى اخراج الأصوات

المختلفة.. ان الوقت الذي كانست

تحسب فيه موسكو للغرب حسابا قد

ولي.. انه ييدو الأن وقد اصبح موطن

سخرية ومشار ضحك وموطن

وبعسر ذلك استعسرض هذا

الدبلوماسي ما جري في العالم خلال.

الإعوام الطَّيلة المأضية فقال.. لقد

نجح السوفييت في تحطيم كيرياء

امريكا في فيثنام، لقد دفنوا فيها

كرامتها وداسوا على سمعتها

العسكرية.. لقد كانت حرب فيتنام

اداة تقزيم للعملاق الامريكي

ووسيلة لتحطيم ارادته.. بعد ان

خرج من تلك الحرب مهزوما معفرا

ان عقدة فيتنام جعلت امريكا ثقيع

في الظل تلعق جراحها وتداوي نزفها

وتعلسج تضبخهسا الاجتماعسى

والسياسي الذي تولد بسبب المسلخ

وتحول الامريكيون بعد ذلك من

فاعلين في الاحداث وصَّانعين لها ال

مراقبين لما يجري في العظم مكتفين

بتسجيل ملاحظة هنها واحتجهاج

هناك.. ثم جاءت فضيحة ووترغيث

لتعصف بالزعامسة الامريكيسة

وتضعها تحبت مجهير التشكيك

السوفيت كانوا يرصدون عجسز

العملاق الامريكي ويخطط ون كي

يستقيدوا الى اقصى المصدود من ذلك.. وبدات اصابيع الإخطيسوط

السوفيتي تتحرك في افريقيا ، ارض

الثروات، وكانت انجولا اول دولة

افريقية غنيــة تسقـط ﴿ الجــب

السوفيتي والذي جند لذلك الاف

ثم جاء دور اثيوبيا التي استعانت

بالسوفيت والكوبيسين أيضسا كى

تستعيد اوجادين من الصومال ثم

لتشسن حربسا ضروس ضد نوار

اربتريا.. كل ذلك وسيط لامسالاة

امريكيــة وكان مايجــري هو حق

مشروع وامير مكتسب للاتحياد

هذه السلبية الامريكية شجعنت

السوفييست ليضربسوا في امسلكن

الفيتناميسين باجتيساح كمبوديسا

والتحرش بالصين حليفتها.. وجاء

دور دولة اسيوية اخرى فحصسل

الانقلاب الذي اطاح بالرئيس محمد

داود في افغانستان ليحسل نظامسا

شيوعياً بزعامة نور محمد تراقى في

كابول.. وبعد تراقي جاء حفيظ ات

امين الذي كان مرحلة عبــور الى

سقوط افغانستان تحت الاحتسلال

الشيوعى تحت ستار انقلاب وهمي

السوفييت استغلبوا هذه المرة

ثلاثة امور سهلت عليهم عملية

التدخل في افغانستان دون الخوف

• امريكا غارقة في الازمة الايرانية

• آمريسكا تعيش علم انتخابسات

● الحلف الاطلس يعيش ازمــة

تتعلق بمدى اهمية وضرورة نشر

صواريخ نووية جديدة في اورويا من

طراز (بسير شنسج ٢) لمواجهسة

الصواريخ السوفيتية (اس اس ۲۰)

وهناك خلافات في وجهات نظس

امريكا وبعض حلفائها الاوربيسين

حول هذا الموضوع لم يحسم نهائيا

وسط تهديدات سوفيتية بمزيد من

المواجهة مع الحلف هذه البلبلة في

الغرب استغلها السوفييت ليضربوا

ضريتهم دون ان يخشوا عواقب

والأن وبعد ان جرى ملجرى هل

تعيد امريكا تقييم سياستها.، وهل تتخلص من عقيدة النقص التيي

خلقتها عندها حرب فيتنام.. وهل

ستشهد السلحة الدولية قريبا حربا

ساخنة ام أن أجواء الحرب الباردة

التسي خيمست على العالسم في

الخمسينات ستعود .. على كل حال

ومهما يكن الامر فأن الامم الصغيرة

هي التي سندفع ثمن لعبة الكبار

من ردود فعل هامة ومؤثرة

قام به بابراك كارمال

حتى شعرها

الرئاسة الإمريكية

اخسىرى.. فاوعسىزوا لطغائهس

وتبعث فيها الخوف والانهيار..

استغباء واستهتار...



.. أعمال الصيانة التي تقوم بها وزارة المواصلات ابتداء من الكيلسو عشرة بطريسق مكة المكرمسة \_ جدة.. مضى عليهـا زمــن طويل دون أن ينتهي العمل منها.. ولقد جد مؤخرا قيام العمل في المنطقة الواقعة بالكيلو الرابع عشر امسام الدكاكين والمبانى الكائنية بمواجهة خزانسات العسين العزيزية بطريق حدة مكة.. ثم المنطقة الواقعة فيما يقسرب من منتصيف الطريسق.. وبالإضافية الى هذا وذاك.. فقد بدأت أمانة العاصمة منذ حسن مضي باصلاح الخط المتجه الي الميدان الكبير بمدخل مكة .. وكل هذا حسن ولا شك.. ولكن الذي يدعو للعجب استمرار العمسل في تلسكم المناطق لفترات طويلة دون ان ينتهي رغيم اهمية المناطق.. ورغم زحام السير

فطريق مكة المكرمة جدة.. كما يشهد واقسع الحسال اصبح السير فيه شبيها بالسير في داخس اكثسر الشوارع ازبحامنا داخيل المدن.. لكثرة الزائرين لمكة شرفها الله وكثرة المتنقلين بسين جدة ومسكة وجسدة والطائف.. بل وحتى جدة والمنطقة الوسطى والمنطقة الشرقيسة بالإضافسة الى تزاهم سيسارات النقسل الكبيرة في هذا الطريق. اننا في الواقع لا ننكر على

الجهات المختصة قيامها باعمال الصيانة.. بل نقدم لها الشبكر خالصا على اهتمامها المتواصل بأعمال الصيانة الى جانب ما تقوم به من مشروعات کبسری لمسلحة الوطسن وصالسح المواطنين.. ولكن السذي ئستغرب له هو استمــرار العمل لفترات طويلية في مسافات قصيرة.. وهذا ما يدفعناللرجساء بان يكون العمسل في هذه المناطسق وأمثالها مستمرا على عدار الار بــع والعشرين الساعة. وأن يكون ذلك شرطا على المقساول.. او الزامسا على الجهة التي تقوم بالعمل.. فذلك هو الحل \_ وهو ما

عيد الله عمر خياط

نراه فيمسا يصلافنسا من

اعمال مماثلة بدول شتي...

والله الموفق،،

# في البحسر

مأساة اللاجئين الفيتناميين

في الوقت الذي كان العالم يستعه فيه للاحتفال بالعام الجديد حدثت مأساة في اخريوم من عام ١٩٧٩ حيث شرد ١٩٠٠ من (لاجتي البحر) الفيتناميين في خليج سيام.

وعلم من مصدر مطلع في بانكوك ان القراصنة اغرقوا ٦٩ شخصا من الهاريين من فيتنام كانوا على وشك الوصول الى جزيرة كرا التايلاندية التي اصبح الحديث عنها كثبيا بسبب (لاجئي البحر). ورصلت ثلاث سفن في ديسمبر بالقرب من الجزيرة التي تقع في خليج

كيتم بالقرب من مدينة ناكهون سي تهامارات جنوبي تايلاند. وكان هناك ١٢٠ لاجنًا في الزورق الاول و٤٧ في الثاني و٢٣ في الزورق الاخير، وشنت اربع سفن تابعة للقراصنة هجوما على لاجئي البحر قبل أن يتمكنوا من الوصول إلى الجزيرة وتعرض ٦٩ لاجيء للضرب، ثم الغرق بيتما ارغم الباقون على السباحة للوصول ألى

. وأضاف المصدر أن المائة و ٢١ الناجين ظلوا لمدة أربعة أيام بين أيدي

وتمكن البوليس التايلاندي والفوضية العليا التابعة اششون اللاجئين التابعة للأمم المتحدة في الخامس من يناير الجاري من اعاثة الباقين على قيد "الحياة.

وكان بينهم اثنان من الرعايا الامريكيين تم نقلهم الى معسكر اللاجئين في فاك.

وكانت سفينة تحمل حوالي ١٠٠ من لاجني البحر الفيتناميين قد اصطدمت في الثالث من ديسمبر في عرض جزيرة كرا بسفينتي صيد تأيلانبيتين، وقد غرق ٨٠ لاجنا او قتلوا بينما نقل عشرون الى كرا..

A Tall Here Rights 19

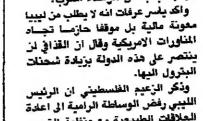
عرفات سربقحه ماعنىفاصالقذا و

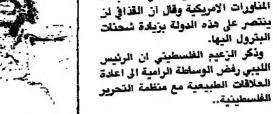
وجهه ياسر عراسات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية هجوما عنيفا ضد الرئيس الليبي معمر القذافي واتهمه بانه عميل وقزم، خلال اجتماع بمناسبة يوم الشهيد. واكد عرفات انه في الوقـت الـذي

استطاع فيه مناضلو حركة فتح ان يحولوا هزيمة ٦٧ الى انتصار وصفهم القذاق بانهم قطاع الطرق.

ويسرى زعيم منظمسة التحريسر الفلسطينية أن الموقف في الشرق الاوسط

المقاومة الفلسطينية والسيطرة عليها من جانب بعض الزعماء العرب. البترول اليها.





# المستشيار السياسي للرئيس الباكستاني يشارك في اعمال الجمعية

غادر كرائشي الى نيويورك اليوم السيد اغاشا هي مستشار الرئيس الباكستاني ضياء الحق للشئون الخارجية في مهمة لم يعلن شيء عنها. ومن المتوقع أن تكون لمهمة اغاشا هي في نيويورك صلة بجهود مجموعة دول عدم الانحياز داخل الامما لمتحدة بشأن تبني قضية افغانستان وتامين انسحاب القوات السوفيتية من اراضيها الى جانب اجراء مبلحقات مع المستولين الامريكيين حول تطورات الموقف في المنطقة. ومن المقرر أن يعود المسئول البلكستاني ألى بلاده قبل الزيارة التي

سيقوم بها اللورد كارينجتون لباكستان يوم ١٤ يناير الحال لاجراء

مبلحثات مع المسئولين البلكستانيين بشان الامن الاقليمي لدول المنطقة...

اجتماعات الجمعية العاملة للشركة الصناعية الاردنية السورية المشتركة..

## بحث دعم التعاون والاردن العامة للامم المتحدة عمان/واس

للاردن تستفرق ثلاثة ايام. وسيجري انوزير السوري خلال هذه الزيارة مباحثات مع نظسيرد الاردنسي المهندس على نور حول دعم التعاون الصناعي والتجاري بين البلدين.

# الصناعي بين سوريا

يصل الى عمان بعد غد السيد ستبوس سيغو وزير الصناعة السوري في زيارة كمسأ يحضر خنال هذه الزيسارة

# أمريكاندعوالدول الرئيسية المصدرة للحبوب بلام بماع لزمادة فغالبة الحصاره الحسار روسيا..

ذكر المراقبون ان الاوامر التي اصدرتها واشنطن بمنع تصدير شحنات الحيوب الى الاتحاد السوفيتي وتبلغ ١٧ مليون طن من الحبوب الغذائية تعد سلاحا صعب الاستخدام وذا فاعلية تكاد تكون نسبية على غرار جميع العقوبات الاقتصادية.

ودعة وزير الزراعة الامريكي ممثلي البلاد الرئيسية المصدرة للحبوب الغذائية وهى الارجنتين واستراليا وكندا والمجموعة الاوربية الى جانب الولايات المتحدة للانعقاد يسسوم غد الجمعة في واشنطن لبحث الوسائل الملائمة حتى يصبح خفض الصادرات الامريكية للاتحاد السوفيتي ذا فاعلية كاملة.

ومن المؤكد ان الغاء تصدير ١٧ مليون طن من الحبوب الغذائية سيكون ضرية حساسة للاتحاد السوفيتي الذي كان من المقرر أن يشتري ٢٣٠٥ مليون طن خلال الحملة الحقية حيث ينعين عليه تغطية عجز المحصول الاخبر رغم ضخامته اذ انه كل عام لا يخلو من عجز ففي السنة الجيدة او السيئة على حد سواء يضطر السوفييت لاستيراد ما يتراوح بين ١٠ الى ١٧ مليون طن من الحبوب

الغذائية وكميات كبيرة من الصويا. والثرمنع تصدير الحبوب الغذائية الامريكية الى الاتحاد السوفيتي الذي ادى الى زيادة العرض بصورة كبيرة في سوق الحبوب الغذائية العالى على الأسعار فقد سجل هبوطا في اسواق لندن وطوكيو وعلى نطاق اضيق في السوق الاوربية المشتركة بينما اغلقت الاسواق الامريكية لمدة ٤٨ سناعة. الأمر الذي جعل الحكومة الامريكية تقرر اعادة شراء عقود الشحفات الجارية من المزارعين وقيمتها ١٤ مليون طن بزيادة تبلغ ٢٠٢٥ مليار دولار يتحملها

ومن المقرر ان يتم تخزين جزء من هذه الحبوب الغذائية وتحويل جزء اخر الى كحول حتى تضاف الى البنزين بينما يتم تخصيص الجزء النثلث لزيادة حجم المساعدة

ولم تبد الدول المصدرة للحبوب الغذائية الاخسرى باستنناء الارجنتين التي تتسد علاقاتها الاقتصادية سع الاتحاد السوفيني بالقوة والتي لم تفصح بعد عن موقفها حتى الأن مع بعض الفروق استعدادا لتغيير سياستها الاقتصادية تجاه الاتحك انسوفيتي نشغل المكان الذي تركته الولايات المتحدة حشياء

وهذا هو تسان المجموعة الاوربية التي لا تصدر للاتحاد السوفيتي سوى كميات ضنيلة من الحبوب الغذانية ٥٠٠ الف طن من الشعير في العام الناضي. وتزداد المشكلة تعقيدا لأن الاتحاد السوفيتي بعيد

تصدير جزء من وارداته الى شركاء في الكوميكون الذين يستوردون ايضا انحبوب مباشرة. فقد اشترت بولونيا والمانيا الشرقية العام الماضي عايقرب من ٢ مليون طن من النسمير من المجموعة الاوربية، ولا احد يقصور كيف يمكن منع نقل جزء من تسحنات دول الكوميكون أق الاقتماد السوفيلي هيث أن أي بلد غربي لا يملك وسعائل مراقبة وصول البضائع التي يصدرها ال

واخيرا تظهر مسكلة اخرى هي مسكنة اللحوم.. فقد اكد بعض المراقبين ان سنع تصدير المواد الغذائية سيؤدى الى خفض انتاج اللحوم وهو غير كاف اصالا في الاتحاد السوفيتي لأن الحبوب الغذانية التي كان يستريها كانت تخصص لعلف المواشى..

# استعراض جهود معالجة

# الاوضاع الأمنية بلبنان

استعرض مجلس الوزواء اللبتاني في جلسته التي عقدها برئاسة الرنيس الياس سركيس الأرضاع العامة في البلاد والجهود التي يقوم بها المسئولون لمعالجة هذه الاوضاع خاصة في الجنوب من خلال تنفيذ مقررات مؤتمر قمة تونس والقرارات الدولية الاخرى.

وكان الرئيس اللبناني قد عقد قبل ذلك اجتماعا مع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء لبحث الوضع الامني والسياسة حضره السيد غواد بطرس وزير الخارجية والدكتور على الخليل وزير الماثية وعضو اللجنة الوزارية المواكبة

بين معض الشعب الحني الرياض

عن بفرمكفوليم بسائوم/ ابراهيم مسايي ساين

لبناني لجنسية جؤزه رِّم ٧٩٧١ ٥٩٥ صادرم دبيريت

الذي خرجح بتأشيق حزوج وعودة كمدة شهر

واحدفي ٩٩/١٢/٣ ولم يعدمتي الآلف.

وللعض يحذركل من يتعامل معه أوتسترعليه

ومرجوممن بعرف عنه بشيء الالتصالب برمج الراض الرياض

أدما قريب مركز للشرطه دله بتقريح

لعدين هام

— طربیت حزیص —

تل ابيب/ا ف ب اكدت الصحصف الاسرائيليسة ﴿ عناوينها الرئيسيسة امس ان مائتسين وخمسين طيارا وفنيا من القوات الجوية الامريكية موجودون حاليا في قاعدة مصريــة في صعيــد مصر وتستخــدم طائرتان امريكيتان تعملان انطلاقا من

هذه القاعدة لإغراض الاستخبار. وكان التلفزيسون الاسرائيلي قد اكد مساء امس الاول ان هذه القاعدة تقع في قنا بالقرب من الاقصر وذكرت صحيفة «معاريف» امس ان الطائرات الامريكية تستخدم قاعدة قنسا منسذ اكتسر من

وذكرت صحيفة (يديعوت احرونوت) ان الرئيس انور السادات قال لمناحم

بيجن رئيس الوزراء الاسرائيلي خلال اجتماعهما امس الاول في اسوان ان مصر معزولسة ومحساصرة بدول معاديسسة واضافت الصحيفة ان بيجن رد عليه قائلا انا افهمك ولكن يجب ان تفهم ايضا مدى حساسية وخطورة موقفنا ووافق الرئيس السادات على ذلك.. واوضحت الصحيفة أن الموقف الاستراتيجي في المنطقة كان محور المباحثات التي جرت بين الرئيس المصري ورئيس الوزراء الاسرائيلي امس الاول،

تقاعدة بصرية يستخدمون طبائركاين

لأغساض الإستخب

وقلات صحيفة (معاريف) أن كافية الشواهيد تدل على ان جزءا من القرارات التى ستتخذ في ختام المباحثات بين السادات وبيجن لن تعلن في المؤتمر الصحفي الذي سيعقد اليوم في ختام زيارة رئيس الوزراء الاسرائيل الى

## احتجاز ۳۰ رهينة بفندق بكورسيكا

قسال البسوليس ان عددا من الانفصاليين الكورسيكيسين المسلحسين احتجزوا حوالي ٢٠ شخصا كرهائن في فندق في وسط أجاكسيو امس. واضاف ان حوالی ٤٠ انفصالیا دخلوا الفندق فروقت مبكر امس ومنعوا النزلاء والموظفين من مغادرته، وقد طوقت قوات الأمز المنطقة..

## بحث العلاقات العمانية والفنلندية

اجتمع السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان امس مع السيد اسكوريكولا وزير التجارة الخارجسة الفتلندي الذي يزور سلطنة عملن

وكان الوزير الفظندي قد اجتمع في وقت سابــق امس مع السبــد قيس عبدالمنعم الزواوي وزير الدولة للشئون الخارجية العماني وقد تناول الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلديسن



ايوسميل \_ مصر (اب) رنيس وزراء العدو الاسرائيلي مناهم بيجين يبتسم ابان زيارته لمعبد ابي سنبل بعد ظهر اول امس الثلاثاء وقد صحبته قرينته

استدعاء سفراء ثلاث

دول اوربية في

موســـکو

علم في سفارة المانيا الاتحادية في

موسكو امس ان السفير استدعى الي يون

لاجراء مشاورات عادية قد تتعلق ايضا

وقد استدعى توم واطسون السفير

الأمريكي لدى الاتحاد السوفيتي الى

واشنطر وغادر موسكو في ٢ من يناير

وذكر مصدر برتفالي ال سفير البرتغال

في الاتحاد السوفيتي قد غادر موسكو

ايضا منذ بضعة ايام للتشاور ق

ولايزال سفراء فرنسا وبريطانيا

وايطاليا وبلجيكا والنمسا موجودين في

موسكو/ا ف ب

بلحداث افغانستان.

والقضايا ذات الاهتمام المشترك...

# م المامة الأول مره في إيراب الهدوه يعق لمدمنة تبريزيعدا لحوادث الاخيرة

مر سنات الالاف من الايرانيين في شوارع طهران صباح امس بعناسبة الحداد الأكبر للشيعة بمناسبة ذكرى (الاربعين) دون ان يرددوا شعارات سيلسية او نداءات معادية لإمريكا. وقد رفعوا عددا قليلا من صور الخميني

متجنبين اتارة النزاع بين ايات الله من جديد. لقد كانت ابران الفقيرة هي التي نزلت الى شوارع طهران امس وقبل طلوع النهار وصلت الألاف من عربات النقل المحملة باعداد كبيرة من الاطفال والعيفيات باللباس القومي الايراني (تشادور) من المناطق الريفية في طوابير

وخرج الرجال من الاحياء المتواضعة حاملين على اذرعهم فتياتهم الصغيرات المتشحات بالسواد، ولكن طرا امر جديد وهو ان الصور التقليدية للخوميني لم تظهر وسط هذه الكتلة الجماهيرية السوداء التي امتدت الى ابعد من مرمى البصر،. وقال رجال الدين ان عددهم تجاوز المليون ولكنهم كانوا من المنظاهرين الصامتين لا يحملون أي شيء في ايديهم سوى بعض الاعلام الخضراء شعار الاسلام. ولكن في احاديتهم يقولون اننا نتبع خميني واذا كنا هنا فذلك لكي نظهر لامريكا ان لاشيء يمكن ان يوقف مسارنا.. وكذلك اغفل المتظاهرون التوتر الدولي للاضطرابات في الاقاليم حتى الشاه لم يطالبوا باعدامه للمرة الاولى ولم يكن هناك سوى التجار الجائلين الذين كانوا يعرضون

صورا لاية الله خديني وهو يطرد بحركة منه (الشيطان

الانقسامات على مستوى القمة يريدون الأن جمع شمل ايران تحت علم الاسلام الاخضر.

فيه (حزب واحد هو حزب الله)

ومن جهة اخرى تفيد الانباء الواردة من تبريز بان الهدوء قد علا الى هذه المدينة بعد حوادث استمرت اربع ساعات واسفرت عن اصابة اكثر من مائة شخص، فقد توقف اطلاق النار في حوالي الساعة الرابعة بعد الظهر بالتوقيت المحلى وتفرقت جماعات انصار اية اش شريعة مداري التي كانت قد انتشرت في المدينة وهاجمت عددا من المباني العامة واشعلت النار في البنوك.

وتقيد المعلومات التي استقتها وكالة فرانس برس يان معظم الحوادث ادت الى اصابة اكثر من مائة شخص. وكانت مدينة تبريز بلد اية اله شريعة مداري قد شهدت اشتعالا للعنف منذ شهر مضي وقد تعاقبت فيها منذ يوم

وعقب اشتبلكات تبريز بين انصلر اية انه شريعة عداري والأمام كان المراقبون يتوقعون مظاهرة كبيرة مؤيدة للخوميني ويسود الاعتقاد انه اذا كانت هذه المظاهرة لم تخرج فان ذلك يرجع الى ان رجال الدين تقلقهم النتائج من

واتاح حداد الشبيعة في ذكرى (الاربعين) هذه الفرصة لهم، ولاول مرة منذ قيام الثورة لم تاخذ مثل هذه المظاهرة الدينية اي طابع سياسي.. ولم يردد الأف من المسلمين الذين مروا بشوارع طهران امس سوى شعار واحد قالوا

الجمعة الماضي المظاهرات المعادية لاية ان حميني..

الاتصال على تلفون رقم ٢٤٧٠٥ وله الشكر.

● تعلن مؤسسة اللويمي للتجارة والمقاولات بانه تم فقدن جواز سفر رقم ۷۸/۸۷۲٦ الخاص بلعامل الدعو عامل بن عبدالرزاق الدملخي سوري الجنسية ومن يجده

● يعلن عبدات سعد عبدات العبود عن الغاء لقبه من اسلس حفيظة نفوسه رقم ۱۰۱۱۸ في ۲۷/۱۱/۲۷ سجـل الريـاض واضافة اسم عائلته ألب داعج بدلا من لقبة عبود بحيث يصبح الاسم عبدات سعد عبدات آل داعج. فُمن لديه معارضة فليتقدم الى الإحوال

التي تمارس اليوم في العالم.

# إعلانت سفر

تعلبه مؤسنة عرنوسن للنجارة والمقاويرت عن سسفر مكفولها السيدا علوي فهسايف السامخوي سورى الجنسية .. فعلم كلي من له أى مقوق لدية مراجعة المؤسعة خعالي ثلاثة أيام من نشرالاعلاله - ئ ۲۰۱۱٤۰۶

المنبية بالرياض خلال شهر من تاريخ نشره

علير تعلق شركة عليلعزيزرعب وعباله سلسلة مأبه مكفولها: مرم مسرحاد يوسف مصرى لجنسية - والموضحة صويته أعلاه قدمنج تأشيرة خروج برون عودة رقيم ١١٦٦ بتاريخ ١٤/١٤ ١٤٠٠ هد. وبتحذرالشركة من البقامل مع المذكور أبو تشفيل أوايوائر .. 🌳

and the second second



طربيق مكة المكرمة ، كيلو ٢ رقم الهاتف: ٣٠٩١٣ - ٢٧٠٤١ ٧-١٨٦ - ٥٧٨٣١ - ١٣٠٠ عيده

الدهسام • عيدالعزيز ومحمد العبدالله الجمليح شارع المللث خياليد رقتم آلها تف : ۸۲۰۲۰۸۸ -۲-۲۳۵۸ AY77-A1-AY777--- A77774.

ص.ب: ۲۲۲ او ۱۳۵۱ المنخسار •التوكيلات العمومية للآلايت ستارع الملك حناليد رفتم الهاتف: ٢٥٥٦٤١٨ - ٨٥٥٦٤٢٨

ATEIEAT - ATEEIAE

ص .ب: ۲۸۷ الخير

الوكلاء المعتمدون

الوياض • عبدالعزيز ومعدالعبدالاه الجمايج شارع البطحاء ، البياض رفع الهاتف: ٣٥٠٢٣ - ٣٥١١٨ ۲۵۲۲۴ - ۲۵۲۲۲ - ص.ب : ۱۳۲ ال ماض جسده والتوكيلات العمومية للالات

شادع الملك عبد العربيز امام عمارة باخشب رقم الهانف: ١٩٥٠١ - ١٠٥٩٦ ١٦٨٦ - ص . ب : ١٣٩ جده • مؤسسة عمرابوبكربالبيد



**American Cars** by General Motors

GM

أحث الكاميات

إكفاميرا متنقلة -خفيفة الوزن - سهلة لجمل ·

**1** 

بإمكانك تصويماطفالك ومناسبا تلئب الخاصي بأمديث وأدت الكاميات التليفزيوني الملونية وتسجيل لأحاث وعرضها بواسطة اى جهاز فيديو على أى شاشة تليفزيون ( ٢٠ أر ٢٦ بيمة). دوين الهاجة إلح تحميض الشريط وازالتها إذارغبت بسهولت.

سيب عن الممل مؤسسة محمدعب لمحسن الحزا فخنت

(قطاع المقاولات) الرامين -تعلى عن تعنيد مكفولها العاكستاني الجينسية: مَا جِمْحِمِهِ أَنْ كُرَيْمُ اللَّهِ. والمؤسسة اذتعان عسرهروبه !. اتحذرمینسے يتعامل معرأ وبعقص بتشفيل بتحملت كانتِ المسئولةِ • كما نرجوممه يعرف عنم شيئًا الاتصال بالمؤسس من ٦٤٣٤٤ شيئًا الاتصال الموساد

أوأقرب مركز للشيطة ... ٢

# مطلوب طابعآلة كاتبر (عزفيه والجليزي)

تعلن مؤسسة العبيف مهنوسون مقا ولوق ٠٠عن جاجتط الى طابع آلة كاتب (حربي والمجليزي)

على أن يكون المتقدم يجبيراللفتين : لعربية والايخليزية .. محادثة وكناب اعبادة عامة . وسوف يحديه الراتني عند المقابلة فعلىمن تتوليز لدبق هذه الشريط التقدم بمقرا لمؤسس الكائن بشياع اوشم - بعوار الأمن العام - أو الاتصالي بمعانق حِمٍّ:

2.22VA. - 2.22797-57.25

تعلق مؤسست الرطابي للتجاع والمغاولات والرطاين باكرا قد أ محت خدمات المهندسن/ **ها نزجورج موللر** (السويري لجنسية) والمعار ممن مؤسسة السين .. ب

فن له حق طرف المنكورعليم مراجعة المؤسمة في خلاك كلالة / كام من تاريخت والمؤسمة غيرمستولة عوس مقوق لغير مبد هذا التائيخ .. واللم الموفق ك

عن فقدان إيصالى لقبض رقم ٢ رقم ١٨٩ لصاديم من شركة الجيبس لأهلية ر نرجومين يعثر غليها تسليمها لمفريشات العامر بالرماض ت ٦٠١٤٨ ائوالمسنية المنورة ت ٢١٧١٤ أوفرعنا غ جرة- شاعطهتير وله جزيلتا لشكروالتقدير.

# اعديده من عبل براءة النرمة ..

يعلن عبدالله المحمد الصالحي عن نفسه وموكلير رفيتهم في بيع بيت والاه المرحم جمرالمحرالصالى الواقع على ملاكت شوارع : شمالي وغربي وجنوبى - الشاع العام بطول >> متر ويقع البيت عندتقالمع شباع ضلاله مع شايع السيلسلة الرئيسية بعنيزة و: تموم معلى حمد من الصبرو " من كا نه له رغبة في الشراء أولم حول في ندمة والده .. مراحبته بعنيزه 🗠 ۲۷۶۰ والله وليالتوفيق

# محسك للنقبيل

محل للذهب والمحواهرات بديكوره .. وخطان المنوث .. على شايع البطحاء عمارات الراجحي الحمن من لم رفعة .. الاتصالت من بعد السساعة ٦ مسار يوميًا على لمرفتم ١٢٨٤ (٤٠)

 يعلن عبدالله رجاء الجهنى عيد الجهنى عَنْ فَقَدَ رَحْمَتُ خَمُومِي رَقَمَ ٢١١١٠ تَارِيخُ ١٢٩٩/١٢/١٨ صافرة من المبيتة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة وله الشكر.

• تعان مؤسسة العلا للصبياتة والمناقصات عن فقدان استعارة سيارتها توبوتها رقهم ٦٧٢٩٣٥ الرجاء من يجدها الاتصال بالهاتف ٤٦٥٧٤٩٤ وله الشكر.

• يعلن اسماعيل كامل أبراهيم عن فقد بطلقة الإقامة رقم ١٢٣٦ تأريخ ١٢٩٩/٢/٩ صلَّورة عَلَى جِوآزاتَ

يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى جوازات الرياض وله الشكل.



من ٧ والمقاولات

الرماض: فرع العليات ١٩٥١٤٦٤

جدة : شايع الستين - مقابل تصرسموا للميرعبدالله بن عبدا لعزيز ت ٦٠٢٣٨

# أتفناق نها لي لتملك السعوديين في المنطقة المحايدة بين المملكة والكويت • الحكومة الكوينية تمنخ وثائق تملك لأكثر من ١٠٠٠ سعودي

• كتب / عبد الرحمن المسييح تم الاتفاق نهائيا بين المملكة والكويت حول حقوق السعوديين في المنطقة المقسومة بين البلدين.

> وقال الدكتور ابراهيم العواجي وكيل زارة الداخلية امس (للجزيرة) بعد وردته من الكورت حيث بحسث هذه لسائسل مع عدد من السلولسين لكويتيين.. قال بان التعويضات ستكون فق ما نصت عليه انفاقية التقسيم مذكرة التفاهم وهذا يتم ايضا بمشاركة لجانب السعودي.

واشسار د. العواجسي ان الجانيسين لمععودي والكويتسى قد توصيلا الى ثبيت تملك الفئة الكبيرة من الحالات غائمة هناك وتبقى حالات اخرى لم توفر البيانات حولها للجهات المعنية في حالة استكمال المعلومات ستطبق فس الضوابط والقواعب على ُهذه

وذكر وتكيل وزارة الداخلية بان العمل ليستمر لمعلجة الحالات التي تعتبر حل اهتمام وجهات نظر الجانبين وهي يست حالات كثيرة.. والعمل ايضا على البت في قضايا مزارع السعوديين القائمة

اختتام دورة الاسعافات الاولية والصقل المسرحي

معدات وادوات علمية فرنسية بحامعة الملك فيصل بالشرقية

الاحساء/ مكتب الجزيرة فلروق الحقناوي ●● تم وضع خَطة عمل مشتركة بين الوفد الفرنسي وجامعت الملك فيصل

بالنطقة الشرقية في المجالات الطبيسة والمعمارية ومد كليات الجامعة بالعدات والادوات العلمية الغرنسية الحديثة وذلك اثناء زيارة الوفد الغرنسي للجامعة غلال الاسبوع الماضي حيث تم عقد لقاء شترك بين الوفت الفيرنسي وعميت

إساتذة الكليات المختلفة واستغرقت لزيارة حوالي اسبوعين..

وافق مجلس الجامعة الإسلامية ق

اجتماعه امس برناسة الدكتور عيداث

بن عبداله الزايد على تزويــد بعض

الجامعات والدارس الإسلامية في كل من

شكرعلى تعزية

عبدالله عبده يمانى . وأخوانه وكبناؤه :

د بمحدعده يمانى وعبلاله فأجويرت

وعلي سيف ولهشيخ عبدالله كاملي

واک المغزلی واکے کا باسے

وآل الناقرو ولشيخ عبيله إحمد

كعكوي .. يتقدمون إلىشكر

والتقدير الى مصنرة صياحيك لجيولة

الملك خالدبن عسدالعذيز

وصاحب لسموالملكي الأميرفهرين

عسلفزير . وصاحب عوالملكي

الأميرعسالله بنت عبدالعزيز

وجميع أ فراد الأسرة المبالكة .. والعلماء

والوزراء، وكل من تفضل بمواساتهم

فقيرتهم الغالبية

سائلين لمولى عزوجل ألايريهم مكروها

(انا لله وانا إليه راجعون).

في عزيزلديهم ..

مَصْوَرِيّا أُورِفِياً أُوتِلفُونِيّا ، في:

تقتضي المصلحة هناك نزع ملكية عقاره..

سعود او السعوديسين الذيسن كانسوا يقيمون هناك المهم أن تكون لهم أملاك. وكان الشيخ صباح الاحمد الصماح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي قد اجتمع امس مع الدكتور

البلدين الشقيقين

وقد تقرر أن تقوم الحكومة الكويتية بمنح وثاثق تملك لاكثر من الف سعودي في المنطقة كمرحلة اولى يعقبها في المستقبل تعويض كل من

أبراهيم العواجي وتناول البحث خلال الاجتماع الذي حضره اللمواء عيمد اللطيف الثويني وكيل وزارة الداخلية الكويني تدعيم العلاقات الثنائية بين

 كتب/ عبداش الزازان ألتى استمرت يومين البيانات للليية يمل الى الرياض بعد غد السيــت للعام الماض ومشروع الموازنة العامة الدكتور عز الدين العراقي وزير التربية للعاد الحال كنا لطلع للجلس على تقرير وتكوين الاطر رمغربي.. كما سيصــل الإدارة حول سير العمل في الشروعات المسئول المغربي الى جدة صباح الاحد التي تسهم الشركة في تعويلها في مختلف حيث تعقد جلسة عمل بين الجانبين اتحاء العالم العربي. يمثل السعودي فيها معالى الشيخ حسن ومن للقرر أن يعقد الجلس المتماعة بن عبدانه ال الشيخ وزير التعليم العالى القلام في أولحر ابريل القلام في الرياش والرئيس الاعلى للجامعات والدكتسور كما تعقد الجمعية العموميسة للشركة

منصور التركي مدير جامعة الريساض والدكتور عبدائه بن عبد المحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعسود

الاسلامية والدكتور بكر عبداته بكر مدير جامعة البترول والمعادن والدكتور محمد سعيد القحطائى مديسر جامعسة الملك فيصل بالدمام والدكتور عبدات عمسر نصيف مدير جامعة الملك عبدالعزيس بجدة بالنيابة والشيخ عبدات الزايد نائب رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة والدكتور مجمود محمد سفر وكيل وزارة التعليم العسالي للشطون الفنية والاستاذ طامى هديف البقمسي وكيل وزارة التعليم العسائي للششون الادارية والماليسة والاستسأذ عبسدات الحصين مدير عام البعثات والعلاقات

في المعسكر العام

الثانى بالرياض

يقيم قسم التربية الكشفية بادارة

التعليم بالرياض اليوم وغدا المعسكر

النجم وذو النجمين وتدريبهم كذلك على

وزبيرالسارسية المعنسري

بيزورالرماض بعدعندالسبت

عبلسة عمل معودية - مغربية تعقرا لأحدالقا دم

والاستاذ عبدالوهاب بن جلون مديسر التخطيط بالتعليم الابتدائي والثانوي والاستلا احمد السبيطي رئيس قسم الادارة العامة بالتعليم العالي والبحث وسنقوم المسثول المغريسي بزيسارات الجامعية والدولية بالتعليم العالي.. ١٢٨ شيلا بشتركون

وكذلك اداء مناسك العميرة حيث سيصل الضيف غدا الى جدة.. هذا وسيصل برفقة المسئول المغربى الاستلا محمد بن عبد السلام الملحق التعليمي

محطة ارسال

الاحساء/ مكتب الجزيرة

●● وافقت الجهات المسئولة على لترخيص لجامعة الملك فيصل بالشرقية باقامة محطة ارسال لاسلكية يتم تركيبها بمحطة الابحاث الزراعية والبيطريسة (عن النشرة الإعلامية رقم ١٨) بهدف خدمة الابحاث العلمية الخاصة بتنمية

# مديروالهاتف بالمملكة بجتمعون فخالدمتام توحيداجراءات الهاتف

وجول سؤال طلجزيرة، عن الحالات التي اشار لها الدكتور العواجي اجاب وكيل الداخلية بقولسه: اننسى اعنسى

بدأ المديرون العامون لمناطق الهاتف السعودي بالمملكة امس اجتماعاتهم التي تستمر يومين بمبنى الهاتف السعودي بالدمام برئاسة الشيخ صالح الخليفي مستشار وزارة البرق والبريد

ويجرى خلال هذه الاجتماعات بحث الخطوات المتعلقة بالهاتف

وصرح الاستلأ عبدات عباد العباد مدير الهاتف الالي بالمنطقة الشرقسة لوكالة الانباء السعودية بانه سيتسم خلال هذه الإجتماعات مناقشة مراحل تنفيذ المشروعات وما تم انجسازه من

المشاريع والاستفادة منها في التحسين والتعديسل في المشاريسع المختلفة في الحاضر والمستقبل بهدف توصيل الخدمات الهاتفية للمواطنين في اسرع

وقال انه تم اعتماد تسعين في المائة من المشاريع لانشاء مبانى جديدة للهاتف وسيتم قريبا التشغيسل الفعل لهده

ادارة الثقافة في الحرس الوطني تشارك

وقال از مز بين الامور التي سيجري يحثها محاولة تعميم الامور دأت الفائدة لتوهيد الإجراءات المتبعة في الهاتف في جميع مناطق الملكة. واضاف انه ستكون هناك اجتماعات

مجلس لدارة الشركة

العربية للاستثمان

بختتم اجتماعاته

لختتم مجلس ادارة الشركة العربية

للاستثمار احتماعاتيه أفعى وبالسية البكتور عبه العزيز البضل مبثل الملكة ورثيس مطس ادارة الشركة وأد تأقش للجلس خلال اجتماعاته

لجتماعات في نفس التاريخ بخضسور

بمثلين عن الدول الساهمة في الشركة

وعندها اربع عشرة دولة عربية..

الرياض - واس -

اخرى دورية تغطي جميع مناطق الملكة للنعرف على طبيعة الظروف في كل منطقة للعمل على تحسين خدماتها. واوضح الاستلا عبداته عباد العابد مدير الهاتف الإلى بالمنطقة الشرقية ان مشاريع الهاتف بالمنطقة الشرقية تعتبر في الوقت الحاضر في حكم المنتهية..

المرافق العامة بهدف التنظيم وعسدم عرقلة سير اعمال المشاريع.

ساعة يوميا لاستكمال اجسراءات هذه واكد انه قد روعي في الشبكة الجديدة

واشار الى انه تم التنسيق بين جميع

العام الثائي للاشبال وذلك في متوسطة الامام ابي حنيفة. ويبلغ عدد الاشبال المشتركين في هذا واعلن انه سيتم تركيب ملثة وعشرين المعسكر ١٦٨ شبلا من ١٦ مدرســة الف خط جديـد لاستكمـال الخطـ ابتدائية يمثل كل مدرسة ٨ اشبال.. الموضوعة التى تغطى الجزء الشماؤ وقد اكد الاستلا عبدات البتال مدير الشرقى من المنطقة حيث يعمل حالي المركز الكشفى ان هذا المعسكر يهدف الى الفان من عمال الهاتف لدة ثماني عشر تدريب الاشبال على مناهج الشبل ذي

المهارات الكشفية المتعددة كما انه يقوم بصقلهم وتنمية هواياتهم ومواهبهم كذلك تعويدهم على استغلال اوقات التوسع العمراني والنمو السكانسي الفراغ بما يعود عليهم بالفائدة ــ هذا

وسيقام بمناسبة البدء في هذا المعسكر حفىل سمسر شيسق يتخللسه بعفل التمثيليات والاناشيد والالعاب الكشفية

لجامعات الرياض وجدة والبترول والملك فيصل بالدمام والامام محمد بن سعود ودارة الملك عبد العزيسر والمتحث السعودي باللغرب،

ومن جهة اخرى يرافق الضيف

المغربي وفد مكون من الاستاذ جمال

الديسن القسراوي مديسر الدراسسات

والتخطيبط والأهداف والعلاقسات

الجامعية بكتابة الدولسة في التعليسم

العالي والبحث العلمي والاستاذ زين

العابدين بن يوسف الملحق بديـوان

معالى الوزير ورئيس قسم التعليم الحر

لاسلكية بجامعة فىصىل

فأروق الحفناوي

الانتاج الزراعي والبيطري بالمنطقة.

ثلاثون مدرسا وفي دورة الاسعافات

بجامعة الملك فيصل بالاحساء بالتعاون مع ارامكو من رفع معدلات انتاج المياه من الابسار وذلك بمحطسة الايحسات الزراعية التأبعة للجاسعة..

المتوسط والثانوية. وقد قام الاستاذ ابراهيم الحسينسي مدس التعليم بالاحسناء بتوزيسع الشبهادات والجوائز على المتفوقين.

حاليا هناك ومن المتوقع ان يجري البت

السعوديين المقيمين في (الوفرة) وميناءً

اختتمت امس بمدينة الاحساء دورة

الاسعافيات الاوليية ودورة الصقيل

المسرحية والتى قامت بتنظيمها ادارة

التعليم بالاحساء والتي استمرت ٢١

وتهدف دورة الاسعافات الاولية الى

تدريب مجموعة من الطلبسة على

الاستعاضات ليقومسوا بالاشراف على

جمعية الهلال المدرسية بينما تهـدف

دورة الصقل الى اعداد مدرسين مؤهلين

وقد اشترك في دورة الصقل المبرحي

للتربية السرحية..

بشانها خلال شهر او شهرین.

### رفع معدلات انتاج مياه الابار الاحساء/ مكتب الجزيرة فاروق الحفناوي

●● تمكنت كلية العلوم الزراعيـة

# الاولية تسعون طألبا من المرحلتسين

مدرسون من الجامعة الاسلامية في البلدان الاسلامية

ألهند وماليزيسا بعسند من المدرسسين المدرجة في جدول اعمقه ومنها اقرار لتدريس العلسوم الاسلاميسة واللغسة العربية. الخطة الدراسيسة الجديسدة للمعهسد المتوسط بعد ادخال التعديلات اللازمة كما بحث المجلس عددا من الموضوعات عليهما ولوائمح بعض الوحسدات

## التذكارية تحتفل باليوم العربى لمحو الامية

احتفل اول امس مجلس اباء ومدرسي المدرسة التذكارية بقيوم العربي لمحو الامية.. واشتمال الحفال على القاء الاتلشيد الوطنية من التلاميد، وشرح كامل عن اليوم المدرسي الكامل، ودراسة وافية عن فصول التقوية للطلاب من قبل الاستان سليمان فنيز الدغيري مديس المدرسة.. وقد تم تشكيل مجلس للاياء والمدرسين.. وقد شارك في حضور الحفل مندوب من ادارة التعليم الذي اشعا بالنشاطيات الثقافيسة والدراسيسة المختلفة.. وفي ختام الحفل حيا الجميع القائد المعظم جلالة الملك ووئي عهده

الامين ووزير التربية والتعليم..

في اليوم العربي لمحو الامية

اهتمامها ومهامها بعد أن انشنت عدة والثانوية النهارية والليلية،

مدارس نظامية لابناء منسوبي الحرس الوطنى الى جانب مدارس تعليم الكبار

صفر واخذت هذه المشساركة منلحسي

اصمحت ادارة الثقافية برئاسية الحرس الوطنى تعرف بادارة الثقافة والتعليم.. فقد صدر قرار اداري بتغيير مسمى ادارة الثقافة الى ادارة الثقافة والتعليم.. وذلك نظرا لاتساع دائسرة

لمحو الأميسة، والمدارس - المتوسطـة وبالمناسبة فقد شاركت ادارة الثقافة والتعليم برئاسسة الحسرس الوطئسى بالاحتفالات بالاسبوع العريسي لمحسو الامية الذي بدأ يوم امس الاول الثلاثاء ۲۰ صفر ۱۶۰۰هجریة، وینتهی یوم ۲۹

متعددة مثل عقسد النسدوات والقساء

# المملكة تشترك في مؤتمر طاريء لوزراء خارجية الدول الاسلامية

□ المؤتمر تستضيفه باكستان لمناقشة الغزو السوفيتي لافغانستان

> الرياض \_ واس \_ وافقت المملكة على حضسور المؤتمسر الططرىء لوزراء خارجيسة السدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامسي المقترح عقده في العاشر من شهر ربيع الاول القادم لمناقشة تطور الوضع في افغانستان على اثر الغزو السوفيتسي

صرح بذلك امس الشيخ عبد الرحمن منصبوري وكيسل وزارة الخارجيسة وقال ان الملكة تلقت امس مذكرة من

الامانة العامة لمنظمة المؤتمر الاسلامي تضسنت طلب حكومة بنجلاديش عقد مؤتمر طاريء لوزراء خارجية السدول الأسلامية الاعضساء لمناقشسة تطسور الوضع في افغانستان على اثر الغيزو السوفيتي. واعلن أن حكومة باكستان طلبت

استضافة هذه الدورة في اسلام اباد يوم السبت العاشر من شهر ربيع الاول ٠٠٠هــ السلاس والعشرين من شهر يناير الحالي،

المحاضرات التى خصصىت لموضىوع مكافحة محو الامية واهم الاسليب الناجحة، ووسائل التعليم المفيدة في هذا المجال وتبيان مدى اخطار الامية على الفرد والمجتمع. خمسا قامست ادارة الثقافسة بوضسع

مجموعات من الملصقات واللافتات التي تبرز عبارات الحث على التعليم في عدة اماكن من مدينة الرياض وعدة مدن الحْرى في الملكة.. كما اصدرت كتبيا بهذه المناسبة يبرز جهبود الحبرس الوطني وحرص المسئولين فيه على نشر التعليم بين المنسوبين وقد تم تبادله مع جميع الهيئات ـ والمؤسسات ذات العلاقة بمحو الامية وتعليم الكبار..

واعدت ادارة الثقافة والتعليم نشرات وبيانات توضيحية للتعريسف بحجب مشكلة الامية. وبالجهود التي يبذلها الحرس الوطنى للقضاء على داير الامية في مملكتنا الحبيبة، وتوعية المواطن بتوجيهات من صاحب السمو الملكي الامير عبدات بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الذي يوثي التعليــم عناية ورعاية خاصتين مما جعل التعليم لمحو الامية يشمل معظلم منسويسي الحرس الوطني حيث بلغ حتى الأن عند المدارس التابعة للوحدات والفرق الاولية بقحرس الوطني اربعين مدرسة مهيأة بوسائل التعليم اللازم لتمكينها من اداء رسالتها.

واشار الى محادثاته مع المسئولين في المملكة وقال انها تناولت ثلاثة مواضيع رثيسية وهسي الاوضماع السياسيسة والتطورات العالمية وسبل مواجهتها والمسائل ذات الاهتمام المشترك بسين البلدين كانتاج النفط والسائل الفنية المتعلقة بالانتاج بالإضاقة الى المواضيع

التطورات الاقتصادية..

المتعلقة باسعار النفط. واوضح أن الجانبين اتفقا على ضرورة ايجاد نظام موحد لاسعار النفط على المستوى العللي..

وقال السيد ديفيد هاول وزير الطاقة البريطاني ان محادثاته مع المسئولين تناولت الجوانب المتعلقية بتصاعيد الاستهلاك العالى للنفط وضرورة الحد من الاستهالاك لتوفير الامهدادات

وذكرت انه اوضح للمسئولين رغبة بلاده في تطويس المبيعات النفطيسة المساشرة بين حكومتي الملكة

واضاف وزير الطاقة البريطانسي ان المحادثات تناولت كذلك امكانية تطوير اواصر التعاون الصناعي والفني بين البلدين بصورة اوثق.. واعرب المبيد هاول عن استعداد بلاده لتزويد المملكة بالسلع والخدمات التي تختارها في مسيرتها للتنميــة ومجالات التعاون الفني والتكنولوجي

وتناول وزير الطاقسة البريطانسي في تصريحه الحوار بين الدول المنتجلة للنفط الاعضاء في منطمة الاوبك وغير الاعضاء فاعرب عن رغبة بلاده في تطوير هذا الحوار على المستوى الدولي وقال ان

تعان مؤيسة محدنشارالعماج عناني البناءلدير محربه جاد فنهجح روم مصخي الجنسية بيمل جواز رقم ١٢٣٠٩٧ في ١٠/١٠ ١٤٠٠ هـ - الرجازمن يجد ادبين عنه شیتًا الانصالي با فريس موثن مشرطه الها أوعلى عنوانب المؤسسة الارالبيضاء طريعها بصورت

# وزبرالطاقة البربطاين:

# أتمنى أن تحرزالسياسة السعودية نجاحًا في إيجادنطام موجديؤ سعا النفط في العالم

اشاد السيد ديفيد هاول وزير الطاقة البريطاني بالخطوات التي تتخذها المملكة للتاثير المعتدل على الاسعار العالمية وقال أن بلاده تؤيد

يشدة هذه المساعى وترجو ان تحرز السياسة السعودية نجلحا في مجال ايجاد نظام موحد لاسعار النفط في العالم.. واوضح وزير الطاقة البريطاني في تصريح لوكالة الانباء السعودية ان بلاده تتفهم رغبات المملكة في وضع سياسة انتاجية تناسب

محادثاته في المطلكة تعتبس من هذا الحوار الثنّائي. وعبر عن امله في ان يلحّدُ هذا الحوار شكلا دوليا في المستقبل وقال السيد هاول

من البلاد المستهلكة اتخذت خطوات

حازمة في مجال الاقتصاد في الطاقسة وتطوير مصادر بديلة للنفط واوضيح ان هذه الدول متقيدة بهذه الإجراءات وان بلاده اتضذت اجسراءات مشجعسة للاقتصاد في استهلاك النفط بالاتجاء الى المسادر ألاخسرى كالفحسم والطاقسة النووية والغاز الطبيعي.. واشار الى انه قد يمضى وقت قبل ان تظهر نتائج هذه السياسة وقيال ان بريطانيا قررت زيادة هجم انتاجها من البترول في بحر الشمال في السنسوات القادمسة.. واشسار السيسد ديفيد هاول وزيسر الطاقسة البريطاني حول الوضع في افغانستان وقبال ان

ان الدول الصناعية الرئيسية وهي جزء

تنوى اتخلا اجراءات علجلة وفعاللة للرد على الوضع في افغانستان الناجم عن التنخل العسكري السوفيتي.. واعرب عن امله في انّ تحظى الخُطوات الغربية لمواجهة السوفيت بدعم من بقية انحاء العالم..

ول اوريا الغربية والولايات المتحدة

# ممشقودات

يعلن المواطن/مسعود العامدي ١٠١٠ في لسلم ٨١٨ ١٤٠٠/٥ وميمًا كان يسير بشاع الملك عَبْلِعِرِينِ بِالرِمَا مِنْ . سقط منه ظرف متوسط لجحيم وبدأخل الأوراق العالية :

١- صورة حفيظ فغوس خاصة ب >- ثلاث صورستمسية ٣- فاتورَّ تسديد تلفويه ١٠ شهوادة تطعيم موالمركز لصحي بالرا مِنْ ٥ - مَنْ ادة ميور خاصة بالطغلة معال العابري فيرجى من بعثر عليها ان يبعثها على صنروق البريد فتم ١٠ ٥٩ ١٠ الرطاعيس . وكه مكافئة محزية والدولي لتوفيق ا

> تعلن المحكمة الكبرى بالرياض بانه تائم اليها صالح بن محمد الرويتع طالبا اثبات تملكه للارض الواقعة بمنطقة غرب كلية القيادة والاركان من مشروع تقسيم ارض وزارة الدفاع بالرياض حدودها واطوالها كما

> شعالا جبل ملك وزارة البغاع والطيران

شرقا جبل ملك وزارة الدفاع والطبيران بطول ۲۰م جنوبا شارع عرض ١٠م بطول ٢٠م غربا شارع عرض ۲۰م بطول ۲۰م شهر من تاريخه وانه الموفق.

ومجموع المسلحة ٢٠١٠ فمن له معارضة على هذا الطلب فليتقدم الى المحكمة خلال

# سمووليالعهديدلي بحديث صحفيهام

الاستهاء من وجنع معظم مواد"النظكام الأسكاسي للحكم".
وتعتر رصدوره بعد شهرين من الآن بماغي مكادة

مطالب أصبحت قصنية عالمية مطروحة "

النفط العيس سيلاحيًا ذاتيًّا بملك وطرون واحد النفط مكادة أسكا سية ترتكزع ليهاحياة العكام كله



حصلت «الجزيرة» على حق نشر الحديث الهام الذي اجراه الاستاذ سليم اللوزي رئيس تحريسر مجلة «الحوادث» مع صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن عبد العزيز ولي العهد، ونائب رئيس السوزراء.. وتنشره ونائب رئيس الوقت الذي تنشره فيه «الحوادث» – اليوم الخميس – فيه «الحوادث» – اليوم الخميس وسوف تنشر الحديث ايضا في نفس اليوم –كل من جريدة «واشنطن ستار» اليوم –كل من جريدة «واشنطن ستار» البريطانية و «الفاينانشيال تايمز» البريطانية و «لوفيجارو» الفرنسية. وفي الحديث تناول الفهد بصراحته ووضوحه المعهوديان العديد من ووضوحه المعهوديان العديدة، والقضايا الداخلية، والقضايا العربية،

والقضايا الدولية.. قال ان سياسة المملكة الإعلامية ستتغير من سياسة الصمت عن السرد على الحملات الإعلامية الكاذبة الى سياسة الرد.. وقال مجددا ان حادثة الحرم التي استغلتها وسائل الصهيونية العالمية للاساءة الى المملكة، ليست لها امتدادات داخلية او خارجية.. واعلن سموه في الحديث ان نظاما اساسيا للحكم يجري وضعه الان ويتألف من مائتي مادة وان انجازه سيتم خلال الشهرين القادمين، وقال ان اعلانه سيصاحبه اعلان قيام مجلس الشهري.. وقال ان التغيير سيتم في اللشوري.. وقال ان التغيير سيتم في الساليب الحكم وذهنيةة..

وقال الفهد ان القضية العربية اصبحت الان قضية عالمية مطروحة وان على القادة العرب ان يسارعوا الى وضع خطة عمل واحد من اجل هذه القضية.. وقال ان الرئيس الامريكي كارتر كان قبل عامين متحمسا جدا لتأييدالقضية العربية..

وعن البترول قال سموه ان البترول مادة اساسية تتوقف عليها حياتنا وحياة الاخرين، وانها ليست سلاحا في يد طرف بعينه ولهذا حاولنا الابتعاد به عن المهاترات... وقال اننا نناقش مسئلة الحدولار، وان المسئولين في الولايات المتحدة الامريكية متفهمون الذلك.

وفيما يلي نص الحديثُ:

# المكملكة تناقش الآن مسألة "الدولار" ويجد تفهمًا من المسئولين في الولايات المتحدة الأديكية

عندما استقبلني في قصرد بالرياض، كان الامير فهد وفي العهد السعودي هو الذى بادرني بالحديث قائلا: انا سعيد في ان تزور المملكة في هذه الظروف التي تتعرض لها لحملة تشويش نعترف باننا فوجئنا بضخامتها، لقد عرفت انك زرت مكة واديت العمرة فيها كما زرت جده بالاضافة الى الرياض، وقابلت كل الناس من الامراء الى الوزراء الى الناس العادين، كما عرفت انهم وضعوا الممك كل الحقائق والمعلومات التي طلبتها وبذلك تكون رايت واستمعت وناقشت واقتنعت بان ما يقولونه عنا

غير صحيح بل لا يمت الى الحقيقة بصلة..
قلت: لو تسمح لي يامولاى بان اكون صريحا لقلت بان صورة ما حدث في المسجد الحرام كانت ـ قبل زيارتي للسعودية ـ ناقصة، بل مشوهة، فالاضطراب في رواية ما حدث والاخبار المتأخرة والمتناقضة، وغياب في التعامل الاعلامي اتاح المجال لقصص واشاعات وروايات سنية للخيال، ففي غياب المعلومات تتحول الاشاعات الى حقائق والذي اعطى حادث الحرم الدوي الهائل الذي اعطاء عو الممية المملكة التي قفزت في السنوات الخمس الاخبرة لتكون من اهم بلاد العالم، فالحضارة الغربية من اولها الى اخرها معتمدة بالدرجة الاولى على السعودية، وانقطاع النفط منها سيحول هذه الحضارة الى قطعة حديد باردة. هذا بالاضافة الى ان المملكة هي عاصمة الاسلام ومكان القدرة عند

اجاب: هناك مثل عربي يقول مصحة الابدان في العلل». لقد كشفت لنا حادثة الحرم المكى كثيرا من الحقائق التي لم نكن نوليها الاهتمام الكافي. مثلاً، كنا نعتقد ان ليس هناك ضرورة للسرد على الحمسلات الصحفية التي تتعرض لها المملكة بين الحين والأخر معتبرين أن الناس لا بد أن تكتشف الحقائق، وقد اقنعتنا التجارب الاخيرة ان تأثر الناس بما ينشر ويذاع اصبح عميقا لدرجة انك تناقش صديقا لك في موضوع انت تعرف كل وقائعه ومعلوماته. فاذابه مجلالك في صحتها ويحاول ان يغير كل معطياتها. فاذا سالته ..من اين لك المعلومات التي تدعى انها اكيدة ولا تشك في مصدرها؟ فيجيبك: ذكرتها الصحيفة الفلانية او الكاتب الفلاني. أذن أصبحت الصحافة مصدرا للمعلومات. بل لعلها المصدر الرئيسي، وكما قلت انت الماء انتارك السلحة للاشاعات والروايات المثيرة اذا كانت لدينا الحقائق والمعلومات؟... قد نكون اتبعنا في الماضي طريقا

خاطئاً، متصورين كما اشرت الى ان الامور تبرز نفسها بنفسها فاذا بنا نرى الافتراءات التي تعرضنا لها قبل وخلال وبعد حادث الحرم المكي تقتحم علينا بيوتنا وتكاد تفتن عقول بعضنا وتشكك بالمعلومات الاكيدة التي تعرفها.

- هذا صحيح .. الاغتصاب النفسي. تعبير في محله تماما. فلملاا نترك مواطنينا فريسة كلمة ونفسح المجال للحملات الظالمة ان تشود صورتنا في اذهان الراى العام العربي والعالمية انا اعترف بان الحملة الاعلامية التي تعرضت لها المملكة في الأونة الاخيرة كانت مليئة بالايهامات المنسقة والتي تبدو منطقية. ولكنها يشهد الله كانت بعيدة نماما عن الحقيقة. من هنا كانت حاجتنا الى المراجعة، وضرورة اعادة النظر بمفاهيمنا السابقة للاعلام، لاسيما وان ليس لدى المملكة العربية السعودية ما تخفيه. ليس عندنا نوعان من الكلام، واحد مخفي واخر معلن، كلامنا واحد، ولا نخاف من شيء. والذين يريدون معرفة الحقائق فاهلا وسهلا، وعلينا ان

ولا هي واردة من قريب ولا من بعيد، عندها تكون النوايا مبيتة لا ينفع فيها النصيح. ■ هل انهم من كلامكم انكم في سبيل وضع سياسة جديدة

نساعدهم على الوصول الى الحقائق التي يبحثون عنها،

اما اذا كانت هناك نوايا مبيتة للاختلاق والتزوير واثارة

امور خارج نطاق المنطق والمعقول. لا علاقة للمملكة بها

- نعم ... ما أردت أن أقوله وأشرحه لك أننا كنا نعتقد أن أمورنا وأضحة ومفهومة ولا تحتاج منا أي جهد لإيمبال حقائقها ألى الناس. أما اليوم فقد أقتنعنا أن علينا أن نساعد بل أن نعمل على أبراز الحقائق فمهما كانت الحقائق مرة فهي أفضل بكتير من الإشاعات والايهامات. وأذا كان النشاط الاعلامي قد كشف كل أسرار العالم، وأصبحت الصحافة قادرة على الوصول ألى أعماق الإمور، فلماذا لا نسبهل عمل الصحافة بدلا من أن نهمل أطلاعها على الحقيقة؟ لماذا لا نعمل على أبراز الحقائق ونتصدى لكل حملات التشكيك التي تلصق بسياسة الملكة السعودية سواء في دورها التي تلصق بسياسة الملكة السعودية سواء في دورها

العربي ام في موقفها من الشعب الفلسطيني؟... علينا أن نكون مستعدين لعرض الامور أمام أي شخص يبحث عن الحقيقة، نقول له: أذا كنت تريد أن

تعرف، فهذه هي الحقائق. اما اذا كان يريد — كما يقال —
ان يتابطشرا فهذا لا ينفع مغه اي جهد مهما اوضحنا له
الحقائق. فكيف نستطيع ان نقنع من لايريد ان
يقتنع؟... هناك فئة تسعى الى تلطيخ صفحة كل قائد
عربي ودور اي بلد عربي له اعمال مفيدة وبناءة بالنسية
للقضايا العربية.

■ هل اطلعت على التقارير التي صدر بعضها من باريس ولندن ويعضها الآخر من نيويورك؟ هناك اكثر من ١٧ تقريرا، بعضها الآخر من نيويورك؟ هناك اكثر من ١٧ يروي قصصا مثيرة سواء حول اختلاسات وقعت في مؤسسة «النقد» ام في اعمال مؤسسة «يترومني» وتقرير الاختلاسات نشر في شكل تقرير سري قبل حادث الحزم المكي، واعيد نشره ملخصا في جريدة «فيرالد تربيون» ثم في «نيويورك نايعز» بعد حادث الحرم، وهو مسند لمصدر سري في باريس، مع ان التقرير الاضلي صدر من نيويورك ... هل لديكم معلومات عن مصادر هذه التقارير؟

ليست لدينا معلومات، ولكن لدينا قرائسن، فالاسلوب ووسائل الترويج صهيونية. لقد لفقوا قصصا خيالية لا اول لها ولا اخر وهي عارية تماما عن الصحة. وعندما بحثنا نتائج مثل هذه الحملات الكاذبة تبين لنا ان مروجيها يتصورون ان القاريء لديه استعداد لتلقف اشياء مثيرة مثل التي اخترعوها وروجوها، اكثر مما لديه دن ميل لقراءة الاشياء المفيدة، فليس لدى الناس وقت يضيعونه في البحث عن الحقيقة.

■ خصوصا عندما تكون القصص والروايات تتعلق بالانظمة فنصف الناس اعداء لمن ولي الأحكام، هذا ان عدل.. فكيف اذا كان الحاكم ثريا بل مسرفا في الثراء وله تلك المكانة العالمية التي للمملكة ...

- ولكن خصمنا هنا ليس الناس بل الصهيونية العللية التي تسعى الى الإساءة للمملكة العربية السعودية وتشويه دورها بكل الطرق والوسائل. واذا اخذنا حادث الحرم، وجمعنا ما كتب حوله وعنه، لعرفنا بسهولة ان القصد والهدف هما الإساءة. نقد شنت علينا حربا اعلامية بكل معنى هذه الكلمة، كنا نكن والناس ضحاياها. من هنا قلت واكرر بان علينا ان نحصن الناس من مثل هذه الحملات. سياسة الصمت التي كنا نحدا لن يعرف اذا لم يهتم الذين لهم عصلحة في المعرفة في وضع الحدا لن يعرف اذا لم يهتم الذين لهم عصلحة في المعرفة في وضع الحائق كلها في متناول الراى العام. في الماضى

لم نطرق هذا البلب كما ينبغي. اليوم لابد من دخول الميدان الاعلامي. علينا ان نبرز دور الملكة ونشرح سياستها الداخلية والعربية والدولية بدون زيادة ولا نقصان حتى يجد الذين يبحثون عن الحقيقة الامور في متناولهم. اما عندما ننسب قصص واشاعات واختراعات واخطاء لم نرتكبها فيجب ان لا نسكت. بل علينا ان نتصدى.

ي على السبق المعون رئيس الجمهورية اللبنانية الاسبق قال في تصريح صحفي انه لفت نظر السفير السعودي في بيروت، قبل وقوع حادث المسجد الحرام بحوالي شهر، الى ان عملية من هذا النوع سوف تقع، وانه ابلغه عن مصدر السلاح الذي ثم تهريبه الى المملكة... هل هذا صحيح؟

- لم اسمع بهذه الرواية الا مؤخرا، والسفير السعودي كان متغيبا عن بيروت في الفترة التي يشير اليها شمعون. اما تهريب السلاح ، فانا لا استبعد ان تكون هناك عمليات تهريب من هذا النوع، اولا لان حدود المملكة العربية السعودية تمند الى الاف الكيلومترات ويصعب ضبطها، وثانيا لان السلاح داخل المملكة مسموح، ويعتبره المواطن السعودي، والبدو منهم بصورة خاصة زينة الرجال، انما الذي يؤسف له هو الحملة الصحفية الخارجة عن نطاق المعقول، والتي لا تعد للحقيقة بصلة، والمليئة بتغصيلات وتحليلات لا تصدر الا عن اعداء كارهين حاقدين على المملكة، نشرتها اخيرا جريدة «الإحرار» التي يصدرها حزب شمعون، ولا اعرف اذا اطلعتم عليها.

■ الا تعتقدون ان للادارة الامريكية علاقة بهذه الحملة؟ الذى اعرفه انه سبق لكم توجيه سؤال مباشرة لبرزسكي (مستشار الامن القومي للرئيس كارتر) حول الحملة الصحفية التي تعرضتم لها، وكانت اقل مما هي اليوم بكثير، فطار دافيد نيوسم (احد كبار موظفي وزارة الخارجية العريكية) الى ممارييا، حيث كنتم تعالمون لقابلتكم...

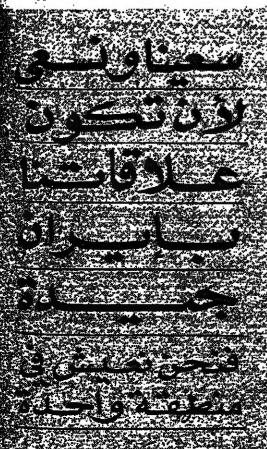
- الواقعة صحيحة. لقد ارسنوا "نيوسم" ليؤكد لنا أن تلك الحملة لا تمثل رأى الحكومة الامريكية. وقلوا أن الصحافة حرة في امريكا. وهي توجه حملات للرئيس الامريكي واعضاء الكونغرس اقسى من الحملة التي تعرضت لها المملكة. وقد اوضحنا للمبعوث الامريكي أننا لسنا اصدقاء الرئيس الامريكي والادارة الامريكية فقط بل نعتبر انفسنا اصدقاء للشعب الإمريكية وللصحافة الامريكية ايضا، وعلاقة المملكة العربية

السعودية بالشعب الامريكي علاقة مميزة تستحق ان تحترم وتراعى لا سيما على صعيد تشويه الحقائق واختلاقها، نحن لسنا ضد النقد بل ضد الكنب، وليس للصحافة الامريكية ولا للشعب الامريكي مصلحة في مثل هذا النوع من الحملات الظالمة، لا سيما في هذا الوقت الذي ندرت فيه الدول التي تجاهر بصداقتها للولايات المتحدة مثل المملكة العربية السعودية، وصداقتنا ليست مجرد عواطف بل مبنية على مصالح، وليست هناك ولاية واحدة من الولايات المتحدة الامريكية لا تستفيد من هذه الصداقة.

■ مل تريد أن تقول أن الحملات الصحفية الكائبة ضد الملكة مي ضد مصالح الشعب الامريكي؟

ـ نعم ضد مصلحة الشعب الامريكي. وقد وصلتنا

- نعم ضد مصلحة الشعب الامريكي. وقد وصلتنا رسائل وبرقيات من مثات الامريكيين الذين لهم قيمة



# التقيارالطاول لن يكون مجرد تغيير في الأشحناص.. بل ... في أكساليب الحاكم وذهنيته

لليس لدى المملكة ما بخفيه .. ليس عندفا نوعان من لكلام كالامناواحد ولانحناف من شيء..

# التي تسعى إلى الرسادة المملكة .. وتشوي وورها بكل الطروت

صداقة، وليس عندها وزن لأية دولة، والدليل الواضح

اماسنا هو علاقتها الأز مع مصر. فما هو المقابل الذي

قدمته اسرائيل للسادات الذي ضحى لأجلها باشياء

كثيرة مع الامة العربية؟ المقابل نسمعه من ميناحيم

بيغن الذي قال قبل ايام ، أن من الخرافات ومن المستحيل

قبول ما يقوله السادات وحكومة السادات عن ان الضفة

الغربية وغزة هي اراض عربية محتلة يجب اعادتها.

اسرائيل لا تقبل عجرد الكلام في هذا الموضوع. الاراضي

في يهودا والسامرا محررة وليست محتلة ... وهكذا نرى

الشائع في الأوساط الفلسطينية انكم حصلتم من

الادارة الامريكية على وعد قاطع بايقاف اسرائيل عز-انشاء

مستعمرات جديدة في الضفة الغربية والقطاع، وهاهو بيغن

يعلن اليوم أن أسرائيل سنتوسع في أنشاء المستعمرات ... ما

ـ الرواية كما تفضلت لىست دقىقة. لقد محثت

موضوع المستعمرات ضمن اطار الموضوع الفلسطيني

ككل مع الرئيس الامريكي عندما زرت الولايات المتحدة

قبل اكثر من سنتين. وقد استمرت الاتصالات بيننا. وكان

الرئيس كارتر - والشهادة لله - متحمسا تماما ليقف الى

جانب الحق العربي ويؤيد مطالبهم العادلة .. نحن لم

تطلب عز الرئيس الامريكي في اي يوم من الايام ان يقف

ضد اسرائيل. بل كنا نطالبه باستمرار ان يقف مع العدل

والانصاف، وهذا حق من حقوقنا عليه. بينما الذي

تطالب به اسرائيل هو عدم اعادة الحقوق العربية، هذا

هو الموضوع الرئيسي في البحث مع الرئيس الامريكي.

وكان مقتنعا بحقوق العرب باعادة اراضيهم التي

احتلت في حرب ١٩٦٧ كما كان مقتنعا بالحقوق

المشروعة للشعب الفلسطيني، وكان مفهومي خلال كل

تلك الاتصالات ان الرئيس الإمريكي موافق على انسحاب

اسرائيل من الاراضي العربية التي احتلتها سنة ٦٧، اما

ان تكون الامور قد تطورت او اخذت طريقا أخر، فهذا لا

يعنى ان نتوقف عن المطالبة بحقوقنا، بل علينا ان

نستعد لنجعل المطالبة بها قضيتنا الاولى، والذي يدعو

الى التفاؤل النسبي هو ما نقرأه ونسمعه ونراه من تأييد

لنا في أوروبا الغربية، بل داخل الولايات المتحدة نفسها

حيث اعلن احد المرشحين لرئاسة الولايات المتحدة انه

يدخل معركة الانتخابات على اساس اعادة الاراضي

العربية المحتلة وانسحاب اسرائيل الى حدود ١٩٦٧

(المرشح الذي اشاراليه الامير فهد هو «كوتلل») اذن

فمطالبنا اصبحت قضية عالمية مطروحة، وعلى قادة

الامة العربية ان يتفقوا على خطة عمل .. وهذا لا يمكن

اقد مضت اكثر من سنتين على انسحاب مصر من

الساحة العربية، ولم تستطع دول قمة بغداد أن تتفق حتى

الآن على خطة استراتيجية للعمل المشترك ... أن يكون

العرب الرافضون لأنفراد السادات متفقين ضد اتفاقية

هذا صحيح ... ولكن عدم الاتفاق على الخطة

نحن متفقون على المبدأ، متفقون على الفكرة،

مقتنعون بضرورة وضع خطة لعمل عربي موحد. وما

نحتلجه هو ـ كما اشرت ـ الارتفاع فوق الخلافات

الصغيرة، والحرارات الشخصية، والامتناع عن محاولة

فرض رغبات معينة ... فمثل هذه المحاولات تبلبل

الصفوف العربية وتفسح المجال امام اعدائنا لأستغلال

علاقات المد والجزر بين الدول العربية. انا لا استطيع

القول اننا متفقون على نوع النظام الداخلي الذي يجب

ان تأخذ به الدول العربية. انما الذي يجب أن نتفق

عليه ونهتم به هو مصلحتنا المشتركة التي هي المصلحة

الى ان تضع الـدول الرافضـة لكامـب دافيـد

استراتيجيتها المشتركة، هل وضعت الملكة استراتيجية

خاصة بها؟ ... مهما حاولنا اللف والدوران فالنفط ورقة

الاستراتيجية للعمل العربي الموحد لا يمنع الاستمرار

كامب دافيد غقط هو موقف سلبي لا يكفي...

ما الذي يمنع؟ ما هي العقبات؟

في المطالبة بوضع هذه الخطة؟

العربية العليا..

تحقيقه الا اذا ارتفعوا فوق الخلافات الصغيرة!

الموقف بعد ذلك؟

ان الصداقة مع اسرائيل غير مفيدة ولا مجدية...

نسكت. يكفى اننا سكتنا وسكتنا وسكتنا. فالدفاع عن ووزن يشجيون هذا التصرف الذي لا يستند الى حقائق. النفس حق مشروع، واذا كان هناك، واعتقد از هنك رجالا مخلصين للولايات المتحدة الامريكية ويدركون نوعية مصالحها مع المملكة العربية، فعليهم ان يتصدوا معنا لمثل هذه الحملات، عليهم ان يتساءلوا كما نتساعل: هل الخط الامريكي هو نفس الخط الصهيوني

ان من مصلحة الولايات المتحدة الامريكية ان تكون صداقتها مع المملكة على مستوى الاحداث، نحن لا نطلب من الصحافة الامريكية ولا من اجهزة الاعلام فيها ولا من الراي العام الامريكي ان يساند المملكة في ضلال بل ان بساندنا في الحق والعدل ... والا فلن نقبل ان تكون الصداقة من جهة واحدة.. نحن لسنا مرغمين على صداقة الامريكيين. امامنا ابواب كثيرة مشرعة سواء على الصعيد العسكري او التكنولوجي او الاقتصادي. هناك العديد من الدول المطلة للولايات المتحدة على استعداد لتمد المملكة بكل شيء تريده، في استطاعتنا بسهولة استندال الامريكيين ... بعن؟ بفرنسا والمانيا؟

ــجميع دول اورويا الغربية التي عندها امكانيات في التصنيع والتسليح والتكنولوجيا. ولكننا اوفياء لصداقاتنا. قد يكون الوفاء للصداقات عيبا في هذا العصر المادي، ولكن هذه هي تقاليدنا. الصداقات القديمة لا تتبدل بصرعة، والصداقات الجديدة لا ترتجل ... ونامل في ان تتوقف الحملات علينا. نامل ان تكون الحملة الاخبرة هي النهاية.

 خلال زيارتي الاخيرة للولايات المتحدة قبل ثلاثة اسابيم سمعت ان هناك حملة صحفية تهىء وتنتظر انتهاء الازمة الايرانية لكي تبدأ ضد المملكة، وضد العائلة المالكة

- جائز .. ولكننا الآن نهيء انفسنا لمثل هذه الاهتمالات. وسيكون من المؤسف ان يحدث هذا الشيء الذي تشير اليه. ونامل ان لا يحدث. ولكن اذا حدث فلن

نقدم كل ما نستطيع من مساعدات للدول العربية المواجهة لأسرائيل، وندعم بكل الوسائل حقوق الشعب



الذى يريد اساءة العلاقات بين المطكة والولايسات المتحدة؟ من المعروف ان الدوائر الصهيونية تسعى بكل امكانياتها الى مفركشة، هذه العلاقات، لا فقط مع المملكة العربية السعودية، بل مع اي بلد عربى تربطه صداقة ممتازة مع امريكا. لأن اسرائيل تريد ان تستحوذ وحدها على شعب امريكا. تضع يدها عليه وعلى امكانياته. تحجر على تفكير الامريكيين. تسعى بكل ما اوتيت من نفوذ وقدرة لتخريب العلاقات الامريكية معنا نحز بالذات، لاننا \_ ونقولها من باب تقرير الواقع لا من باب الافتخار فقط - لنا دور رئيسي في العالم العربي. اننا الفلسطينى ونضاله في سبيل استرداد اراضيه المحتلة وعودة القدس العربية للسيادة العربية ... طبعا هذا الدور لا ترغب به اسرائيل. من هنا سعيها لخلق جفوة وفجوة بين المملكة العربية السعودية وبين الولايات المتحدة. أما من يقبل من العرب ان يسير في الخط الصهيوني، فليس لدى اسرائيل مانع في ان تكون مرنة معه، ولكن الى حد معين بغض النظر عن اي صداقة، ليس عند اسرائيل صداقات. اسرائيل تريد ان تدعم كيانها بغض النظر عن اي اعتبار، واي احترام لأي

ا بلادارة الأمريكية أرسلت لي "نيوسم" ليقول إن الحملة ا بليع للميية الأمريكية لاتمثل أي الحكومة الأمريكية م تعلقينا مئات الرسائل والبرقيات من أمريكيين لهم وزمنت وهيمة .. يشجيون فيها هزاالتصرف الذي لايستندالي حقيقة

> اساسية \_ اذا لم نقل اهم الاوراق \_ في لعبة الشرق الاوسط .. فما هي استراتيجيتكم في استخدام هذه الورقة او هذا

\_ في تصورنا ان موضوع النفط عن الاهمية والخطورة ما يجعلنا نبتعد به عن المهاترات والأخذ والرد. ولعل من اسهل الاشياء ان نطلع في التلفزيون او نترك انفسنا لأغراءات الكلام والتصريحات الصحفية ونقول ما نتخيل انه يرضى الناس، فالنفط ليس سلاحا ذاتيا يملكه طرف واحد بل مادة اساسية ترتكز عليها حياتنا وحياة الاخرين، ولا بد من أن نصونها من التيارات الجامحة لئلا نجد انفسنا في وضع نفقد فيه

اسبوعين اتصلت بالدكتور احمد زكي اليماني واصدرتم اليه تعليمات بعدم زيادة اسعار النفط اكثر من ٢٤ دولارا للبرميل، والاعلان ان زيادة الانتاج ستبقى سارية المفعول حتى الربيع، اي بمعدل ٩,٥ مليون برميل يوميا.. ماهو المقابل الذي اخذتموه من كارتر؟

الامريكي في عمليات بيع النفط؟ لماذا لا تنوعون العملات حتى توازن بعضها في حالات انهيار عملة من العملات؟ - كلنا نعرف ان ارصدة المملكة العربية السعودية

السيطرة عليها...

■ طال عمرك، في مؤتمر ءالاوپيك، بكاراكاس قبـل

- القضية ليست بيننا وبين كارتر وحده بل بين المملكة والعقم كله. نحن ندرك ان مادة البترول مثل الماء والقمح ليست مادة ثانوية بل مادة رئيسية فيها حياة او موت دول العالم كله لا الدول الصناعية وحدها، هناك دول محدودة الدخل في أسيا وافريقيا، وهي دول صديقة، لا تحتمل الزيلاات في اسعار النفط عندما تكون هذه الزيادات كبيرة جدا. وفي هذه الحالة اما ان تتركها ترزح تحت ثقل المشكلة التي خلقتها لها واما أن تخصص لها مبالغ اضافية كمساعدات لتعويضها عن فروق الاسعار. يعنى كانك تقول للدول الصناعية اننى رفعت الاسعار ضدكم وحدكم، ومن هي هذه الدول الصناعية التي نتعامل معها؟ دول اورويا الغربية واليابان، وهي دول تقف معنا ولا تقف ضدنا ... فاذا فقدنا هذه الدول التي ترتكز حياتها على النفط بسبب اندفاعنا في رفع الاسعار بنسب كبيرة وغير محتملة نكون قد جندنا العالم كله ضدنا. وهذا هو السبب الاساسي الذي جعلني اقول للدكتور احمد زكى اليماني عندما اتصل بي واخبرني عن جو المطالبة بزيادات كبيرة في الاسعار: يجب ان يكون موقفا معقولا ووديا!

■ كلام منطقي، ولكن ماهي الحكمة من التمسك بالدولار ودول البترول الاخرى هي بالدولار.. فأي مصلحة لنا في

تعريض الدولار لهزة سندفع نحز تمنها، مثل غيرنا واكثر؟ ثم ماهي العملات الاخرى التي تستطيع ان تاخذ مكان الدولار؟ الين ام الفرنك ام المارك ام الذهب؟ كل هذه التملات مربوطة بطريقة او باخرى بالدولار، فما يجب ان تاذنا العاطفة ونقرر في ثورة غضب از ناخذ اجراء قد يلحق بنا بن الإضرار اكثر مما نحتمل؟

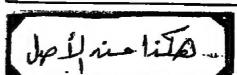
🖸 ولكن الدولار يهبعا باستمرار .. فلعاذا لا تطلبون من أمريكا ضمانات لتعريضكم عند انخفاض قيمة الدولار كما كان الحال مع بريطانيا في الماضي. حتى تكونوا في مامن ولو نسبياً من هذا السباق الجنوني بين ارتفاع الاسعار وانخفاض قيمة العملات وزيادة اسعار النفط؟

ـ نحن نناقش فعلا هذا الوغمزع الأن ونجد تفهما

من المستولين في الولايات المتحدة بديب التقليسات العنيفة التي يتعرض لها الدولار. لقد وصل سعره بالنسبة الى الذهب حدا لا يمكن از بنصوره احد. وفي رأيي أن الاحداث الدولية الذي زادت من حدة التوتربين الشرق والغرب، مثل احداث ايران ومثل التدخيل العسكري السوفيتي في افغانستان، خلقت نوعا من الذعر استغله المضاربون في سوق العملات، هناك خوف حقيقي من اندلاع حرب عالمية مفاجئة، فالولايسات المتحدة تهدد، والسوفيت ستنرون في فرض الحكم الذى يلانعهم في افغانستان. ودول اوروبا تتشاور... ◘ لماذا نذهب بعيدا؟ لماذا نعتبر الحكم الجديد في

التخانستان هو وحده الذي يهدد أمن النطقة؟ عندنا عدن. جمهورية اليمن الجنوبية سراء كان الحكم فيها يساريا او شيوعيا فهو مرتبط بالاتحاد السوفيتى مثل ارتباط الحكم الافغاني الجديد واكثر. وهو شوكٌ لي ظهر المملكة يمكن الضغط بها والمساومة عليها لتحقيق اهداف سوفيتية اصبحت معروعة مثل اقامة علاقات تجارية او ديبلوماسية ..

-لقد اجتمعت بالرئيس اليمني عبدالغتاح اسماعيل في مؤتمر تونس. وبحثت معه العديد من الامور، وفي تصوري انه استوعب وجهة نضر المملكة العربيسة السعودية. قلت له: ما في مانع ان يستغيد نظام عربي من دولة كبرى تقدم له المساعدات، ولكن الالتزام مع هذه الدولة الكبرى، شرقية كائت ام غربية، ليست في مصلحة هذا النظام ولا في مصلحة جيرانه. وقد أكدت للرئيس اسماعيل بان المملكة لا تريد الاسساءة الى اليمسن الديمقراطية، ولا نرغب في زيادة سبر من الارض، ولا زيادة في عال، بل على العكس نحن جاهرون الساعدة اليمن الديمقراطية. عندما تنوفر عندمًا القناعة انها هي



# هناك فئة تسعى لتلطيخ صفحة كل قائرعربي .. ودورأي بلاعربي للهأعمال مفيدة للقصية العهية

• ناقشت مع السرئيس عبد الفتاح اسماعيل العديد من الأمور. وفي تصبوري أنه استوعب وجهة نظر المسملكة

# السادة يرسران يجرفا إلى سياسة لانومن بحدواها.

ايضًا لا تريد الاساءة الينا ولا الاضرار بنا وينظامنا... لقد رفضتم أن يكون للأمريكيين أي وجود عسكري من اي نوع كان في اراضي المملكة، بينما اليمن عقدت معاهدة دفاع مشترك مع الاتحاد السوفيتي.



ـ سالت الاخ عبدالفتاح اسماعيل حول هذا

■ وهل صدقت؟ لقد تدخل الاتحاد السوفيتي في افغانستان مستندا الى معاهدة صداقة تشبه معاهدة

ـ والله هذا الذي سمعته. والانسان لا يستطيع ان

🗷 والعلاقات مع ايران ... ما نوعها؟ ــ نقد سعينا ونسعى ان تكون علاقات جيدة. نحن

الا تعتقدون أن الثورة الايزائية قد أثرت بطريقة وأو

الموضوع، فقال: هذه معاهدة صداقة ليس فيها التزام

الصداقة المعقودة بين عدن وموسكو؟

يبنى مواقفه على سوء الظن. وعندما ستتم زيارة الرئيس اليمنى للمملكة العربية السعودية سنعود ونطسرح نوعية العلاقات التي بيننا نحن كجيران وكعرب، ومدى تأثير الارتباطات الدولية علينا. فمن نلحيتنا سنبذل كل جهد لتبديد اي وهم باننا نضمر شرا لجيراننا بغض النظر عن نوعية نظامهم ونوع ارتباطاتهم الدولية. والمهم ان لا يكون الارتباط استسلاميا يؤدي الى تسلم الدولة الكبرى مقاليد الأمور في الدولة الصغيرة فالدول الكبرى لها مصالحها الخاصة. وعلينا مراعاة المقاييس، فعندما يكون الارتباط بين دولة كبرى تعدادها ٢٠٠ مليون وبين دولة صغيرة لا يتجاوز عدد سكانها المليون، يصبح احتمال اجتياحها بقوة السلاح كما حنث في افغانستان موضوعا مطروحا لابد من وضعه موضع

نعيش في منطقة واحدة مع ايران، ولا مصلحة لنا ولا لها ان يكون هناك سوء تفاهم بيننا، لا سيما وان الحكم الجديد في ايران يعمل تحت شعار العقيدة الاسلامية وهو شعارنا في المملكة العربية السعودية.

غير مباشرة في تحريك التيارات الدينية في كل المنطقة وفي

اغتيال الخميني؟ هذه اول مرة اسمع بهذا الخبر. سمعته عندما كنت في زيارة الامم المتحدة على مائدة غداء اقامها لي بعض السقراء العرب.

\_مش صحيح ... لم يحدث شيء من هذا. كارتر يريد

... هل لنا ان نعرف النتائج التي اشرتم اليها؟

\_ انا لم اسمع بشيء من هذا. لا علم لنا ان كارتر فكر، ولا بنحن طلبنا من كارتر شبينا حول هذا الامر!

🗷 هل تسمح يا صاحب السمو ان نسألكم في بعض القضايا الداخلية للمملكة؟

 في اواخر عهد الملك فيصل قبل كلام كثير عن ضرورة وضع شريعة حكم او نوع من الوثيقة الدستورية كما طرحتم انتم فكرة إنشاء مجلس شورى.. لماذا تأخر تنفيذ هذه الخطوات الإعبلاجية.

\_ هذا الموضوع بشغل بالنا منذ فترة طويلة، وكنا

حريصين على ان لا يسلق بل يدرس دراسة عميقة وكاملة. كنا نريد ان تكون خطواتنا في الاتجاه الصحيح. | وما تسميه انت دستورا نسميه نحن «النظام الاساسي إ \_ : للحكم،. وقد انتهينا من وضع معظم مواده، وسيكون من أ حوالى ٢٠٠ ملاة، وكلها مستمدة من التشريع الاسلامي.

📰 وهل ستطول فترة الدرس؟ ــ سننتهي من كل هذه الإجراءات خلال الشهرين القادمين، وسوف يصلحب الاعلان عن «النظام الاساس للحكم، اعلان اخر عن تشكيل مجلس للشورى يكون مكملا لمجلس الوزراءا

🖷 وهل سيسبق هذا الاعلان اجراء حركة تغيير أير وزارات الحكومة كما يتردد هذه الايام؟ ــ التغيير المطلوب لن يكون مجرد تغيير في الإشخاه

بل في اساليب الحكم وذهنيته. بر

# إعبان بيع بالمؤاد العسكي المؤرس الواقعة بالمؤرد شرق جي ابن عربعد

ــ اي حدث يقع في دولة من دول المنطقة لابد ان يترك

أثارا مباشرة او غير مباشرة فيها، فالاحداث مثل الاحجار

التي تلقى في البحيرات، تخلق موجات تصل الى كل

شواطئها. وما وقع في ايران حدث ضخم. وقد حرصنا منذ

البداية على اعلان احترامنا لأرادة الشعب الايراني،

وتمنينا أن نحافظ مع النظام الجديد على افضل

العلاقات. وعندما صدرت بعض التصريحات المسيئة

التقينا بالعديد من الوزراء والمسئولين فاكدوا لنا ان

هذه التصريحات لا تمثل لا رأى الحكومة ولا رأى الامام،

بل هي وجهات نظر خاصة. وكنا مسروريان بهاذا

الايضاح، وعندما وقعت احداث الحرم، وتردد في بعض

المجالات الدولية ان الأيران علاقة بما حدث، كذبت

الملكة العربية السعودية هذا الخبر لأنه في الواقع خبر

غير صحيح. ومن جهة اخرى اصدر الامام الخميني

مل سمعت ما قاله الرئيس السادات عن علاقاتكم

بايران؟ لقد قال انكم تخافون من مواجهة الخمينسي،

وتسكتون عن الاساءة التي يلحقها بالاسلام والمسلمين.

\_ ـ يريد السادات ان يجرنا الى سياسة نحن لا نؤمن

بجدواها بالاضافة الى ان موقفه من الامام الخميني

موقف متحامل. ان علاقته بايران سيئة وليست لدينا

رغية ولا نرى مصلحة عربية في مجاراته ولا استعداد

لدينا لأخذ كلامه ماخذ الجد!... نحن نحترم قناعات

الامام الخميني ولن نغير نظرتنا اليه والى ايران كما يريد

عندما كنت في امريكا اخيرا سمعت انكم بعثتم الى

الرئيس كارتر تحذرونه من نتائج خطة لاغتيال الخميني

سمعتم بها، وتشرحون له نتائج مثل هذه العملية إذا نفذت

بيانا شجب العملية التي وقعت في الحرم.

بعوب الله تعالى . يعان كلمن ا

- الواقع بشاع الأجساد- تقاطع شاع الأربعين بعد أبوشارات ت ١٤١٢/٨٥١٥٧
- مُحَتِب المنبع المعاركي المواقع بشارع العام المستشفى إوطني ت ١٦٤٥١

أ نه - بفصنل الله - بم تخطيط الأرض ا لواقعة بالملز - شرق حي ابن عربير ١٧٠٦ وهي الدارجة علينا من الشيخ محاليسليمان العبيدان بسع المير • ٥٥ روايس صافحين

- وسوف يستمرا لحراج يومثيًا حتى يتم بيع كامل الأرض ، وذلك بالشروط التالية :
- البيع نقدًا .. أثناءالحراج يسلم ٩٪ من فيمة القطع إلى ترسوعلى المشتري .. تسدد مباشرة أثناء الحراج ونسبة الد ١٪ الباقية عندالإفراغ ، والسعي ٥/٥٪ على المشتري يسدده
- إذا كان المشترى مساهمًا في الأرض المذكورة مع أي من المكابت السابقة ٠٠ فعليه إبراز سند المساهمة وقت الحراج ، وذلك من أجل أن يختسب له مساهمته ، مصنا فأ إليه يرج مساوي لها . وذلك بحت النقص والزياية الذي سيظهر بعدالتصفية النهائية إن أوفى زلك ب ٩٠٪ من قيمة ما اشترى به ٠٠ والافعلية تكملة نسبة الـ ٩٠٪ وقت الحراج ٠٠ أماما يتبقى من القيمة «وهو ١٠٪ فيتم سدادها عندا بإفراع •

- المستعبى المستعبى المعماري المستعبى المعماري
- مكتب محمد عبد الله أب المنوع بدالله المنابع الأمير عبد الله و ١٦٦١٩/٦٩٧٥

وُقددتقترر البسيع .. إعسبارًا من عصربوم السبت ١٤٠٠/٣/١٥ ه

- لذنك نأمل من جميع الراعبين في الشراء من المساهمين وعيرهم .. الحصور في الوقت المحدد بعد عصر كل بوه في الأرض المذكورة حتى يتم بيع الأرمن بالكامل. ومندم يحصرمن المساهمين فليس لهحق الشفعة أومعارصة السع،
  - ومن مميزات هذه الأرض مايلي بـ
- 1/ الأرض مخططة تخطيطاً حديثاً مناسبًا .. حيث أن شوارعها فسيحة تتراوح بين مع مترا إلى ٥١
- المناء ، وتتوافر خدمات المناء على المناء المناء والمكهرباء والمثلفون والمدارس والمعلم مرى النشرك

# فيصل بن فهد يكرم اكثر من ٥٠ فنانا

. افتتح صلحب السعو لنلكي الإمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العسام لرعلية الشياب ورائد نهضة الثقافة والفنون في الساعية السادسة من مساء الثلاثاء للاخى المعسرض الرابسع للمقتنيات الذي اقيم بالركز يقاعة الجزيرة بمركز الخدمة الإحتماعية..

وقد اشتمل المعرض على ٧٥ لوحة لفنانين سعوديين تمثل البيئة السعودية بالاضافة أنى اعمسال فنية اخسرى كالنسيج والخزف..

هذا وقد امر سموه برصد جوائز تشجيعية وجوائر اقتنساء للغنانسين الفاثريسن يعيلنغ ١٤٠ السف ريال.. ويبارك في المعرض اكثر من • ٥ فنانا سعوديا من مختلف مناطق الملكة..

# الملحق

• استلهام الامة لمحدها معناه توافس الاستعسداد النفسي عند ابنائها وخلود هذا المجد ككيان شامـخ. لاتفنيه عوامل المتغسيرات والتجاعيد الزمنية. ونحن كامة ذات رسالة خالده كنا ولانزال امتدادا لهذا المجدء وتخليدنا للامجك الصادقة لايتعدى الواقسع بشيء سوى استبقائها في الذات عبر وسائل الحفاظ والقدرة على صيانتها. ويلاننسا العزيزه على نقوسنا جميعا الوطن) الا واجبا اقل ما بُصفه جرعة من بحر حيها السامي. ان كل بيت جاء في هذا النشيب هو بمثابة منورة جماليسنة لواقسيع ملموس على ثراها الطيب وارواح ابنائها وصفاء نفوسهم والواجب السذى يحتمه هذا الحب الصلاق ان يكون هذا النشيد محفورا في الذاكره لا لذات الشعر ولكن لمعانيه التي اوردها والمدرسة التى تعد منبر المعرفة ودار التربية

حري بها ان تستبــق

الجميسة في فرضيسه على

ابنائها مع اشراقة الصياح

ويسروغ شمس كل يوم في

رحاب العلسم وانسارة

الطريق. ولقد خطت اجهزة

الاعلام في اعسزاز هذا

النشيد واعطائه دوره الذي

يستحقه فليست الكلمات

الشعرية لبعض الإغانى

الإهرتقات وحشر للمعاني

التي جاءت بها بطريقة

تشمئسن منهسا الاذواق

وترديدهنا يعثنل اهانسة

للشعور اليقظ في الإنسان.

ناهيك عن حيكها الموسيقي

في غير ادراك ولك يانشيد

الوطن منا احترام واعزاز

وتمسك بميادتنا العظيمه.

وحياتي لمجد بلادي فدا.

هذا ويستمر المغرض لدة

عشرة ايام ويفتتح يوميا من التاسعة الى الثانيسة عشرة صبلحا.. ومن الخامســة الى الثامنة مساء.. الجديسر بالسذكر ان هذا

المعرض تقيمه ادارة الشئون الثقافية قسيح الفنسون التشكيلية سنويا بالرئاسة العامة لرعاية الشياب..

## التلفريون ينقل مسرحنة الحامعة

• نقوم تلفريون الملكة بتصوير ونقل السرحية التى بيؤيمهأ فردق المرح الجامعي يجامعة الريياش بعنوان وَقِيْسِحُ القَانِسِيةِ، .... ه المنرحية تعرض يوم الإثنين القادم من على ممرح الجامعة والليزاء وهيي من تلاسية

ويعتبس مدا الجهيد من التلفينيون بادرة حسدة لتشمصع النشاط المسردي في خامعة الرياض

• لاحظنا في المدة الاخيرة كثسرة ترددك على الملكة فماهو السبب وهل هذاك مشروع فني تعمل له؟؟ \_ الحقيقة اننى أل كل عيد

وطنى اقدم نبذة شعرية عن تأريخ موسس عده العلكة البطل الغفور له جلالة الملك عبد العزيز وقت قررت ان اقدم في العيد القادم ملحمة شعرية كبيرة عن هذا الرجل الاسطوري لذلك كثر ترددي لاجمع اكبر كمية من المعلومات عن حياته وعن حروبه وعن فكره واريد ان اسبر غور شخصيته لا من الناحية الروائية ولكن من الناحية الفكرية وان الخل الى اعماق اعماقه لاقدم قصة حياته التي ستكون وثائقية اكثر منها قصصية .. وتحليلية اكثر

منها تاريخية..

الاذاعي الزميل بدر كريم والتي يقول في مطلعها: يحكى أن ... سعيد ومنه

لعبوا شويه ... اكلوا الننه سمعوا الراديو ... يحكى أن

وتطلب (امل) ي ختام رسالتها بان ننقل شكرها للزميل (فنون الجزيرة)..

الاستلة بدر كريم على أمل أن بوافينا سريعا بما طلبته القارئه امل .. فأطفالنا هم أملنا وعلى طريق الامل نسير.

# «أكلوا الننه».. بايدر كريم

● رسالة رقيقة جدا وردت للملحق من الطفلة النجيبه (امل اليسام) وقد أبت امل الا وان تسجل حروفها بخط يدها لا بهدف تجريب قدرتها على الكتابة.. وانما لتعبر عن اعجلبها الشديد بالبرنامج الاذاعي اليومي (حكاية

الرسالة كشفت عن خلفية للبرنامج لم نكن نعرف عنها من قبل وهي ان مقدمه او (شارة) البرنامج كتبها

صلوا القرض ... أدوا السنة

الاستلا بدر كريم على مساهمته بكتابة هذه الكلمات .. وتامل ان يضيف اليها ويبعثها بخطيده لتنشر في ملحق والملحق بدوره ينقل هذه الرسالة لصديق الاطفال

# عادل امام يرافق «وطنيته» الى السجن

واخبرا تورط الكوميدي الشهير علال امام في قضية وصفها المعلقون المحايدون. بانها. مجسرد استفسرار وتلفيق لا تخرج من اطار (الهنبكة ولعب العيال)!!

يقولون هذا الكلام رغم معرفتهم بعقوية النهمة!! سنتان سجن مع ابقاف التنفيذ!!

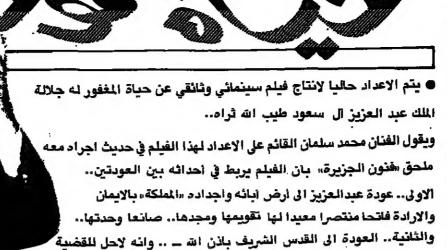
- هكذا ويكل صراحة يرج عادل امام في السجن ومعه وطنيته المسكينة!! الكل بعرف الإنجازات التي حققها عادل امسام في مجسال المسرح والكوميديا المصرية ولكن كما يقال: لا

مفر من القانون .. واي قانون!! اتدرون ماهسى الجريمسة التسي ارتكيها هذا الفنان ولو انها جريمة مختلقة في الإساس؟!

لأنه خرج عن نص الرواية وذلك حسب الحالمه العاملة للعرض

النص اكتشيفوا انه بنتقد السلطة بشدة رغم ان الجمهور يطلب منه في كل ليلة ان يؤدي دوره ببساطة تامة اي على سجيته ولا يتقيـد كليـة

والتهمة بالطبع انه تحدى قوانين المطيوعسات المصرى السذى اجساز المسرحية بشكل وكل ما هنالك أن



الأرض واعلائه لكلمة «لا اله الا الله خفاقة ترفرف في سماء العز والشرف.. ويسعى محمد سلمان الذي يزور المملكة هذه الايام الى جمع اكبر كمية من المعلومات عن حياة الملك عبد العزيز وحروبه وعن فكره وينوي ان يسبر غور شخصية جلالته رحمه الله.. وان يدخل الى اعماق اعماقه ليقدم قصة حياته التي ستكوّن وثاثقية اكثر منها قصصية وتحليلية اكتر منها تاريخية: وفيما يلي نص الحديث الذي اجراه «الملحق» مع الفنان محمد سلمان:

الفلسطينية الا بالايمان والارادة كما فعل المغفور له الملك عبد العزيز في توحيد هذه

 الاترى أن هذا العمل اكبر من أن يقوم به مخرج تعودنا منه الافسلام الضلحكة الغير هادفة والتجارية؟؟

ـ لا الومك على هذا التحدي وانت معذور قائك لا تعرف من سلمان الا الجانب الفني التجاري (وبحماس شدید) فلتعلم ان

لسلمان جانبا أخرهو الجانسب الأدبى المتقف الشاعر السذي لا يمكن أن يقدم شيئا جديا أو هادفا عن طريق افلام تجارية ينتجها تجار لاهمم لهم سوى شباك

لندع الوطنيات جانبا.. ما رايك

ــ لم أر منه غـــي الجانـــب

التلفزيوني الغنائي.. ومما لاشك

فيه از الغناء السعودي المتضم

بالايقاعات المتنوعة الجديدة قد

اخذ مكانه في البالاد العربياة

واصبحت الاغنية السعوبية

باسبور لكل من يريد النجاح على

المسرح سواء في مصر أولندن أو أي

والتلفزيدون مهسم جدا من

الناحية الثقافية والادبية والندوات

فهو لاشك موجه ومعلم ولاينقصه

سوى الابتسامة.. والتخفيف من

المسسلات البدرية التي لاتروي

سوى جانب التأر وغدر الحبيبة

واولاد العم وهي كلها مسلسلات

مستسوردة مع أن تريخنا مليء

بالبطولات المشرقسة ومجتمعنا

الحالي بحاجة الى معالجة المشكلات

العصرية ايضا.. لا أدرى ماهو

السبب لعله نقص في وجود المثل

ــ كانت هذه امنيتي منذ ان

قدمت الى السعودية وعندما سنحت

لى الفرصة في الاستعراض الجوي

النذي اقامته وزارة الدفساع

والطيران شاء الحظ ان اكون بقرب

جلالته وبجائب صاحب السمع

الملكى الامج سلطان بن عبد العزيز

رما ان انتهى العرض الذي اثار في

كل اعجاب تقدمت بكل فخر بما

رايت لاصافح الرجل الذي يقف

وراء كل هذه النهضة هو وولي

عهده الامين صلحب السعو الملكي

الامير فهد بن عبد العزيز ومن فرط

اعجابي نظمت بيتين من الشعر

كنت اربد ان اقولهما محبيا فيهما

جلالته وهذا الجيش العظيم ولكني

خفت ان ازعجه وكان يقف ورائى

الألاف التبي كانبت ترييد ان

تصافحة . .

● ماهما البيتان؟..

• رايناك في التلفزيون وانت تصافح

جلالة الملك خالد، ماذا كان شعورك في

بالفن السعودي؟؟

● ماهو الشيء الجديد الذي ستقدمه عز البطل عبد العزيز؟؟

 الايمان بالفكرة والتصميم لتحقيقها وتحضيم كل عقبة تعترضته لايجعل من احلامته الستعصية حقيقة واقعة بالايمان

ثم هذاك شيء أخر.. ان عودة عبدالعزيز الى الرياض يجب ان تكون درسا لكل من يريب ان جيش وبدون سلاح تقريبا استطاع بالايمان والارادة منذ أن كان طفلا ان يعود الى ارض أبائه واجداده واعاد تقويمها ومجدها ووحدهما مون الاستعانة بخبراء في التخطيط من هنا وهناك ودون استشارية ودون الرجوع الى اي شيء أخر غير القرأن والايمان والاسلام.. واننى من المؤمنين انه الاحل

للقضية ألفلسطينية سوى الاعتماد على الايمان والاسلام والعمل به وربطت بين العودتين سينمائيا ويطريقة مصورة لعلي اخدم وطني العربى فيما سأقدمه عن حياة هذا

● تشكرك على هذا الحماس ولكن نستغرب ايضا اننا لم نسمع شيئا منك كهذا ليلدك لينان الجريح؟..

ـ ان السيناريو الذي كتبب للبنان والذي اشترك فيه اكثر من مخرج ومؤلف لم ينته بعد لذلك لا اريد ان اقدم فيلما لا نهاية له وعندما تنتهى اخر لقطة ويعسود البلد الى شكله الاصلي.. بيقى لكل حادث حديث.. فماحصل في لبنان ماهو الافيلم مثير استطاع كل مخرج فيه أن يقدم فيه مشهدا.: من زاويته المفيدة له.. واما انا فقد اخذت الناحية العاطفية فلم أملك سوي شعري لاصف حنيني الى لبنان وارض لبنان مثلا ــ ـ كنت في القاهرة وكلما أري

وفدا لبنانيا هاربا من مشاهد الحرب والدمار التسي يخرجها الأخرون يتقطع قلبى واقول كلما قادم اطلل علينا من رياه اشتم عايق عطره

الثم الثوب غبطة وحنانا عله حاميل نسائيم فجره ترية الغير خصبة غير اني اصطفيه على صلابة صخره

وهذا لايمنع انتي لا اعترف باي حدود لهذا الوطن العربي فانا عربي اغني واكتب لكل الشرفاء في



\_ يا خالد الايمان انك امة .

انا اكره التجنيد منذ عرفته

ذعل الزمان يها فصار حسودا

لكن بجيشك اعشق التجنيدا

والذي اثار اعجابي وفرحتس

عندما نقدم الطيارون السعوديون

الذين فدموا الاستعراض المشج

ليسلموا على جلالــة الملك وكان

بينهم ابناء أمراء فان الانطباع

عندنا كان لا يمكن لاي عربي ان

يقوم بهذه الاستعراضات الخطيمة

سوى الطيارين الاجانب وليس هذا

فقط فقد رايت ايضا المناورة

بالذخيرة الحية للحرس الوطنسى

وكيف كانت راجمات الصواريسخ

والدبابات الحديثة ومختلف انواع

التي كانست تخسرج من قلسوب

الشعراء تحيي جلالة الملك وقائد

الحرس صاحب السمسو اللبكى

الامير عبد القابن عبد العزيز ونائبه

صاحب السمو الملكي الامع بدرين

عبد العزيز ايقنت عندئذ أنه لا

خوف على هذا الوطن العربي طالما

حميت اجبواؤه بهنذه الصقبور

وارضه بهذه الفهود.. وتمنيت أن

يكون المغفور له الملك عبد العزيز

حیا لیری ان ما زرعه قد انبت

وازهر وان ما اسسه قد سما

تمنيت ان يكون جلالته حيسا

ماانهما البطسل الكيسير سلاما

اليسوم لا ليسل به بل كله

يوم اعباد لنبأ سواليف مجدنا

اليسوم باهسسي يومنسا الاياما

مجند محسى بضيائته الاظلاما

لما دحرنسا الظلسم والظلاما

رجهلا وناقسة مؤمسن وحساما

وتماوجيت فيلتنسا اعلاما

فبقسوة الايمسان قامست امة

وبقسوة الايمسان دوت صرخة

دخيل الريباض وروحيه في كفه

متدينسا ومسسالا ومحاربا

وتساعل التاريسخ من هذا الذي

واذا الجسواب مهلل ومكبر

• وهنا اردت ان اساله السؤال الاخير

ولكنه قاطعني هل هناك احسن من أن نختم

الحديث بالبطل عبد العزيز كما بدأتاه

ووقف مستأذنا يريد الانصراف ثم عاد

۔ دخیلك ما تأخذني نسینا نضیفك

\_ ابتسمت وشكرته وقلت لقد اسقيتني

حتى ارتويت من الجانب الأخر لمحمد

فجأة وضرب رأسه بيده..

شي., شو بدك تشرب..؟

عبد العزيس فاعجسن الاقلاما

نصبوا لها فوق الشموس خياما

مين فارس قد حسير الإفهاما

خياض للعبارك فارسيا ضرغاما

ومعلمسا ومجاهستدا واماما

زرع البسلاد محبسة وسلاما

حتى وصلنا الصين في اسوارها

ايسام هجرتنسا وكان سلاحنا



نزولًا عن رغبة الأخوة والأخوات اصدقاء ملحق (فنون الجزيرة) ننشر النشيد الوطني بعنوان (بلادي)!! حيث اجمع الكثيرون على انه افضل

وكما برع الشاعر سعيد فياض في صياغة كلمات النشيد فجاءت وطنيته

عبادقة معبرة.. ايضا اجاد الفنال سراج عمر في لحنه وادائه.. ومع بطاقة

الشكر لكل من ساهم في هذا الجهد الوطنى نلبي رغبة الاصدقاء في ملحق

نشيد وطنى سعودي ظهر حتى الأن!!

ومهند البطولية عبسير المدي عليها ومنها السلام ابتدا وفيهسا تألسق فجسر الندى حياتي لمجد بلادي فدا

بلادى بلاد الابسا والشمم ومغنسى المروءة منسذ القدم يعانبق فيها السماح الهمم وفيها تصون العهود الذمم

باسم المهيمان حامى العلم وعنزم السينوف وهندى القلم ستبقسى بلادي منسار الامم لتمنع عنها دياجسي الظلم

بمبكة حرم الهدى عمرا ليبقسى المزار المنيسع الذرى أعسر به اللسه ام القرى وطيبة حيث يضم الثرى رستول السيلام لكل الورا يسرى كل شيء بها اخضرا ونجد عرين اسسود الشرى ستبقى لمجد العسلا منبرا

\* \* \*

يمينا بخالقنا الاوحسد علينا ونحسن رجسال الغد عهود الحفاظ على السؤدد بصسدق الرعايسة للمهتدي وصسدق الرمايسة للمعتدى يمينا بلاد الهدى نفتدى علاك ببـــذل سخـــى اليد



يقام في الكويت في الفترة ما بين ٢٦ ـ ٢١ يناير الحالي مهرجان لفنون تلفزيون الخليج.. ويقام تحت رعاية وزارة الاعسلام الكويتيسة وتلفزيون الخليج.. هذ وقد تلقى الإستاذ عبد ابته المحبسن المخرج السينمائي المعروف دعوة من السيد السنعوسي وكيل وزارة الاعلام الكويتية

مهرجات لتلفزيون الخليج



لشئون التلفزيون.. لحضور

فوزي على طريق التألق ما الذي يحبب فوزي محسون آلي

وعمسر يطسول بمستشهد

اهو الغناء ام البراعة في الاداء ام شعبيته التي يتميز بها عن غيره.. ام لونه الخاص الذي يبدع فيه من وقت لآخر .. ومع اشادتنا بكل ما سيق ذكره عن هذا الفنان فقد اتضح من خلال الحلقة الإخبرة التي اذبعت من برناصح (سهسرة على الهسواء) واستضيف فيها فوزى محسون... انه يتمنع بثقافة ادبية وفنية عالية تمكنه دائما من دراسية الكلميات الشاعرة وتقييمها قبل ان يفكر في صياغتها في لحن او ادائها بصوته البارع المميز وهذه الميزة تجعلنا نسجل المزيد من الاعجاب بهذا الفنان (المقدرة).. وهو قادر بلاسك على ترجمة هذا الاعجاب الى المزيد من العطاء المتجدد دائما على طريق النغم الفلكلوري الاصيل .. ومزيدا

'الملحق سلمان الذي لم يكتشفه سوى (ابولـو) علال امام اداها بشكل أخر عالماً العربي.. والجمهور كل ليلة .. ومع خروجه عن من التالق يافوري.. عزاؤنا في عادل امام طيلة العامين

. . . .

ها على وقت من حالية إعلى مشعبًا على المائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والمائية والم والمائية المائية المائية المائية والمائية و

لماذا نجح المسرح التونسي ووصل الى مرحلة الازدهار النزاج

وكيف اصبح له جمهوره الذي يعي اهدافه ويساهم

الدولة بالمسرح الى درجة ان خصصت وكالة لوزارة الثقل

شنونه وتشكل ارضيته الان اكثر من مائة فرقة مسرح

وفي اواخر عام ١٩٠٩م صعد لاول مرة في تاريخ تونسم

متواضع ليقدموا اول عرض اعتبر كنواة لبداية المسيرة الآ

ومن خلال الحوار الذي اجراه «الملحق» مع وكيل وزارةً على

السيد المنصف شرف الدين تستطيع عزيزي القاريء أن

الايجابي الذي يلعبه المسرح في حياة المجتمع التونسي في

الخصائص الاجتماعية والثقافية وتسخيره لخدمة مخظ

الشعار القائل: «اعطوني مسرحا اعطكم شعبا عظيما»!!



## «فكرة النهوض بالحركة الفنية في بلادنا»

يقلم: مروان عمر قصاص

الممثل السعودي بحاجة ماسة الى الدعم والتشجيع من الجميع ليشق لنفسه طريقا نحو المجد الفنى الذي يحلم به كل فنان يجري في دمه الفن الذي يعشقه فهو "اي المثل السعودي، ليس باقل من اي معثل أخر في اي بلد عربي شقيق فلدى اكثر الممثلين السعوديين موهبة فنية جيدة ولديه طموح قوي وعزيمة تتحطم عليها كل المستحيلات بل انه على استعداد بأن يخسر ماديا في سبيل ارضاء طموحه واشداع رغباته الغنية ولكن الذي ينقص هذا المثل ليكون عطاؤه في حجم طموحاته ومواهبه هو الدعم والتوجيه والثقافة الفنية اذ ان اكثرهم احْدُ الفن عن هواية والفن في هذا العصر عصر العلم لا يقوم على الموهبة اذ لابد من مساندة الموهبة بالتوجيه والتثقيف في مجال هذه الموهبة والفن بعتبر علما قائما بذاته ونصيب الممثل السعودي من هذا العلم قليل وهذه حقيقة يجب الاعتراف بها رغم مرارتها..

اذن ما هو المطلوب حتى نسمو بطموحات المشل

المطلوب هو دعم المثل السعودي والاخذ بيده ومحاولة توجيهه وتثقيفه فنيا عن طريق ابتعاث البارعين منهم في مجال التمثيل الى بعض الدول العربية التي سبقتنا في هذا المجال او احضار اساتذة الفن التعثيلي العرب ليبدا في تاهيل الممثلين السعوديين المتطلعين الىقمة الفن بأمل يملأ القلوب التي عشقت الفن وقد قرأت باهتمام شديد ما كتيه الزميل الاستاذ عبد العزيز التميمي في ملحق فنون في الجزيرة يوم الخميس«الاول من شهر صفر الحالي» حول المسرح السعودي وتحدث عن جميع السبل التي يمكن بانتهاجها خلق حركة مسرحية تواكب في تطورها الحركات المسرحية الإخرى في الدول الشقيقة واعتقد انه في افكار ومقترحات الزميل التميمى كل الخير للمسرح السعودي كما اننى اطالب بلحضار شخصية فنية كبيرة للمساعدة على سرعة ايجاد حركة فنية قائمة على اسس علمية ثلبتة بعيدة عن الارتجال الذي يقتل طموح ممثلينا ويعيدا عن العشوائية التسي ستكون بمثابة نهاية الممثل السعودي الكفء الذي يطمح الى السمو بغنه وفي نفس الوقت ليست لديه الاسس التي يجب أن يتبعها وكيفية اتباعها ايضا اذ لا يكفى أن تعرف الاسس دون خبرة في هذا المجال فزكى طليمات مثلا ساعد بخبرته الطويلة في مجال المسرح في عملية النهوض بالمسرح الكويتي فلماذا لا نستعين بطليمات آخر ليساعد في عملية النهوض بالسرح السعودي وهذه فكرة ارجو ان يتبناها صلحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب والمسؤولين في جمعية الثقافة والفنون.



### اسبوع المسرح:

- تحن نعد الان لهذا الموسم المسرحي، وتعلمون ان الموسم يتخلله مهرجسان سنوي، او ما نسميه في تونس باسبوع المسرح، وهذا المهرجان او الاسبوع نقيمه في كل عام تخليدا لخطاب القاه الرئيس الحبيب بورقيبه في شهر نوفمبر عام ١٩٦٢ عالج فيه المشاكل التي كانت تعترض المسرح في تونس، واقترح لهذه المشاكل حلولا ناجعة، وطبقت هذه الحلول في نفس السنة التي القي فيها الخطف. فمكنت المسرح من التقدم تقدما ملموسا وحثيثا، كما انها مكنت كثيرا من المواهب على الظهور، وتقديم اعمال طيبة ومرضية ومشجعة.

● وقعـت تونس عدة انفاقيـــات

التبادل الثقاقي بسين جميسع البلندان العربية متواصلا وكثيفاء حتى يستفيد بعضنا من تجارب وخبسرات البعض الأخر. هذا من نلحية، ومن نلحية اخرى فان وزارة الشنون الثقافية في تونس تنوي بقفعل ابرام اتفاقية ثقافية مع الملكة الشقيقة لتبادل الفرق المسرحية واحياء الإسلبيع الثقافية بين البلدين، ويودنا ان يتم ذلك في اقرب وقت ممكن.

المسرح بمراحل كثيرة، لكن انطلاقـة المسرح الحقيقية في تونس لم تتم في رايي الا بعد الاستقلال، وبالتحديد منذ مطلع سنة ١٩٦١، وهي نفس السنة التـي احدثت فيها وزارة للشئون الثقافية. ومن بين الميلاين الثقافية التي اهتمت بها الوزارة عند انشائها ميدانُ المسرح، فقد اولته اهمية كبرى، واحدثـت له مصلحة خاصة تعنى بشئونه تسمى بمصلحة المسرح، واناً الان ادير شئون . هذه المصلحة أضافة الى عملي كوكيل للشئون المرحية بالوزارة،

احتضان المواهب وتشجيعها:

• قلتم بان انطلاقة المسرح التونسي الحقيقية كانت بعد الاستقلال، فماهى

اسباب هذه الانطلاقة في رايكم..؟؟ -لم يردهر السرح التونسي بالفعل الا بعد الاستقلال، والأسباب تعود الى عدة امور من اهمها احداث وزارة للشئون الثقافية، ثم احتضان الوزارة للمواهب المسرحية وتشجيعها، وبعدات تهتسم



● ملاًا عن الموسـم المسرحــي في ● ويقول الاستلا/المنصف شوف الدين وكيل وزارة الثقافة لشيئون المبرح في تونس عن مستوى المسرح التونسي. ـ يبلغ عمر المسرح التونشي بدخول العام الميلادي الجديد سيعين عاما، ونعتزم الاحتفال بهذه الذكرى قريبا، ففى اخريات عام ١٩٠٩ صعد لاول مرة في تاريخ تونس شبان تونسيون على خشبة مسرح متواضع ليقدماوا اول عرض مسرحي، ومنذ ذلك العسلم مر

### اتفاقية ثقيافية:

اعلامية وثقافية مع عدد من السدول العربية الخليجية، هل لديسكم نيسة لتوقيع اتفاقية مماثلة مع الملكة..؟ ـ هذا شيء يشرفنا، ويوبنا ان يكون

فاوفدت كثيرا من الشبان في بعثات دراسية لدراسسة المسرح الى فرنسسا وايطاليا وانجلتسران وبسدا السرح التونسي يزدهر بالفعل بعودة الافواج التي تبعثها الوزارة الى تونس، وتكريس جهودهم وخبراتهم وتحصيلهم العلمى لحدمة المسرح.. فلنيطت بعهدتهم ادارةً الفرق المسرحية التونسية. مائة فرقة:

بالبعثات الخارجية لهنده المواهب

● وعن عدد الفرق المسرحية الموجـودة في تونس يقـول الاستـلا

في تونس اكتسر من مائمة فرقسة مسرحية. ولكنها غير رسمية، اما الغرق المسجلة لدينا رسميا في الوزارة فهي ثمان فرق.. وجميع المثلين في هذه الفرق

الثمانية هم من المثلين المد

ومتفرغين للعمل المسرحي تقرغا كاملاء مصلحة المسرح:

● هل بدا السرح التــونسي مع

ــالمسرح المدرسي له اهمية كبيرة الإز ولذلك فاننا صارعنا بالالتفات المنأ الناحية بعد احداث المصلحة الإثر



جمعتنى وبعض فنانى الملكة العربية السعودية، مأئدة حوار بمبنى الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنسون.. وكان الطبق المفضل.. الذي تناولناه يالحوار.. على مائدة ذلك اليوم.. مقادير من التساؤلات والإراء التي طرحت حول (الصنعة والفن).

فهل الفن صنعة..؟ ام الصنعة فن.. والواقع ان ذلك الطبق عينه.. اعنى هنا طبق الحوار.. موضوع تسلؤلات عند كثير من المهتمين بقضايا الفنون السبع بمعناها القديم او النسع بالمعنى الحديث اذا اضفنا اليها.. السينما والصحافة، وقد راينا أن نلقى جانبا من التوضيح الذي يعين على فهم العلاقة بين الفنان والصانع من جانب والقاء الضوء على اسلوب كل منهما.. لتتضح

يكون ذلك التوضيح مبعث حوار بيني

جماليا، هو ذلك التنظيم الفني لمعطيات

وبين بقية الزملاء.. على اعمدة الملحق الفنى لجريدة الجزيسرة نستفيسد من وجهأت النظر المطروحة بهما جميعما الرأى عنينا (ان الفن لا بيدا الا حيث تنتهى الحرفة) فهناك سمات مشتركة تجمع من كل من الفنان والصانع: وهي الاهتمام بلللدة، والنراعة في تشكيلها وصياغتها، والمهارة اليدويسة اللازمسة لعملية الإداء الحرفية القائمة على الصنعة مما جعل السؤال يتربد على السنة كل من فكروا في ايجاد الفرق بين الصائع والفنان، رغيم تلك السميات ، المُسْتَرِكَة .. ابن الخيط الذي يفصل بين الغنان والصانع..؟

هنا لا بد ان نؤكد على ان في العملية الانداعية التي يقوم بها الفتان جانبا



اللغة يحيث يصل الى مستوى الوضوح الادراك الحسي وهو التنظيم الذي اطلق والنصاعه في تعبيره. عليه بعض علماء الجمال اسم عملية (التشكيل) والواقع ان عملية الادراك الحسي هي منذ البداية عملية تشكيلية، لاننا لا نجد في التجرية عللا جاهرًا من (الاشياء) بل نحن نكون من الموضوعات بغعل احهزتنا الحسبة والذهنية اشكالا وصورا تجمع في وقت واحد بين شيئين.. فهي من جهة اشياء فردية تجريبية. وهی من جهة، اخری رموز لفاهیم او

والفنان مع تلك المفاهيم والتصورات وكان معيار القيمة الجمالية هو مدى يستخدم لغة لا علاقة لها على الاطلاق نجاح «الفنان الصانع» في الانتصار على باللغة الادبيسة مثلا \_ وأن كأن في (الملاة المتمردة) ومصارعتها والتغلب استطاعة هذه اللغة التعيير عن اعمق عليها وليس من شان (المادة) نفسها ان الحقائق التي لا سبيل الى التعبير عنها تسبب في ارتفاع صفة الجمال عن اي بلغة المفاهيم والتمسورات - وجهد (موضوع صناعي).

الواقع أن الفن الحقيقي لا يبدأ الا حيث تنتهى الحرفة وأن الْفنان اكثر من مجرد صائع اذ انه لا يحاكى نموذجا معينا بل يبتكر صورة من الصور ليس من شانها ان تظهر منذ الوهلة الاولى.. بل تظهر من خلال عملية الاحتكاك باللاءة

هنك راي يقول (ان الانسان لا بيدع الا بالعمل وفي العمل) وقد نتج عن هذا الراي، ان كثيرا من الفنون ترتكز على ضرب من المهارة اليدوية، وأن اليد البلرعة هي التي تستطيع ان تغرض على الموضوع انفعالها الخاص وان تسجل في الملاة اعمق العواطف الذائية وحسين ينجح اي عمل في انتزاع اعجابنا فلا بد عُثل هذا العمل من أن يكون قد صدر عن جهد شاق تكلل بالنجاح.

الابداعي منطق لا يقل صراحة عن منطق الاستدلال العلمي، فحن لا تحلول هنا ان تنكر ان الفتان صانع يبتكر صنعته الخاصة عن طريق الاستليب والحيل والمهارات والوصفات.

ولو قدر للصانع أن يعدل اثناء قيامه بعملية التنفيذ في نموذجه، ويستوحى صورا جديدة يفرضها على مادته بدلا من صبها في القوالب المعدة لذلك لكان عمله هذا اقرب الى القن، أن القن يتلك الصفة اسلوب من المعرفة متمليز عن كل المعرفة العلمية والمعرفة القلسفية، والنشياط القنى هو الكفيل باظهارها وحدود اللغة ليست هي بالشرورة الحدود النهائية للخبرة البشرية ما دامت الاشياء التي قد لا تنجح اللغة في التعبير عنها، قد تلقى عند الفنان اشكالا موفقة تكون بمثلَّبة لغة رمزية تفصح عن مكنوناتها. واذا كان للعلم لغته القائمة على العلامات.. فإن للفن لفته القائمة على الرمور.. ومثل هذه اللغة الرمزية لا يد من أن تكون لها نسقها الخاص من القواعد.. وأن كان الأصل في هذا النسق هو العرف او المواصفات. لكن للخيال

لكنه سرعان ما يجد نفسه مضطرا على عن المحلكاة والتقليد.

اصيلة مبتكرة للحصول على منهج فني اصيل لم يسبق لاحد الإهتداء اليسه ومهما يكن من اهمية الحرفة في مضمار النشاط الفني فسيقل الفنان أكثر من مجرد (صانع) لانه لا بد من ان يأخذ مكافه بين زمرة البلحثين عن القيم وعن العادات والتقالييد عن تراث الاميم والشعوب.. ان لم نقل ان مكتشفى هذه القيم لا يهدا نهم بال الاحين تطسا اقدامهم ارض ميناء جديد، بطعم جديد ورائحة جديدة، ونغمة جديدة بحثا عن القيم التي تعدهـم بمتـع لم تكن في الحسيان ترهف حواسهم، وتسرق مشاعرهم، لتدفعنا دائما نحو الجدة والإصالة والنضارة والبكارة.. نرتوي من تلك لنلتقى بالعيون المتفتحسة، والإذان الصاغية والقلوب الواعية. يصبح الفن بعدها قيمة حقيقية تبتر له افثدة الحياة فبزيد احساسنا بالحياة وحب الحياة وليس نداء الفن سوى تلك الصرخة التي تهيب بالإنسان ان يكون حرا وان يكتشف الإنسان الغنان الكامن في اعماقه لييدع حضارة انسانية يعيدة

البحث لتحقيق ذاته بحيث تصبح

سعد بدنة وهو يعتز يتعامله مع الملحن عبدات محمد وداود هارون وعدد أخر من الملحنين منهم ابوسامسي ـ سليميان الحماد وعمر كدرس وعبداته محسون وجميل محمود. والفنان بدنة متاثر ومتالم لغياب القنان عبدالله محمد عن السلحة القنية. وعن أجسن ملحن يقول بدنة الفنان عبدانه محمد هو الملحن السعودي الأول وانا اعتزيه كل الاعتزاز وذلك يظهر لابرازه كل من طلال مداح وغيره من الفنانسين..

ورای بدنه فی سراج عمسر



ف بداية حياته الفنية بالفنان

صباح فخري خاصة في طريقة

وقسد قام مجموعسة من

الملحنسين السعوديسين

المعروفين بالتلحسين للفنسان

ادائه للموال.

فيقول ان سراج عمر شهرة فنان الدائرة لهذا العدد هو اكبر من فنه وينهم بدنة الجَّرَ -لحد مطربينا الشباب الذيسن سراج عمس بانهما تجلبه مازالوا يسيرون نحو الطريق الخمسول للمستمسع.. وهي ح من أجل تقديم الجديد وقد برز لايرتاح عموما لالحانه.. في عدة اغاني من أهمها اغنية وقد تاثر بدنة كما يقول إ بعنوان سا حبيبسي من بداية عزفه على العود بعدر بعادك».. وقد بدا الفنان سعد بدنة ضيف زاويسة فنسان في الدائرة حياته الفنية في عام ١٣٩٠هـ وذلك باشتراكه في حفلات مدرسيسة بالربساض ورصيده من الاغاني يربو على خمسة وعشريان اغنية.. ويقول المطرب الشاب انه تاثر

اترك كلام الناس .. قفا الشاعر الشعبي الحميدي الفنان سامي على انها نطع مر أ الشاعر من واقع الاعجاب بياء اً مترك له اختيار المغنى النك<sup>ور</sup> ح

اتسرك كسلام النسلوقير وَلُولًا لَلْفُسِلًا بِنَا مَانِّكًا.

∰يقلىي مزعلنــي لجاك

بنى اكون صريحا فساقول

زنيسي الذي اعان على تطور

في هو انتاق سنة ١٩٦٣م

ن مدرسة ثانوية ومعهد

سرحية، ولاشك اننى اعتقد

آانى ويدعى انه بعد

خ له اسلوب ای

رَّ ليس متأثر)باحد...

سلطان الرشيد

فان سبامي احتسان من ۾

وهو يرجو الا يقهمها ۽

، له. واثما اهداء من ا

ي. ومع كلما*ت القصيدة* 🖺

يحباول رضاها

فضائسك رواهسا

والمجروا فالمنجو المساميا

يباس

الراس

lacic:

\_\_ان من اهم وسائل تكوين المسرح تثقيف

الشبساب واعدادهم مسرحيا منث

الصغر.. وقد اكتشفنا مواهب كثيرة

واشتعدادات طيبسة لدى الشيساي.

ويغضلهم خطا السرح التونسي خطوات

الجمهور ايضاء وهو جمهور يعى اهداف

للسرح.. فساهم بدوره في تطويسره

القيم الجمالية

في التعبير

القتي

ان اولى اهتمامات مدرسي

التربيسة الفنيسة تدور حول

التعبسير القنسى لتلاميذهسم

ومتابعسة هذا التعبسير لكي

ينمو ويضطرد ويريسي في

التلاميسة روح التجديسه

والابتكار وينمسي وجدانهم

وينعكس عامة على سلوكهم

فيتصنف بالجمنال ويثمنو

وجدانهم ويلختصار تحقسق

التربيسة الفنيسة اهدافهسا

ادًا ما معنى التعبير القني؟

لتوضيح ذلك نبسين اولا

معنى التعبير ونفرق بينه

ويين التسجيل، ثم نبين اخيرا

«التعبير هو السلوك الذي

يقوم به الكائن الحي كرد فعل

لمثيرمًا يتفعسل له فيسسلك

سلوكا معينا نسميه تعبيرا».

فعندما يقف انسان امام

منظر في الطبيعــة وينفعــل

لذلك المنظر تراه يعبس عن

انفعاله اما عن طريق انبساط

اسارين وجهه لجمال المنظر او

يعير عنه بالفاظ كالشعر او

النثر مثلا او بواسطة الشكل

كان يرسم ذلك المنظرر او اي

توع احر من انواع السلوك..

والتسجيل هو نقل الأشياء

الموجودة كما هي تماما مثل

الوصف الأمسين او الصسور

القوتغرافية أو الرسوم

الواقعية المطابقة للطبيعسة

سليمان حمد السويدان

مدرسة طارق بن زياد

وهذا معنى التعبير

متى يكون التعبير فنيا.

بالاقبال عليه.



علاقات طبية:

● سعادة الوكيل. نود ان تعطونا رايكم في الاعملام السعمودي، ودوره الحالي في خدمت القضايسا العربيث

ـ المملكة الشقيقية تقبود باعميال اعلامية حيوية وهامة لخدمة القضية العربية، وتعمل منذ زمن بعيد على ان تكون العلاقات بين مختلف الدول العربية طيبة ومتينة لا تشويها اينة شائبة، ونحز في تونس نكبر الخطوات الاعلامية الحكيمية التبي تنتهجهنا

مواقف موحدة:

● هل هناك نية قريبا لعقد مؤتمر وزراء اعلامي عربي في الظروف الراهنة التي تعيشها امتنا العربية..؟

سيبدو أن النية متجهة ألى ذلك، فلأشك ان الاتصالات المباشرة مع وزراء الإعلام والثقافة الغرب لها فوائد جمه، فيتمكن بواسطة هذه الاتصالات من توحسد نظرتنا الى جميع المسائسل الإعلاميسة والثقاقية التي تهمنا، وهذه اللقاءات ايضا تعين على أن نتخذ مواقف موحدة ومناسبة تجاه كثير من الامور الاعلامية والثقافية التي تهمنا جميعا.

منتخب عربي مسرحي:

● ما رأي سعادتكم في انشاء مسرح عربى موحد تشترك فيسه كل السدول العربية لتمثيل وجهنا العربي المسرحي في الدول الاوربية والامريكية..؟

- كما انه توجد منتخبات لكرة القدم، فمن الممكن ايجاد منتخب يضم افضل العناصر المرحيسة من المخرجسين والممثلين وكتاب النصوص المسرحية في الدول العربية، ويقدم هذا المُنْتَخَــتُ مسرحية نعبر فيها عن اهم خصائصنا الاحتماعية والثقافية العربية، ونشارك بها في مهرجانسات مسرحيسة عالميسة للتعريف بمسرحنا، وقد خطونا نحو هذه الفكرة خطوة لا بأس بها حينما انشانا مهرجانات دمشسق السنويسة للفنسون المسرحية التي تشارك فيها معظم الدول

تلاحيم الافكسار:

● وما رايكم في اعمال بهرجانسات دمشق السنوية المسرحية..؟ ــ حضرتها مرتين. واستفدت كتبرا مما شاهدته فيها، وهذه المهرجانات فرصة سانحة لتلاحم الإفكار والاستفادة من خيراتنا وتجارينا بشكل جماعي، ولدينا في تونس مهرجان بسرحي مصغر لدول المغرب العربسي تشسارك فيسه تونس والمغرب والجزائر، تاسس عام ١٩٦٤، ثم رأينا تحويله الى مهرجسان عربسي تشارك فيه دول المشرق العربى ايضاء فاصبح لدينا مهرجانان مسرحيان احدهما في دمسق والاخسر في تونس، واملنا أن نخرج في المستقبل القريب يمنتخب من المهرجانين للقيام بعرض مسرحية من هذا المنتخب في مهرجانات مسرحية عالمية.

ثلاث مسرحيات:

• تبادل المسرحيات بسين السدول أُ العربية، مامدى هذه الفكرة...؟ \_ خَصْنا هذه التجرية، فهناك فرقة مسرحية رسميسة بمدينسة تونس كأن يديرها المنصف الصويسى قامت برحلة

فنية في السنة الماضية الى كل من العراق ودولة الكويت ودولة الإمارات. وقدمت تلاث مسرحيات. هي مسرحية (اللغز) وشى مسرحية على سالم في الاصسل وكان المنصف السويسي قد نقلها الى اللغة العربية الغصحي.. وادخل عليها بعض التفييرات.. ثد قلم باخراجها.. والمسرحية الثانية هي مسرحيسة: (النعلب والعنب).. وهي لكاتب برازيل. ترجمها كاتب مسرحي سوري. واخيرا سرحية: (عطتان بأ صبابا) وهي بر تاليف كاتب تونسي. وهذه المسرحيات لاقت نجلها كبيرا، وعرفت بالمسرح التونسي. تم مكنت رجال المسرح في هذه البلدان الثلاث من از يعرفوا المنصف السويسي عن كتب. ويعرفوا كفاعته في الميدان المسرحسي.. فتبسادل الفسرق المسرحية عفيد ألى اقصى حد.. فذلك يعنى تعتسين اواصر الصداقلة بسين العاملين في القطاع التقافي في البلدان العربية. ونحز في حاجبةَ الَّي تعتبين

تعتقدون از السارح العربية خدمت القضية الغلم ضنية.. وكيف..؟

- زارنسا في تونس مؤهسرا فرقت فلسطينية قدست مسرحيسة تتنساول القضية القلسطينية، ولاقت تجلحنا كبيرا، وهذد الفرقة قامت بجولة عبر العالد. وفي تقدينها لهندد المسرحينة شعريف بالقضية الفلسطينية، وخدمة لها، وتونس قدمست عدد مسرحيسات تناولت القضية الفلسطينية. وانهرها مسرهية (خياد في الألق) التي اللها واخرجها محمد جميل الجوزي.. والتي يشهر فيهنأ بالوضنع النذي علينه الفلسطينيون هيث شردوا من ديارهم. ويلاقون عن العدو الصهيونسي اشب انواع القبع والتعذيب والعسف، فهناك فرق تونسبة خدمت القضيسة. وقد عرضت مسرحية (خياء في الافسق) في مهرجسان عسرح الامسام في باريس.. ونجمت نجلما عظيما.

الشسرط الوحيد:

● هل لدى وزارة التقافة التونسية نية للاشتراك في مهرجانات مسرحيسة

-- المسالة مرهونة في ان تكون لدينا مسرحيات في مستوى لانق، لانه لابد من تقديم افضل ما نعده من مسرحيات، فهذا هو الشرط الوحيد، وقد جرينسا عرض عدة سيرحيات في فرنسا. اهمها

> ندوة حائلية عن المسرح



• ينظم المكتب البرئيسي لرعابة الشباب بحائبل ندوة خاصسة عن المسرح ضمسن نشاطات المكتب لهذا العام، هذا وقد دعني للمشباركة في هذه النسدوة كل من الاساتسدة عبدالرحمن المقسرن وابراهيسم الحمدان وسمعان العاني. هذا ويبذل الاستاذ محمد القشعمي مدير المكتب جهسودا واضحسة لتقديم هذه الندوة التى توضيح حوانب عديدة عن المسرح كفن جديد نعيش اولى قفزاته الرائعة في بدايسة جادة لايجساد نواة للمسرح السعودي..

وعنوانها: (انت الذي قتلت الوحش)..

علاقاتنا التقافية وتنعيتها وتصعيدها.

خيام في الافق: • سعادة الوكيل: ماذا فعل المسرح العربى خارج الدول العربية للتعريف بقضيتنا العربية المتعتبركة، وهسل



مسرحية: (خيام في الافق) في مسرح الامم في باريس كما نوهت، وعرضنا ايضا مسرحية اخرى في مدينة لإنسب بفرنسا من اخراج وتنتيل فرقة الجامعات التونسية المستركة.

سؤال محسرج:

● سعادة الوكيل: ايسز تضعبون المسرح التونسي بين المسارح العربية..؟ \_ هذا السؤال محرج، ولكنني اعتقد از المسرح التونسي خطا خطوات جيدة الى الاماد. وهو في رأيي افضل كما وكيفا مز المسارح التونسية القديمة.

مسرحيات عبشة:

• ما رايكم في المسرح المصري..؟ \_ في الوقت الحاضر هيـط بلاواق الجماهير من خلال عرض مسرحيسات عبتية ىثل: (مدرسة المساغبين، والعيال كبرت) وغيرهما.. وانا ارى از هذا النوع من المسرحيات تجاوزته الاحداث. لأنّ الغاية منها هى مجرد التسلية بوسائل غير محبدة كالإفراط في التهريج. في حين ان للمسرح رسالة ينبغني عليمه ان يؤديها.. ونحز في تونس جعلنا للمسرح هذا الشعار: (أعطوني مسرها اعطكم شعبا عظيما).. ولهذا نريد مز المسرح ان يوعي الجمهور ويثقفه لا ان يضحكُ على ذقته، وتريد منه ان يعالج العيوب الموجودة في مجنمعاتنا العربية. \_\_.

الصدق والإخلاص:

ترى كيف نصل بمسرحنا العربي

الى مستوى العالمية..؟ - نحز بحاجسة الى الاستفسادة من تجارب الدول التسى سيقتنسا في هذا الميدان، وينبغي ان لا نقتصر على دولة دون الاخرى، بل ينبغي علينا ان نطلع عل كافحة المدارس المسرحيسة، وعلى التَّجارب المُختلفة، ثم ينبغني علينا الععل بعد ذلك بصدق واخلاص لخدمة المسرح لكي ترتفع به، وتبلغ به مسنوى عالميا. واود النتويه الى ان المسرح في كثير عن البلدان الإجنبية انحط مستواد ق رايي.. فلجا الى انواع مسرحية لا تعت الينا نحن العرب يصلة كسبرح العيث مثلا.. ولذلك بنبغى علينا ان لا نقع في هذه الاخطاء التي وقعوا فيها.. وان نجعل المسرح في بلداننا يعالج قضايا

تهمنا اولا واخيرا. مسترح اسلامی:

● وما رايكم في انشاء مسرح اسلامي عربي يهتم بالقضّابا الاسلامية..؟ ـ في بلادنا العربية الاسلامية لا يجوز ان يقوم ممثل بادوار الرسول صلى الله عليه وسلم او اسرته او الصحابة.. فهذا تصرف بسيء الى عقيدتنا وتقاليدنما، فيجب ان نقتصى على التعريف بالاسلام، والظروف التي مر بها من خلال اعمال سرحيحة جادة، وهناك مسلسالات تلفزيونية قامت بهذا الدور كعساسل: (على هامش السيرة) عرض في مختلف البلدان العربية، وقد لقسى نجلها

> ايضا نفس الدور. مستوى لانق:

عطيما .. فمن المكن ان يلعب المسرح

● نود اولا ان تعطینا رایاک فی

المسرحية الجماعية: (رحلة جحسا الى جزيرة النزهاء) التي اختتم بها المخرج المنصف السويسي دورته التدريبية. ـ انا بالطبع شاهدت الاعمال السابقة الثى اخرجها المنصف السويسى، واعرف قيمتها وقيمته الفنسة، والمنصف السويسي كما نعلم اصيح الان شخصية فنية معروفة في العالم العربي كله بفضل تحمست للمسرح، وقضايتا المسرح، ويفضل خبرته الطويلة ايضا، ومسرحية (رحلة جحا الى جزيرة النزهاء).. كانت في المستوى الفئى اللانق الذي كنت أتوقعه لها. وقد نالت استحسان الجميع هنا في الدوحة، وقد اعجبني موضوع المسرحية، واعجبني النص، والاداء كان كاملا وجيدا، وقد لاحظت البساطية والعفوية في النمنيل، فلهم يكن فيه تصنعا. وخلى من التهريج الذي نلاحظه للاسف الشديد في عدد كبسير من سرحياتنا العربية. فمستوى السرحية في رأيي لانق جدا، ونجاح هذه المسرحية

42.5

تعتبر مسرحية «هاملت» من

روائع اعمال شكسيير، ان لم تكن

اروع مسرحياته على الاطلاق.

ولهذا الشاعر والكاتب المسرحي

الانجليزي اكثر من ثلاثين عملا

مسرحيا، ومن اعظمها من حيث

جودة البناء الدرامي في نظر

نقاده ودارسیه مسرحیات:

«هاملت» و «ماکیث» و «الملك لعر»

وسنتوقف هنا عند مسرحية

«هاملت»، وبالتحديد عند مشهد

ظهور الشبح فيها، كي نتعرف

على كيفية مساهمة هذا المشهد ق

تطور احداث تلك المسرحية التي

مازالت تعرض من حين لأخر في

املكن متفرقة من العالم السذي

جاء على لسان هاملت بطل

المسرحية عندما ظهر الشبح أمام

«إلا تما: تماسك ايها القلب،

وانت باعضلاتي، لاتشيخي في

طرفسة عسين، واحملينسي، وان

أجل ايها الطيف المسكين، مادام

للسذكرى مكان في هذه السكرة

المشوشة سمسكا راسه بيديه، لا

سامحو کل تدوین سخیف احمق،

حكم الكتب كلها، كل شكل وكل

انطباع مضى، مما نسخ الشياب

ولن يبقى في كتاب ذهني الإ

امرك وحده، دون غيره لاتخالطه

مادة رخيصة. نعم، نعم، وحق

السماء ايتها المرأة الفتساكة

أيها النذل، النذل، ايها النذل

بهذه الكلمات بخاطب هاملت

الطيف الذي بدا شبحا لأبيه في

ونسرى هذا المشهد مقتلحا

للمسرحية \_ الماساة التي تمثل

صراعسا بسين القاتسل وانتقسام

المُقتول، او صراعاً بين القلب

ويتجسد هذا الصراع داخل

نفس هاملت، وهو صراع ينتج

من طبيعة هذا الشاب المترددة

المفكرة، ومن الواجعب الأسري

ممثلا في الانتقام لأبيه والثار له.

ويسهم هذا المشهد اسهاما

كبيرا في تطور احداث المسرحية،

كاشفا عن الخبط البرئيسي في

صراعها الدرامى، فالشبعد يعطى

هاملت الفرصة كي يتساكد من

قضية مقتل أبيه، كما يؤكد له

الجرم الذي ارتكب بمعرفة عمه

وفي رايي ان ظهور الشبح في

المسرحية كان اداة فنيسة لهسا

امكانية تهيئة الجو الذي يبين لنا

طبيعة المناخ الذي تدور فيه

الاحداث، حتى لاتكون بمثابــة

حوادث فردية نتم بشكل واضح

مجرد فوق خشبة المسرح، ويمكن

ان نعد الشيح الأداة، وسيلة في

الوقت ذاته تشيع الشعور

بالرعب كاحد الأصول الجوهرية

واذا کان هاملست بری هذا

الشبح، بل ويحدثه متأكدا منه

مما يريد ان يتاكد، فان امــه

بالمقابل لاترى في ذلك سوى مجرد

صحيح ان الشبح يتكلم الى

تخريف في عقل ولدها.

في فن المأساة.

اجل من لوح ذاكرتي

هناك وسجلته الملاحظة،

المدمرةا

المرحية.

البسام اللعيناء

تتيبسي؛ لا انساك؟

و «عطيل»،

نعيش فيه.

غاملت. ويتكلم معه هاملت، ولكنه لايتكلم الى احد غير هاملت. ومن هنا يعتبر الشبح عنصرا

ويبدو الشبح في صورة تؤكد هاملت، وكيف لا؟ فهناك علاقة قوية بين شخصية هاملت انتطل وشخصية النبيح الآب.

ويحث الشبيح هاملت على الانتقام، ولا ثيء غيره، فلابد ان يتحرك، واز ياخذ تاره. ويجد هاطت نفسه بين امريز ،

احساسه بالعبث الموجسود ق

وهنا تتجسد ماسياة هاطيت كصراع قوي جارف بين هذين الاحساسين:

الصراع بين الخارج من جهة، والصراع في نفسه من جهت

ويبدو الصراع واضحسا بسين الضرورة الاجتماعية والدات في شخصية هاملت الذي يعض في بحثه المستعر غير مكترث باي شيء، من اجل تحديد مواضع العبث. فتطغى محاولته تلك على محاولته الانتقام لاسه. ولكنه لا يتراجع بل يستمر في رحلته هتى نفجع فيه. وفي باقي الشخصيات

درامیا من اشم عناصر هذه المسرحية، فهو اشارة ودليل على ما حدث. وما سيحدث. ارتباطه اشد الارتباط بشخصية

احساسه بخدورة الانتقام من عمه المجرم، وثانيهما:

سلوك بعض الناس.

وهكذا نجد ان شكسيير في وضع مشبهد الشبح في المسرحية، كان موفقا في هذا العمل الفني الذي له ايحاءاته ودلالاته في تطويس

احداث المسرحية. ونستطيع القول في النهاية ان هذا المشهد على صغرد، يلعب دورا كبيرا في البناء الدرامسي للمسرحية، ولولاه لاختمل هذا

🛎 الدمام سامكتي، 🖰 رويزة: يقواجب بالانتارا الشرقية المذبع تداءه والراحات كامل لالسمار حيوك بالرباب الأسترنوخ در عدد در مد سيحق والمشاركين والشنوة الدينية سريان والتخطيط الإسائدي الماع الما جامعة الملك فيصا والتا بسجع بتسجيل حلقات من بالمجد المن الكاس وينته - يــ الإجراء بالمات الأسياب المهادات المتعنقسية في المرا

بتذكرنا بالمرث الدارارار الاجتداء، رست زار الدعام عستمرا عليباء اضمح لمسنة حانية ال تلك السواعد القوية. القادرة على من المحتمع بما نجرد به مز عصام، وبكل الاهلادي. رائشدرة أأر القنسل عيس

الجارة وشدق المدانشا الما

الغيسار، يستعب الدرب الأدا صادقاء ومنته أيش أأسم

التعميك، والفيران بي ب

تمثيلية ما .. اعتيه دا . را ج

الاشتصام ندينما بمنسن هذه

الفاون،، وأكن ليدِّن بات سجرُ

هذك وتبدأ الساأرة عزرا دارتك

الاعمال،، فهاسي استحبيَّة المدعد،

لاستقيدل مسل هذه دوره دار

والقيدة أتأثى أأأأ وبد

بالقعباول ووالا الاناب

الإشمال ولا زبين الساء السرا

اللقجالش فوالسدول الدارات

100 m 100 m

ما.. لُيس الجدف بنز دلك .

وعشاق : الما ما الله

الشقو البيار الفراران

(رشتم سا محقا تا ما .. البعص/ زرغم حرار: ، راب

كلمات: بيرم التونسي: الحان: زكريا احساء المان الماية

الأمسل لولاه عليه كنست في هيمان شاحيها بالأمسل اسهسر ليالي" في الخيال ودمي علاق واجعلك فيهسا نديمي وسأدك د أيسرمي ولو اطول اللي باقول عين المس ما المعادة الا ولو أسيت مهما أسيت برم

من زمان طال انتظاري واحتمالي ولا انت داري نار بعدك واصطباري كل ده شاشيان عديدك يا ماخبيت في الجوارح كل قيل له يرسدج اسمعه واصفح واسامح والخشان بالنادي وانسا لو يدوب قلبي ما اتسوت من نه ولو اسبت مهما اسبت برضك الله المالية

ياشبيسه البندر وحدك في رشاء ـ يشبهك هوه في دلالك وانت في المراب ا مالقيتش اليك وسيله غررا واعمل ايه مابيدي حيله في انكست إلى الله الله الله انسالويسروح عمري يسروح د: مصمدر ولا أعيش من غير أمل لكن انسا عنسدي امل

.. هكنامند لأصل

يعطينا اكبر دليل على نجاح فكرة

السرحيات الجماعية..



طالعنا التلفزيون في الايام القليلة الماضية بمسلسلة والدمعة الحمراءه عن قصة الأمير محمد أحمد السديريء وقبل أن أبدأ بذكر ملاحظاتي أود أن أوضيح للقباريء الكريسم وللممثلسين وللمخرج وللمنتج أني لا أستهدف النيل من احد بل اتمنى ان نرى اعمالا ناجحة خالية من الهغوات فمع احترامي للجميع ارجو ان تؤخذ ملاحظاتي عن حسن نيه. ففي اول حلقة من المسلسل بدأ المخرج

يجول بكمرته على مكان القصة يصلحب ذلك موسيقي تصويرية حزينة استمرت هذه الموسيقي الحزينة من أول حلقة الى الحلقة الإخيرة وهى على نسق واحد نادرا ما تتغير مع أنه ليست الساسلة كلها حزينة بل فيها موقف ضاحك وموقف مخيف ومواقف حزينة كل موقف يحتاج الى اون خاص من الموسيقى يسايس

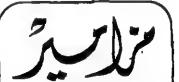
الاحداث فيه وخاصة المخيف. ولا أقول جنيدا أن ذكرت أهمية الموسيقى التصويرية في شد اهتمام المشاهد وترقبه لما سيحدث والتعبير عن

أما مايرتديه المعتلون من الازياء فقد وقع فيها اخطاء كثيرة: فنجد ان بعض المثلين من الرجال يلبسون ملابس لا تمثل بيثة القصة فعثلا (العقال) من أخسر ما انتجتسه

المصانع وشماغ البسام ومشاسح من النوع الفلخر. اضافة الى ان بعض المثلين ينام وهو لابس للعقال والشماغ (مكوي) واذا استيقظ بدا باصلاح شماغه وعقاله فلنا

مته بانه سياخت صورة فتوغرافيت ليثبتها في حفيظة نفوسه أو جوازه. ويعض المثلبين فللبت ملابسهم (نفسها) عليهم من بداية القصة حتى نهايتها مثل (محمد العلي) و(سعد خضر) فهل من المعقول ان تطل ملابس الإنسان عليه شهورا بل سنوات كما توحى بذلك القصة.

حيث كانت لزياء حديثة جدا بل من اخر ما انتجته الموضة خاصسة ماترتديسه مشيمة، فهل من المعقول ان ترتدي راعية الغنم مثل تلك الملابس فليس هُناك ما



مكثر بعض المستقيق من ذك الألاث الشرقية والتحب الشرقى وهم يقصدون بها الالأت العربية الذي ابتدعتهما هذه الاسدى كالعسود والقانون وهم الامناس في التحست إقشر في ثم الناي، هذه الآلات لأتزال تعثل النغم الشجي عند اصحاب التراث لزاياها في ايجاد القبرة على التطريب عند السلمعين من هنسا أرتبط الثراث الموسيقسي للعسرب، بهده الالان واستطاعوا بها تنويع ممادر عديده للموسيقي واوران الشعر كالموشح الذي يتعذع بالبيات شعريه ذات ايقاع موسيقي يناسب

أن المربه الخائدة كما فمنافنا لعدم الالات هي قدرتها على خُلقٌ مستمع لها يعجيه اقرارها العثب لصدي الإلحان اي كانت جويتها وهو مغرام مفقودا في الألات المعاصرة التسي تجعل الاذن في حقة المداد وتهيج مستمر لما يصدر عنها من صحب والقاعات منقره يفقد الذهق القدرة على التركسو وانسنام الخيسال

واطلاق امنم الأكت الشرقية قد يكون من بأب التجاور إما أذا حديثا سمامها كما تكرتا فهي البن عربية

• السلسفة الكونتية والإشجار تموت والغه لايعتني عن الشاهد رويتها سلتا فق متبق أن تدمت ودصها لكاتب استثنى في مسرحية كوينية غرضها التلفزيون بنذ فترة بحنتي الذب ل قاسوا يالإنوار في المرحدة هم القيهم بمن بمثلهن هده للسلسلة واعتقيد اثبه طائا عرضها التلفريون ساتقية وراهشا للساهد لاستحق أن تعرض كسهره لأخر الاستوع،

على هيكلها ولكن تكرارها عشيكل متتال مسرحية ومسانينيك بليء ممل

والتمثيلية ف حد داتها لا اختارف

شيء لصالحه ولصالح اعماله.. وهو لا رأى له ينسحب من المشاكل اذا ووفال المفظي صادقته لا يتأثر باية عواطف الحياة

يوهي بانها راعية غنم أو أبل اللهم الأ العصبا التى تحملها فلم نرها ولا مرة واحدة بصورة مع الأبل.

وأنا أطرح سؤالا - هنا - للذا لم نر (البرقع) يستخدم في هذه التعثيلية؟!! اما المناقل أو الإحداث التي تتطلب رؤية ابل او غنم قلقد لجا المخرج الى القطات منفصلة تماما عن أحداث القصة فلم يكلف نفسه عناء تصويس بعض المثلين مع الأبل أو الغنم لا أدري

وقد وقع في هذه السلسلة اخطاء واضحة وهي ازدواجية اللهجة حيث ان المثلين السعوديين يتكلمون بلهجة القصة الإصلية أما البقية فكتسرا مأ وقعوا في لخطاء واوقعوا المشاهب ابهام بحيث لايعرف ماذا يقصنون فعثلا في احدى الحلقات قال أحد المثلين مامرح بفتح الراء والمقصود هامرحه

يايا عيده

ان مسلميل ابنائي الإعزاء شكرا..

ليس قضية مسلسل ويمر .. انسه

يصور مآساة عصرنا المادي مأساة

هذا العصر الذي تعبشه جميعا ..

ماساة الانسان الذي اصبح لا يحس

باي شيء حوله خارج نطاق انانيته..

عصر التكالب على الحياة والسسير

فيها مغمض العينين لا يحس باي

الم للأخرين فليمت العالم كلـه!!

ولتحترق الدنيا كلها وليذهب أبوه

وامه واخوته الى الجحيم ملدام هو

يسير مغمض العينين حتى يصل الى

الهاوية فلا يشعر احد باحد ولتبتلع

الهاوية خطواته وليمضى وليأتسى

غيره بنفس الاسلوب وبنفس المرض

هذا ما يعبر عنه ابنائي الاعزاء

شكرا!! ليس مسلسلا كوميديا ولا

دراميا .. ولكنه صرخة من اجل وقف

هذا التدهور الاجتماعي المادي الذي

يلف حياتنا ويكلد ان يخنقها..

صرخة ربما توقظ او تنبه ولكن في

من المديوليزم الى الدراما

جمع مسلسل ابنائسي الاعسزاء

شكرا عددا من الفنانين المتازين

المعبرين وعلى راسهم الممثل القدير

عبدالمنعم مدبسوني السذى كان

متخصصا في تمثيل الكوميديا، ويوم

خرج عن خط الكوميديا في اول تجرية

درامية لاقسى نجلها لم يحققه

بالاضحاك ولا بمبدأ المديوليزم الذي

كان ينادي من خلاله باسلوب تقديم

الكوميديا من اجل الضحك دون اي

هدف سوى الاضحاك .. وفشال

المذهب الذي ابتدعت عبدالمنعتم

مدبولي.. ورده الى دوره الانساني في

صلاح السعدني الذي يقوم بدور

الابن الاصغر (المهندس) تجسيد

لدور الابن الانتهازي الذي يسخر كل

عنده مجرد النجاح الشخمى فقط

وما عداه فائه اعاقة يجب الانسحاب

ابنائي الإعراء شكرا!!

اعتقادي هيهات ١٤ بلينا به..

مَرض القرن العشرين!!...

وماساة العصر!!

الانسان ومعاناته ووحدته وسط ابناء ابتلعتهم الحياة!! كل واحد

يركض وراء مصالحه .. ويلهث وراء مكاسبه .. ناسيا كل شيء حوله !! حتى

أب افتى شبابه وعمل وكافح كأب وكخادم لأولاده حتى وصلوا الى

ماوصلوا اليه .. ولما جاء الدور عليهم تجاه والدهم انصرفوا جميعا عنه

حتى لم يشاركوه ولو بالكلمة ! كل يسبح في فلكه وفي دنياه متناسين كل شيء

لاهتين وراء (وَهم) اسمه الحياة!! ضاربين عرض الحائط بأية قيم انسانية

ولو ابسطها تجاء الانسان الذي افنى عمره كله في سبيلهم.. يعد لهم

الطعام بيديه ويغسل ويمسح ولا يسمح لهم بان يفعلوا أي شيء في المنزل!! : ع

وصارت القاعدة أن يعمل من والشواد أن يفعل أي واحد من ابتائه أي-

شيء.. وحينما تقع مأساة (بابا عبده) ويطلب العون واو بالمؤاساة فقط

بالكلمة فقط يجد الجميع قد انفضوا وتركوه وحيدا حتى يصاب بالانهيار

بلاية التكلف والصنعة، اليست كل المبيدة تحتاج الى اسبال

منها فورا .. بعكس زوجته التي

تلعب يورها القنانة فاطمة مظهس

وهي على عكس زوجها في تظرتها الى

الحياة فيجب في رأيها أن يعطى

الإنسان لياخذ.. ولكن مبادئها هذه

وحقيقة امام المبدأ الانتهازي الذي

يتقمصه صلاح السعدني.. فصلاح

السعدتى يتأثر ظاهريا بالعواطف

الإنسائية ولكنه ينقلب تماما ضد

هذه العواطسف اذا ما رأي انها

ستسلب منه شيئها ويتحمول الى

انسان اناني بلحثا عن مصالحه

الذائنة فقط اما يالكلام فأنه يظهر

انسانيا ولكن بالعمل هو كمثله من

اما الاخ الاكير والذي يعمل في

السلسل صحقى وهو المثل يحيى

الفخراني فهو ممثل هاو يجب علينا

في هذا المضمار ان تلقى يعضا من

الضوء على شخصية المثل يحيى

الفخرائي بعيدا عن للسلسل ..

فالفخراني خريج كلية الطب جامعة

القاهرة وهو بعد تخرجه عمل

كطبيب متخصص في الامسراض

الباطنية ولكن هوايته للتعثيل

جعلت منه مهنته الاساسية كطبيب

كهواية واصبحت مهنته الإنسانية

هى التعثيل.. ولذلك نجد ان يحيى

الفخراني الذي عميل حوالي ثلاث

A THE PARTY OF THE

والمباد فيصل موافقي اله

تنفيط الأحلام الأحلاريل في

<u>ؙٳڟڰؿؿٙٷڣڵڔڎڂۯڰڂڴۣؽٵڵؽۼ</u>

e and construction

عتدكار من الفتائر أوالديين

حفر خان الفتاح مجابا الان

فعمت لين الأراث

مذاهه ال تاجرت

مكسرها لأن المراد طلب النوم وليس

طلب المرح ولا أدري هل المخرج لايجد

فرقا بين اللهجتين أم انه لا يوجد فرق

فعسلا، والجسواب هنسك قروق بسين

اللهجتين في نطبق بعض العسروف

والكلمات كان بالإمسكان تقسادى هذه

الازدواجية بتدريب المثلين على لهجة

القصة الأصلية واشتراط اجلاتها على

كل ممثل فمثلا أن عجلان الذي مثل دوره

هو حوصف شعبان، (مصري) لم يكن

يه القاء الشعر الذي كان دون المتوسط فقد كان المثلبون لايجيدون القباء القصائد نتج عن نئك أن فقد الشاهد التمتع بجمال القصائد وسماعها بتذوق

تلاحظ أحيانا تأوها ورغبة في البكاء

يعرف اللهجة البدوية الاردنية ولكنه بالتدريب اجاد اللهجة كأحد ابنائها، اما سعد خضر: كان بامكان لحد والكومبارس، ان يؤدي دورك ولا ادري للذا قبلت هذا الدور؟ أما عبد الرحمين الخريجيي فمين الواضح جدا للمشاهد اتك تؤدى نصا ادَاعيا اللهم الا في اخر حلقة عندما كنت للقي قصيدة في رثاء حوافي، أما البقية

العينين وتراخى الشفتين وانحدار دمعة

من العين وليست كل القصائد تلقي

بنبرة صوتية ولحدة مكررة فكل قصيدة

بل كل بيت بل كل كلمة تحتاج الى نيرة

خلصة تجمم معنى الكلمة والبيبت

والقصيدة مما افتقننساه في هذه

وفي التهلية الول: لحمد العلى لينك لم

تمح تالقك في اخر الشوار، فتجلمك في

الكوميديا لايعنى بالضرورة انك تجيد

لغرض عائل وهو ان يكون والده اول

شخص يعيش في دار السنين ويذلك

يبعد والده عنه ويرضى زوجته ومن

نلحية لخرى يظهر امام الرأى العام

على انسه احسد المطحسين

اما شخصية الطبيب او الايـن

الاوسط لبابا عبده فهي شخصية

محترفة وصل الى ان يكون مديرا

لستشقى ولم يصل الى هذا اللنصب

بكفلحه واثما وصل اليه بخداعه فقد

تزوج ابنة صلحب مستشفى ولما

توفي والسد زوجته ورث هو هذا

المنصب،، واصبح لكي يستمسر في

المحافظة على هذا المنصب اصبح لا

يشكل، اي شيء بالنسبة لزوجتــه

التى تحس انها غير مرتبطة بزوج

تشرحيتها الجندية معروتي

السالية، وعلى القور استدر

ويقتول وولي هيد النصل ان

الحبيس الذي أمسح ستاع دن

خذا المعل كنسر حدث واتله

التقيه الجهورسعاد عيتاها

أحد النقادة قال ابنى تحقي ان

تغزى التحارة فيعاد وتنسنها

واللين واللين الايتمالك

فحلها في التواليه

الاجتماعيين...



وفي الختام لرجو أن يعود القاريء الكريم بذاكرته قليلا الى الوراء ويتذكر سأسلة والدمعة الحمراءء التي بلغت غاية في الإبداع من المثلين ومن المخرج لذا فلني اطلب وأرجو من الإذاعة ان تنكرم بأعلاة اذاعة هذه المسلسلة لكي درى المشاهد الغرق بين الادائين الاذاعي والتلفزيونى ونرجو الا يكون سخبط المشاهدين من المسلسلات المصريسة فرصة لتقنيم اعمال غير نلجحة فرحمة بالشاهد ايها المنتجون.

الجوهرة محمد الصامل ـ الرياض

 هذا وللزميل فتحى راضى تعقيب على ماورد في مقال الأخت القارئة الجوهرة محمد الصامل مع العلم بان أراء الزميل تمثل وجهة نظره

«الدمعة الجمراء» عمل يستحق الثناء لعدة اسباب لولا لانه عمل نابع من البيئة.. وثانيا لأن هذا النوع من المسلسلات البدوية له طلبع خاص.. ولا أقول أن الدمعة الحمراء هو لجود نوع من هذه المسلسلات ولكن هناك اجتهاد ومحاولة يجب ان تعطيها حقها.. وكذلك هناك اخطاء يجب ان ننكرها ولكن لايجب ان تكون الاخطاء هي اسلس الإبراز كفرصة للتهجم والتجريسح في العمل ككل فأن العمل التلفزيوني خاصة السلسلات له معلقة كبعرة جدا اثناء

لقد ركزت الأخت الجوهسرة محمسه الصامل من الرياض.. موضوعها في هجوم عنيد على مسلسل الدمعة الحمراء دون أي ذكر لاية الحاسة في هذا العمل... ونقول أن هذا تجن على العمل ككل - واذا قصدت الأخت الجوهرة نقدا للمسلسل فان الثقد يتناول الجوائب الإيجابية والسلبية للعمل ككل.. ولكن اذا كان النقد موجها للجانب السلبي والعمل على تسليط الضوم عليه فقط فأن ذُلك لايعتبر نقدا بل وجهة نظر فقط.. ولَنْ اغْبِنُ القَارِئَةُ حَقَّهَا فِي ايراد بِعض من تقدها للمسلسل والقائمين عليه من ممثلين ومخرج وموسيقي وانا حينما أورد هذه الانتقادات فائي اري ان هذه الانتقادات موضوعية.. ولكننا ستعرض انضاً الجلب الأدر الجلب الإيجلي.. ولقد حملت القارئــة على كل شيء في المسلسل حتى العنسوان كان عدمعية

حمراء على الدمعة الحمراء... وانا مع القارئة حينما تتعبرض لموسيقي السلسل وهي ثمة الموسيقي الحريثة التي صلحيت المسلسل من أول حلقة وكانت الموسيقي على نسق واحد مع أن السلسل ليست أحداثه كلهما حرّينة بل فيها مواقف ضلحكة ومواقف مخيفة الخ..

وحينما تتعرض القارئة للموسيقسي التصويرية وتسذكر مدى اهميسة هذا العنصر قان تذوقها الفني قعلا عال.، ولا يتطرق اليه القاريء العادي اويشعريه وهذا على ما اراه حنث فئى.. ولقد دققت الأخت الجوهرة في تحليلها

لهذا المسلسل ولا أعرف للذا لجأ المخرج الى لقطات للابل منفصلة عن احداث المسلسل وقصل هذه القصالات عن وجود المَمثَّلين داخل هذه الكادرات..

مملسل الدمعة الحمراء وهى مسالة

ازدواجية اللهجة حيث كان المثل

السعبودي يتكلم بلهجنة سعودينة

والأخرون يتكلمون بلهجة مشوهة لاهى

سعودية ولاهي أربنية مثلا.. وانا مع

القارثة في أن تدريب جميع المطلع على

لهجة موحدة لم يحدث وان كان قد حدث

ققد حدث بدون اصرار على التدريب

الحانيقي للهجة.. وهذا خطا كبير وقد

ضربت مثلا واقعيا فعلا فيما حدث في

مسلسل بن عجلان الذي مثل دوره

الفنان المصرى يوسف شعبان ولم يكن

يعرف من اللهجة البدوية الإردنية شيئا

ولكنه بالتدريب اجادها كلحد ابتائها..

الملابس والتأثير الشعري..

وجهت القارئة انتقادا للملايس ق

المسلسل فقد ذكرت أن المثلين ارتدوا

ملابس في المسلسل لاتمثل بيئة القصة

فقد ارتدوا العقال من اخر ما انتجته

المصائع وشماغ البسلم ومشالح من

النوع الفلخر الحديث وكذلك ظهرت

مناظر طبيعية بالنسبة للملابس فيعد

أن يتام المثل بعقاله وثويسه يظهر

اللغة والمسلسل: تتاولت القارئية مسالية مهمية في

> المسلسل يعد مسرحياء ويعد النجاح الذى لإقاه الممثل

فهی ترید ان تحس بوجـوده وان

ستسوات كطبيسب متخصص في الامراض الباطئية والقلب نجد انه شخصية قدة تعثيليا لأنه لم يتخذ التمثيل كمهنة يتعيش منها بل كهواية وعندما يحترف الفنان بعد هواية فانه يكون مبدعا.، ويلعب الفخرائي دور الصحفي المنافق في المثل فمن اجل ان يتخلص من والده المريض عصبيا ومن خوفه من زوجته التي دائما تنظر اليه على انه اقل منها في المستوى الاجتماعي نجده يتبنى حملة صحفية لدور رعليسة والمطهر فقط هو الذي يهمه.. السنين ليس لغرض انسائي ولكن

المسرحية وحاصلة على دبلوم معهد الكوئسرفوتوار للموسيقي.. ودورها في هذا المطسل هو دور انسائسي

البنفنة:

تناقشه في اي مشكلة ولكنه دائما يلبى لها كل ما تريد ولكنها لا ترضى لأنها لا تحس بكه زوجها.. وهذا الطبيب يهتم فقط بالشسكل امسام المجتمع أن يكون الشكل سليما وأما الجوهر فلايهم ابدا يخاف الفضائح ولو انه يعيش القضائح بداخلت المهم أن لا تخرج للناس. مظهر بيته وزوجته انهم يظهرون امام المجتمع بشكل متكامل واما الخلافات فلايهم مادامت تدور خلف الجدران المظهر

اما المثلة فردوس عبدالحميد التي قامت بدور زميلة باباعبده في العمل فأن هذه المثلة بالرغم من شكلها العام انها لا تعد جميلة الا ان لها شخصية قوية وصوتا مميزا قويا ذا نبرات معبرة وقوة في التمثيس.. والجدير ثكره ان فردوس عبدالحميد هي المثلة الاولى حقيا في المسرح القومي بالقاهرة وزيسادة على هذا فائها تعتير مطرية من الطراز الاول ولكنها رفضت مؤخرا القيام بالاغلني فرحفلات عامة وتكتفى حاليا بالغناء لمرح العرائس المخصص للأطقال بالقاهرة.. وهي خريجة معهد الفنون استطاعات ان تتجسد فیه کل معانی

عبدالمتعم مديولي في هذا المسلسل قرران يعيد كتابته للمسرح ومسقدم هذا المسلسل مسرحيا في الموسسم القادم،، ولأول مرة سيقوم بلخراج المسرحية المخرج التلقزيوني محمد قاضًا الذي اخرج المسلسل.. ومحمد فأضل مخرج تلفزيونى معروف بهذا التوع من المسلسلات الاجتماعية واول عمل اشتهر به محمد فاضل في اول حياته القنية هو المسلسسل التلقزيونسي المعسروف القاهسرة والناس.. والذي عرض منذ حوالي علمين في تلفريون المملكة وكان ايطاله نور الشريف وفاطمة مظهر ونادبة

الفنان ان يجرب ويجرب. بالتلفزيون لان التلفزيون يظهر لك كل أما عتابك على سعد خضر في قبوله شيء ويجسد امامك الحقيقة عاربة اما دوره في الدمعة الحمراء وقولك بأن احد الإذاعة فللمنوت ويثلمنوت فقط تقاش الكومبارس كان ممكن ان يؤدي دور ضعد أنبعه النجاح أأر فتحي راضي فاقول لولا ارى ان دور سعد خضر كان

مقنعا في المسلسل عن غيره وخاصة

طبيعته الغير متكلفة .. كما أود أن

اوضح شيئا هذا ان عقد وزارة الإعلام

بالملكة ينص على ان يقبل المسلسل

السعودي وتقبل الوزارة شراءم بشرط

ان يكون عدد المظين السعوديين في

المسلسل تمثل على الاقل 1 1٪ وعليه فقر

رفض المطلون السعوديون الاشكراك في

المسلسل وكان سعد خضر هو أول من

قبل الدور الذي رفضه الباقون لا أشيء

الا لكي يُصِلُ المطسل الى نسبة الـ

٠ ٤٪ وهذا في رابي تضحيات من بعض

المثلين الجيدين حينما يضحون من

اجل اخراج عمل مثل ذلك الى حيـز

الوجود. وانا هنا اسجل تقييري للفنانُ

سعد الذي ضحى ويضحى من أجل ألفن

وله مواقف كثيرة في مثل هذه الامور.

إما ما قدمته الأخت من نقد للممثل عبد الرحمن الخريجي فأنا لست معها أبدأ

فالخريجي لم يتكلف في دوره بل مثل

وحيثما تقارن بين المسلسل التلفزيوني

الدمعة الحمراء والمسلمسل الاذاعسي

الدمعة الحمراء فان العمل التلفزيوني

يختلف اختلافها كليها عن المعالجية

الاذاعية ولك ان تتصوري بين ممثل

يمسك بالورقة والمكتوب أيهسا السدور

ليؤديه امام المكرفون ومدى التحكم في

الالقاء واللهجة والنثوع في المسوت

ومدى العمل التكفريوني الذي يقدم لك

المشهد صوتا وصورة وكاميرات وتصوير

خارجی ووو.. هذا فرق شامتع واي عبل

اذاعى يلقسى نجلمنا عن أي عبئل

تلفزيونى مهما كانست شدة الآهتمنام

كلحسن مايكون من اقتاع...

بملابسه هذه مكوية وكذلك انتقدت

اللايس النسانية في المسلسل وقالت ان

الملابس لم تكن موفقة حبث كانت ارياء

حديثة جدا خاصة ما كانت ترتديسه

شيهة التى كانت ترتدي اخر صيحات

الموضة فهل يعقل ان تكون هذه هي

راعية غنم وابل، ولم يكن هناك مايشير

من قريب او بعيد بان شيمة راعية غنم

اللهم الا العصا التي كانت تحملها..

وكذلك تعتب على عدم ارتداء البرقع في

السلسل، وقد انهمت طريقة القاء الشعر

في المسلسل مما اضعف الشعر ذاته لأن

المثلين لم يجيدوا القاء الشعر وقد فقد

الشاهد بذلك متعة جمال القصائد وترى

أن القاء أي بيت يحتاج ألى نبرة معينة

المعتابون في المسلسبل وفي

شنت هجوما شديدا على المتلين

محمد العلى، وقالت بالحرف،، لينك لم

تمع تالقات في اخر المشوار أنجاهك في

الكوميديا لايعنى بالضرورة اثك تجيد

الدراما وهنا اقول ان محمد العلى عندما

نجح في دوره في اخر المشوار ككوميدي

لايمنع ان يحاول المعتسل اداء ادوار

لخرى جديدة والإلماكان هناك اي تطور.

وبذلك يحبس المثل نفسه في دور معين

يقوده في النهاية الى النهلية .. ومحمد

العلى حينما يقدم دورا جديدا غير الذي

نجح فيه فاته يحاول فلاا فشل فاته

ايضًا حقق شيئًا بدلا من تجميده

وهبسه في دور ببقي كلكرى فقط وعلى

تجسم معنى الكلمة..

المدرسة الاولى تصنف الدراما الى صنفن: (۲) اللهاة. أما المرسة الثانية بالأضافة الى الصنفين السابقين هناك (٢) دراما الحداة. (٤) الدراما البرجوازية.

تاليف الدراما:

أن أعادة ترتيب الحياة في الدراما تتطلب توفر العناصر

٢ - ترتيب اجراء القصة الى: بداية ووسط ونهاية. ويصمم عدد المشاهد والفصول وترتب الذروات وخلاصة

والعمل وانما وحدة الموضوع طبقا لشروح الفرنسيين. ٦ ــ التماسك: يعنى تماسك كل جزء من اجزاء الدراما بالكل بحيث لا يكون هناك ارتباط بين كل جزء والاجزاء الاخرى

٧ - التركيز: حرف الإجراء غير المهمة في الدراما. ٨ - الانتقاء: اختيار وفرز الإجزاء المهمة بلحداث الدراما. ٩ - التجانس: التوفيق بين الاجزاء المهمة والاجزاء غير المهمة في الدراما، ويجب أن تكون الدراما متجانسة الشكل

وعلى كاتب المسرحية أن يحسب كل الحسابات والمعايير في أختياره الموضوع والعلاقات حول امكانية تجسيا هذا الاختيار من قبل المثل والمسرح، فكل ما عجرُ المثل عن ادائه لا بحق لكاتب المسرحية عن تناوله مهما بلغت مكانة هذا الكلتب وكل ما يعجز المسرح عن استيعابه بمعنى كل حركة يعجز المسرح عن تامين المكان اللازم لها فهي محرمة على

اصناف وانواع الدراما.. هناك مدرستان صنفتا الدراما.. (١) الانكلو امريكية. (٢) القرنسية الروسية.

(١) الماساة منتف يقع مِن الماساة والملهاة وهي الدراما.. وقد اطلق البلحثون اسماء على انواع الدراما: (١) الدراما الاجتماعية،

(٣) الدرامًا الدامعة.

١ - تحديد الموضوع وشخصياته اختيار الموضوع من الحياة ثم اضافة الكاتب موادا جديدة عليه، ٢ - تقسيم مسيرة تطور الشخصية الى اجزاء مركزة: وهي تعمل ضمن احداث المسرحية الى ممتعة ومتنوعة وصاعدة.

٤ ــ تقسم المسرحية الى مشاهد فرنسية وهي الحالات الثى تقودنا الى الدّروات.

ويتكون المشهد الفرنسي من الفعل او الحدث الذي بحدث بين كل دخول للشخصيات وخروجها. ٥ – الوحدة: لا يقصد بها وحدة الوقت ولا وحدة المكان

فقط، بل يجب ان يتولد ذلك الجزء ويتطور عن الجزء الذي

في معرض القول عن عنيزة

ىكتابة فصيلة الدم عليها..

.. قالوا: لوحظ على الديوان العام

للحدمة المنية عدم اشعل مندوب

الديوان بالقصيم بتاجيل قبول

الطلبات لانه حصل وأن حند لقبول

الطلبات موعد معين ثم أجل القبول

الى موعد اخر ولم يعلم أبناء القصيم

قلناً: حَبِدًا لو أن الديوان العام زود

مندوب الديوان بالقصيم بصورة من

ذلك التأجيل حتسى يعلسم ابنساء

القصيم وكذلك لا تسافروا للرياض

لتقديم الطلبات وفي النهلية يفلَّجَاونُ

.. قَالُوا: لَمَاذَا لايوجد بالكَسَب

الصحى بعنيبرة التطعيسم الاولى

(البي سي جي). قلنا: نتمنـــي ان يتحقــق حنــّــي

.. قالوا: لوحظ قيام كل من الملازمين

محمد الردادي ومحمعد السمتيان

بالراقية الشخصية لحركة السير

قلناه تحية لهذيسن الرجلين

ً .. قَالُوا: لَمُدَا شُوَّارِعَ عَنْدِرَةَ مَعُوجِةً

ومسماة (يسبع اطلاق) (وابوعندل)،

قَلْنا: لأن البلدية حتى الأن لم

.. قالسوا: من الملاحسط تواجسه

الحبوانات السائبة وبالمذأت في

حداثق الشوارع الداخلية وشارع

قلنا: حبدًا لو البلديــة تتحــرك

.. قالوا: منّ الْعجيب انه لايوجد

شارع مستقيم في عنيزة ماعدا شارع

قلنآ لايسمعكم المكتب القنسي

عالجوا مستشفى

المحمعة

ے ملاحظة صغيرة لوردها اللواطن ناصر

لمسد الضعيسان من كليسة العلسوم

الاهتماعية بالريساض... الملاحظــة عن

سينشطى المجمعة،، تردى مبناه وقلة

الاطباء فيه وعدم شعور الرخى بقراحة

تَهِينُتُهَا وتَكِيفُهَا في الصيف والشنَّاء..

وكذلك نقص الإطبِّساء.. وللمعلوميسة

فلطبيب المفتص بالاطفسال والنمساء

لابتكلم العربية ولايتعكن بهذا أن يقيد

اليوم بيومين

🛎 موقفه البرق والهاتف يصرف لهم بدل

ظعطل الرمسية ــ اليوم بيومين ــ عدا

موظفى البريد الذين يتسب لهم اليوم

باجر يوم وَمُصف عُقط، وحيث أن البريد

فرع من فروح وزارة البرق وفيريت

والهاتف فلناذا لاتتم مساواتنا بزملاتنا

موظفي كثبرق والهاتف ويحسب لثا اليوم

ييومئ خاصنة وان طبيعنة عطتنا

التتتبف كثيرا عن طبيعة عملهم وكلنا

يسلطان الصعب الشعري

بريد المثني

اسَ فِي إِنْ يِتَكَانُ هَذَا الْعُطَّافِ

او بستفید. فما رایکم،

عبد الرحمن القاضي

عنيرة

وتزيلها باسرع وقت ممكز.

يستريح مواطنو عنيزة

بناجيل القبول..

داخل المعينة..

ولجهودهما ألمدولة.

توفق في تخطيط سليم.

.. قالوا: زيادة على عدم استقامة

شوارع عنيـزَة تتوآجـدُ الحفـر؛

الضارة وهذه للمرة الثانية نكتب

عنها وللأسف ليس لنا مناد وترجو

أن يتم وعد رئيس البلدية بأزالتها.

قلنا: حبدًا لويرى رئيس البلدية

هذه الحقر بعينه مع العلم انه وعد

بازالتها ولم يزل الا القليل منها ..

.. قالوا: لقد تحصل الطَّالِبِ المثَّالِي

مخالد حسين البياري من الثانوية

العامة يعنيزة قسم (علمي) على

الترتيب الأول على المنطقة الوسطى

قلنا: حبدًا أن يكون هذا الطالب

قدوة لزملائه الطلآب وتحية للدرسته

.. قالوا: من الملاحظ عدم كتابة

(فصيلة الدم) على السرخص الخصوصية مع العلم أن المتقدم

لطلب هذم الرخصة مطالب بذلك

قلنا: حيدًا لومرور القصيم يؤكد

على من يقوم بِلْخُراجُ هذه ٱلرخُص

الرمال تجتاح

هذا الطريق

الصعب التحكم في السيارة التبي

تسير أيه بسبب الكثبان الرمليــة

والنتي تزداد يوما بعسد يوم وقسد

فالى المسؤولين في وزارة المواصلات

نسوق هذه الملاحظة لتتم ازالة هذه

الكتبان وعمل الحواجس اللازمسة

حفظا على ارواح المواطئينوليبقي

هذا الطريق نظيفا وصالحا للسير في

احبيونا..

محمد العبدانة المطيري

كل وقت..

تمركزت في وسط هذا الطريق.

طريق الصماء \_ يخنه اصبح من

# بعطالنطة

# الجبان ومسبرة

الحسب والكراهية اشيساء خاصة لكل انسان فاتا احب كل الناس او لكره بعض النساس فهذه امور تخصنى لا يحق لاحد أنَّ يناقشُنَّى بِها لانَّها تَتَبِعثُ من مشاعسر ولحاسسيس خاصسنا خاضعة لاعتبارات وحيئيات ومقاهيم انسانية ترتبط بمدى تعاملنا مع الأخريسن والسذي اعتقده هو أن الحب لايد وأن يمبود بين جميع النفس لأنه من لوضح ولجمل اللغسات ولسكن احبانا تجد انسانا يعتل الكراهية ويصبل في كراهيت لانسان لنرجة الحقد والحسد والشيء الغريب انك تجد هذا الانسان يظهر لك غير ما يبطن فأمامك يثنى عليك ويعدحك ولكن ن حضور غيرك يغتابك والغيبة عدة من اسوا العدات التـي تتفشى في مجتمعنا والشيء للقرز للتفس أنها تاتي من الرجسال واعتقد ان الرجل الذي يغتاب . اخاه لیس برجل لانــه جبــان والجيان هو من يحاول لخفاء حقيقته عند ملاقباة الرجبال ويكمل هذا النقص بغييسة القارين من الرجمال لضعامه

لكل من يفتك لنسانا الهل ترفع عن هذه العادة ويجب ان تعلم انك لن تنقص من شرف الشريف ومكانسة الرقيسع لان للناس يعرفون معادن الرجسال ومن الغباء ان تحاول خداع كل

وحدم قدرته على اللحاق بعسيرة

### الطموح والسئول..

كل انسان تناطيه مسئوليات كبسيرة تكون لنيسه طموعسات يسعى لتحقيقهما انطلاقما من معلوليتنأحتى يكسب تقنة للواطنين شامية ﴿ الرَّسَالُ ذَاتُ . . العلاقة يللواطن ولسكن بعض السلولين ينتهون على صخسرة الروثين وتبقي طعوهاتهم لعلاما في طي النميان والدينة النورة موعودة بمسئولين يطعون كثيرا ویتشدتون بسا سیفطسون آو نشراوا علی منصب کذا او کذا ولكن اذا شاعت الطروف ان تحقق امتيهم تكون للبداية فقط حماسية ثم ينتهي كل الحماس. ومتابعة هذا ككلام هو أنه في بداية هذا العبام عين لحد فكفاءات الشابة على وتليفة مدير عام الهاتسات الآلي بللدينسة وشعرت من حديثه للجزيرة انه ثباب يحمل في طيمات بقصيه طبوحات فيها الخبر للمبيئة ال مجال الخدمات الهاتفية السذى لرجو ان تكبر طموحات للهندس ميدللرحمس مسسيري على كل لَفُسَاتُلُ وَلَرْجِــُو أَنَّ لِكُعْــَاوِنَ العاملون مع للهندس الهَمَرُّيُّ فِي مبيل تحقيق افضل الخدمــاتِ

### للذا السركود يا نادي المينة الأنبي..

المتليع للحركة الامبية أبسل

الهاتاجة للمدينة ..

فثرة لأحسط ان نادي المدين الدبي كان في نلك الفترة شعلة من تقطط وكانت الإنشطسة في مختلسف الجسالات ندوات اسبوعبة وكقب جديدة ودواوين شعر حبيلة تحمل لحمسيس ومشاعر ومعاتاة لنباء وشحراء المدينة للنورة منهم الاسماتسلاة عبدالعزيز الربيع ومحمد هانبغ رشيد ومحمد العيد الخطراوي وعيد الرحيم لبويسكر وحسن مىيق وغيهم. وفجاة توقفت عجَلِةً النَّفَاطُ إِنَّ الْنَدِي الْعَبِي خِلَائِينَةً وَكَانُمَا أَصِيِتَ الْحَرِكَةُ الكبية بللبينة بشلل نام وهذا مالا تُرجِبوم.. والحقيقيــة ان اعضاء نادي للعينة جميعها شعلة من نشاط ويسعون دائما الى ليراز عشاطاتهم ولكن السؤال الذي يطرح تقسه هو للذا هذا الركود ولأذا لايتم اصدار كتب جديدة لاعباء شبساب اذا كان نعينُ الكبارُ قد تَمُّبُ.. وَالدُّا لا تعبال تجرينة تقننتس بعض لمندارات النسادي كالنيابسق،، وثلاا توقفت للنبوات الابيية لرجو ان تكون الاجلية على هذه التساؤلات انطلاقية قويسة في كيفيتها وإن تكون في مسئوى طموحات عشاق الإنب...

## اتا وحواء..

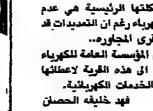
تقول غادة السمان..

**ربكاما** ليتسمست يا غريسب إعلى غيطة . لانتي أعرف لنك حين تبتسم تنبت الأزهار في قاب المنفور بالجبال.. حن تيسم تتناسل اسماك الشوق لالونه. وتسيح داخل شربينني حسن تيتسم تتمو حقول اليفسسي فوق ايفي للعديثة الصدنة،.

مروان عمر قصاص

شملت القرى المجاوره.. ناعل من المؤسسة العامة للكهرياء

أن تلتفت ألى هذه القرية لإعطائها حقها من الخدمات الكهربائية.



انته العاملين..

عبداته ابراهيم المنيف

اصرقوا

مكافآتهن

الأدبسيء لم يتسلمسن مكافاتهسن

الشهرية هتى الأن رغم مضى للاثة

تشهر على بداية العسام السنراسى

الحائر وهذا يشعل الخسا كالب

التربيَّة الشيم العلمي وكلية الأداب التابعتين للرناسة العامة لتعليسم

التقاطع يا مرور

الإحساء

التقاطع الذي يقع عند محطة الجابر

للبنزين تقاطع مهم وخطر جدا حيث

دائما ما تقسع حوادث خطسرة بهسذا

خاصية واز هذا التقاطيع مميير

للشاحنات التي تاتي من الخليج.. وتمرّ

به السيارات الذاهبة لمنتشقي الملك

فنرجو مز مرور الاحساء الالتفات لهذا

التقاطع الذي ذهب ضحيته الابرياء..

عبداته محمد القحطائى

جلاجل تنادى

بالبرق العاجل

الرياض بحوالي ١٩٠ كم ويسكنها

حوالي ٠٠٠ نسبهـــة؛ اهلايهـــا

جلاجل مدينة معروفة تبعد عن

و البتات.. فما راى مسؤولي الرئاسة؟؟

طقبات كلية التربيث والقسم

## توصيل الكهرياء الي هذه الاعمدة نعم هذه المرة الثالثة التــــ وعسى ان نرى ذلك عن قريب وفق نكتب عن هذا الموضوع ولكنام نر

الى بلدية يريدة ..

سكان الحى الواقع بين تقاطع

شارع الصناعة وشسأرع الوحسدة

بمدينة بريدة اشعروا منذ خمس

سنوات بأن هذا الحي سوف يهدم،

وقد جاء المسلحون للنظر في الموقع..

ثم لا شيء جديد بعدد ذلك.

الوالبلدية ترفض ان يقوم المواطنون

بالبناء بحجة ان هذا الحى قد نزعت

ملكيته من قبل الرئفسة العامسة

وَيرجو الاهالي من البلدية اجراء

عبد الله الصالح الحميد

لدارس البنات..

اللازم حيال ذلك..

مشكلة الزواج من الاجنبيات من أسبابها غلاء المهور وحبول هذه المشكلة ينادي المواطن عبد العزيز صالح المقبسل من هى الصفيراء ببريده المسؤولين في وزارة العدل آلي تركير الارشاد في هذا الموضوع وذلك عبر الخطب في المسلجد وخاصة في أيام الجمعسه وذلك لأهميسة هذأ الموضوع بكنسبة للمراة والرجل في

يعيش هذه المشكلة فقد ركبت

ای تجاوب من امانیة مدینیة

الرياض والى الأن وهذا الحسى

التيار الكهربائي ولا نعلم ما هو السبب ونظرا لأز هذا الحسى يعتبر من اجد الاحياء الراقية وحاجته الملحة للانارة فنرجو من المستولين في الامانية سرعية

## ويش اسوي .. ويش اقول

ويش اسويٰي ويش اقول والامسر شرحه يطبول وانت في شرعك يا هاتف الل يصبب ما ينسول

قصلى مع الهاتف قصة طويلة فقد وعند المراجعة قيسل لنما ياز هذه اشتريت قطعت ارض بالسليمانيت بعدينة الرياض وغريدت عليها مسكنا وتقدمت بطلبات للحصول على خدمات الماء والكهرياء والهاتف وتم أيصالها ما عدا الهاتف العزيز والذي اعطيت رقمه عند تقديمي الطلب منذ حوالي السنتين.. شهرين واصيحت الشهريين سنتين وكانت اخر مربجعة في شهر شوال 1399هـ. اعطيت بعدها موعدا للتركيب فاستبشرنا خسيرا بقدومه مع عيد الاضحى المبارك ليصبيح العيد عيدين

# وعند المراجعة وعدونا مرة اخرى مع

بالنسبة لنا.. ولكن فوجنَّنا بان الخطُّ قد

تجاوزنا الى منزل جار في اخر الشارع

محسن محمد قاضى

# مدينة بلا شوارع

مدينة صياد بمنطقة جازان هي المدينة الثانية بالمنطقسة بعسد جازان ولكتها تفتقر للشوارع المعبدة المرصوفة المنارة.. بالاضافة لعدم وجود حدائق.. فياسم الإهالي تطالب الخدمات لهذه المدينة لمواكبة التطور الذي تعيشسه بالانتا.. واملنا كبير في المسئولين..

# اعلان سعر

تعلق مؤسسة المحيون الولمنية سنة/ ٩٧٨٥ البطفي .. أنها مسخت السادة المدرجة أسماؤهم أذفاه وجميعهم مثن لجنس اللبناني» التأشيرات التالية : ١- المياسب يوسف عييد ضوج ولودة ٠- فوازعبدوأبوشعيا مزوجهانً ۲. فایز عبدوابوشعیا « « ٤- مورج هيكل أبويشعيا ٥٠ ٥ ه - اسیشآل فارس مستی ۱۰ ۱۰ وعليم ترجوا لمؤسس ممن لهمق أو مطالب عى المذكوري أعلاه التقيم خلالي أسيوع مني تاريخه أوالاتصال بناأعى لعنوك القالى - الرامن - صه ٧٣ دن ٣٦٤٢٣

والمؤسس عنير مستولة عن حقوق الغير

بعد هذا التّاريخ ٠٠٠ واللم الموفق ٦

# اقهروا الظلام في صبيح

♦ صبيح ، قرية تبعد عن مدينة الرس ب٨٠ كم وتقع على طريــق المدينة المنوره - القصيم - بها مركز للشرطسة ومستوصيف ومدرستسان ابتدائيتان ومتوسطة للبنين والبنات ولكن مشكلتها الرئيسية هي عدم وجود الكهرباء رغم ان التمديدات قد

## وجهة نظر

اعمدة الكهرباء منذ اكثر من سبعة شهور ولكن لم يوصل اليها

بدايسة العسام الهجسسري الجديسد (١٤٠٠) ولم يكن حظناً في هذه المرة احسن من السابق فقد رافق الخط الجديد زميله الخط السليق الى منزل الجار نفسه..

البوكيسية انتهت فابحث عز بوكيسية وعند البحث وجدنا أن خطأ من هذه البوكيسية الجديدة قد اخذ لمنزل الجار نفسه فاصبح لنيسه ثلاثسة خطبوط

عند ذلك لم اجد الا ان اردد هذين البيتين في هيرة من هذا التصرف...

ويش اسوي ويش اقول والامسىر شرحه يطول وانت في شـــرعك يا هاتــق

اللسي يصبير ما ينول عيداله السعد السويد

## صونوا الأموات

المواطن على التويجري من قرية «القصيعة» ببريده يهيب ملسؤولين في بلدية بريدة الى تسوير مقبسرة القصيعه حفاظما على الامسوات واحتراما للاياء والإحبداد حبث اصبحت هذه المقبرة مجمعا للبهائم وأصبح منظرها يؤلم قلب كل مسلم يشاهد هذم المقبرة وما الت اليه من قلة الاهتمام والعنايسة من اينساء

يسافرون يوميا الى المجمعسة والحوطة لشراء اللحوم والسبب انه ليس في جلاجل مقصب.. والمقصب الذي أقبلت البلدية على انشائه قبل ٧ سنوات لم يكتمل بناؤه حتى الأن

وتحول الى مأوى للجنوانات ومنا ينطبق على هذا المقصب يقال ايضا على سوق الخضار بجلاجل.. ومن مطالبها ايضا انشساء مركز للهسلال الاحمسر وتخفيض سعسر الاسلام والمسلمين، الكهرباء الذي يباع حاليا بنصف ريال للكبلو الواحد.. رغم أن القرى المجاورة لجلاجل لا يتجاوز سعر

## صالح عبد اله الضويحي الحلوة ترجو بلديتها

الكيلو الواحد قيها ٥ هللات.،

فهل تتحقق مطلاب جلاجل؟

المواطن عبداته محمد الكليب يقول مضى سنوات عديدة على بلدية بلدة الحلوة لكن لم تقدم الخُدمات المرجوة منها حبث لازالت هناك مشاريع مهملة تنتظر دورها لتصبح الخدمات متكاملة في هذه البلدة ولينعم الساكن بها بكل الخدمات التي ينعم بها غيره في مدن وقرى لخرى في مملكتنا الحبيبة.. ونحب ان نذكر رئيس البلدية ان أبرز عدْه المُشاريع هو تسوير مسجد العيد في

الحلوة والعطيان، الاستفادة من سوق الخضر الذي انتيء منذ عام واصبح سكنا لعمال النظافة ووصلات اخسرى تحتاج الى السفلته كوصلة الطريق الى الستوصف والدرسة المتوسطة..

# لمن يهمه مدينة الزلفى

في الاونة الاخيرة كثر عدد العمال بمدينة الزلفي ويجنسيات مختلفة وهذا بالطبع لكثرة البناء.. والملاحظ أن اكثر هؤلاء العمال يطكون سيارات او من سيسارات الشركات التابعسين لهسا.. واكثرهم لا يجيدون القيادة فيتسبيون في كثير من الحوادث فنرجو من المسئولين عن هذه الظاهرة علاجها..

مزيد المحمد

# شيء عن

# الزلفى

المواطن داود المتكيمسان الدريويش يتقل لنا مشاعره التى تمثل مشاعر الناس الذين يسكنون في مدينة الزلفي والذين يشكون من فكسة النظافسة بمدينتهم رغسم الامكانيات الكبيرة التسن وفرتها حكومتنا الرشيدة لجهاز البلدية. وكذلك حول السفلتة بلحياء الزلفي وخاصة هي بكر والذي يعتبر من

الإحباء الحديثة والحميلة ويلفت المواطسن دأود نظسر المسؤولين عن المرور في الزلفي حول التقاطعات التي تكثر وكثرت فيها الحوادث ويرجبو وضبع لوحبات ارشادية ضوئية، ومطبات صناعية

لحملية ارواح المواطنين. ويحث المُراقبِينَ فِي البِلَدِيــة الى الحزم مع الباعة الذين جعلوا من الارصفة مكانا للبيع والشراء بحيث ان المارة لا يستطيع ون السير

## لمن تذهب؟

طللب الثانويسة التجاريسة يتساءلون حول طريقة الاستئذان والتي لايوجد في المدرسية شخص معين تستطيع ان تذهب البسه ويعطيك الاستئذان اللازم بناء على إ مالديك من اعذار وظروف شرعية. ١ ولكن المتبع الأن أن الوكيل يحول الطالب الى المشرف والمشرف الى رائد الفصل وتعود العملية من البداية وكان لا احسد مسسؤول عن هذه الحالات في المدرسة ممسا يسبب الاحسراج للطالسب فمسا راي

## الصفراء مرة أخرى

المسؤولين؟؟

المواطن عبد العزيز صالح المقبل من حى الصفراء ببريدة يهيب بالمسؤولين في وزارتي الزراعة والمياه والبرق والبريد والهاتف الى اكمال يقنة الخدسات الضرورية كالماء والتلغون لما يتمتع به هذا الحي من التنسيق والجمال العمراني..

# أهالي هذا الوادي يطلبون..

وادي (يعوض) في بلاد قمطان يحتوى على اكثر من عشرين قرية وعيد سكانها بضعة الأف، ولأهالي هذا الوادي مطالب لمواكبة التطور ولقضاء الحاجة،

فهم يطلبون بناء جامع كبير لاقامة المبلوات فنه حيث لنبه لايوجيد لديهم مسجد الأن. وكذلك يطلبون وجبود مدرسة ابتدائية للبنات فحثى الأن لم تفتنح

اي مدرسة للبنات.

والأهم هو المستوصف قلا توجد

احمد بن دليم السريعي

خدمات طبية بالوادي فيلقى المريض صعوبة بالغة للوصول لاقرب مدينة بها مستوصف او مستشيقي بالأضافة لوعورة الطريسق المؤديسة للمسدن المجاورة فنرجو تعبيد هذا الطريق والامتسام بالخدمات المطلوبة، وللمستولين الشيكر..

● الآخ سعد عبد الله العبد الكريم - كلية الاداب - قسم الإعلام ـ بلعكانك ارسال مقالاتك بصورة مستمرة مادمت تجد في نفسك القدرة على الكثابة ونحن نرجب بتعاوتك معنا دائما .. انا بخصوص الرسالة الأخيرة التي تناولت أيها موضوعا عن الاقتصاد الاسلامي فقد احلتها للزميل محرر ملحق «الجزيرة الاقتصادي، امل أن يكون صافحا للنشر لديه وأهلا بك صديقا. ● الاخ عبد الرحمن القحطائي ـ ثانوية الملك عبد العزيز

بريد الصقحة

- نشكرك على مشاعرك الرقيقه.. وسنقوم بنظها الى المسؤولين تحيلتنا. ● الأخ عبد العزيز العلى: سكنت تؤكد علينا إزرسالتك الأخيرة بالعناية بهاوعدم اهمالها ولكن للاسف الذي

حدث انها وصلت متاخره بعد ان باشرت معظم المدارس في صرف وجبة القغذية لطلابها.. امل ان يحالفنا الحظ مع رسالتك القادمة وياهلا، ● الأخ محمد احمد السعود:

ــ الذي بعنت به اخيرا عن مدينة جلاجل سبق وان نشر.. وتاكد باننا لن نهمل اية ملاحظات سواء نشرت اولم تنشر وريما نضطرالى ابرازها فيمالو تلخر المسؤول وْ الإجابة عليها.. مع شكرنا غلاحظتك واهلا بك دائما. الأخت طرفه ابراهيم - بريدة:

ــ ما تطرفت اليه في رسالتك واقع حقيقة ويحتاج منا الى تحرك واع ومسؤول للقضاء على كل ما هُو مخالف لعادات وتقليد هذا البلد.. اشكرك على اجتهادك وارجو ان تحاوي مرة اخرى في الكتابة عن موضوع اخر. وياهلا. الاخ عبد العزيز عبد اللطيف العجلان:

 مقلك احيل للزميل سكرتير التحرير بالجزيرة وياهلا. الأخوة فهد العلى البراك وخالد صافح الفوزان - بريدة - المكتبة العامة: ــ أمل ان تطلعوا على الخبر الذي نشر في الصفحة الرياضية من عدد والجزيرة ه

رقم ٢٧١٦ وتاريخ ٢/١٨/١٤٠٠هـ ولكم تحياتنا. الاخ عبد الله تركى الخثلان \_ مستشفى الرياض المركزى: ــ سبقٌ وأن نشرتُ الصَّفحة عن خيمات بلدِّية الَّحريق أما رسالتك الاخيرة فقد وصلتنا بتاريخ ٢٩/١/٢٩هـ نرحب بتعاونك واهلا بك.

● الأخ عبد العزيز الصقعبي - الثانوية العسكرية القصيم ــ اعتقد بان المناسبة قد طاف عليها وقت طويل ولو يعثت برسالتك في وقت ميكر لنشرت حرة اخرى نامل ان نلتقي فيها مع رسالتك، وياهلا

يعلن مكتب الطنباوي عه . بيع

فيوف الناصرية

ومساحتها ٥٥٠٠م ... تقتع

على شارعين .. وبحاملمقات

وتلفون .. وبسعرمناسب

لمزيدمن المعلومات الاتصال علحسب

٤721094 - ٤7009٤٨ =

يعلن عدالهمن الحديب عهفقد حقيبة بيد

معا أدراوه رسعية قابعة لوزارة الموصعرت ورخصة

نرجومن يعثر عليها الانصال بتلفون

١٤٩٦٦ أوالكيضال بوزارة المواصعرت

ادارة لطوق بالرطيف دله جزيل لشكرم

قيارة عامة باسم سليمان الدوسوس.

منشودات

تلفون الملكتبيعه

متى التنفيد؟ منذ سنتي ونعن نسمة من بدِية بريدة بأن طريسق الريساض الشرقسي للمدينة سوف يمند في التجاهين حتى على تركى العطيشان الثى تبعد عن بريدة بخمس كيلو مترات وحتى الآن لم ينفذ شيء من هذا القبيل متسائلين عن سبب التَّاخَعِ رغم ان الطريق يعانني من كثرة المنعطفات وازدهام السيارات ومروره بالاهياء الجديدة كلفاخريسة والمليسا والملك والضلحسى ومثماريسع البيبسي والدواجن وشركة الغاز وعدد من المزارع لذا ناءل سرعة تنفيذه تحقيقا للمصلحة

محمد العجاجي

## مستوصف بدون طىي

🖝 ڪريء وادي اهل بلسکان يتبسع مدينة تربه.. افتتح فيسه مستوصسف لخدمة الأهالي ويدآ بدأية جيدة الا ان الطبيب الذي كان يعمل به منح اجازة وبعد عودته نقل الى جهة اخرى وبقي المستوصف بدون طبيب.. فهل من اجراء علجل لهذا المستوصف ياوزارة الصحة

# بيغنيو لبسمالل لرحمين لرجيم

ترجو نلك.

أنه في يوم ١١١٠/ ١٤ لك الموافق ٢٩ /١١/ ١٧١٩ م. بمدينة الرالماين . تم يبون الله ويتوفيق تم الاتفاق

رسشمراني - العنامدي » والاغراض التي أسست مين أجابط تخارة الموادالكهمط ثية ومواد البناء والجواد الغذائية ﴿ وَاستِرَادِ هِا وِر تصديرها .. ومقا ولات مبا بی وطرق گهرا نست اضكأئية وأدوات البكترونية وتمثيل ووكالات

وجدد رأس مال الشركة ٠٠ \$ ألف سطل موزعة على الشريكيني - كل منهما ١٠٠ ألف ريال ....

معة الشركة ١٠ سنوات تعدُّ منه هذا التاريخ • الادارة: اتفور الشريكان على أن يقوم السسيدر مسفوحاً منرعبواللمالنكراني بادارة الشركة. • السنة المالية ؛ تعبداُ السنة المالية المشركة إعتبارًا

# عقرشركة تصنامنية

والسيدر على جمعان عطيه الغاميري - سعودي • والسيد/ مسغرماضرع بباللم الشحراكي - « على تكوين سركة تصنامينة " إسم الشركة ١ شركات آجنبية ووطنة . وكمسيون .. ويكونس المركز الريكيسى: مدينة الراضي

من أول مُروموم وتنتهى في شهردي الحجة من كل عام )

عباد عوید الطیری ــ عریف

عبيداته عبداته العنيبي \_ غريقاً

شويع مغرح القحطائى ــ عريفً

احمد عبداته الإسمري ــ عريف

فهد معيضً البقمي \_ عريف

على سالم المطيري \_ عريف

خلف مقعد السبيعي ــ عريف

مقرح عبداته السبيعى \_ عريف

مطلق عبيد العتيبي \_ جندي

ستند عيد المطيري ـ جندي

سويعد معاضة المطيري ــ جندي

سعيدان سعد العنيبي ــ جندي

ناصر سمران العتيبي \_ جندي

سلطان محمد السبيعي ـ جندي

يحى محمد عسيري \_ رئيس رقباء

سعد سعيد الاحمري ــ رقيب

عليض عويمر القرشي ــ عريف

صالح سليم الزهرائي ــ جندي

على محمد الحقربتي ــ جندي

سبيلَ لاحق الحارثي ــ جندي اول

على احمد الحامدي ـ جندي اول

عبداته مصلح المطيري ــ عريف

سعد سعود الللكي ــ عريف

بطاش احمد عسيري \_ عريف

عبدالرحمن عبداته الشهري ــ عرقنا

عواض ضيف انه البشي ــ عريف

على حسن عسيري ــ جندي اول ۽ً

عبيد محمد القاسمي - جندي اول

حسين احمد الزهراني ــ جندي اول

محمد عبداته القحطائى ــ جندي اوز

منالح محمد عسيري \_ جندي اول

عبدالرهيم عايش المالكي ــ جندي ا

ابراهيم احمد جيزان ــ جندي اول

جمعان مطر الزهرائي ـ جندي اول

فليل عبده الشهري ــ جندي اول

محمد احمد دباس حمدی ــ جندی

حسن عبداته الشمراني ـ عريف

حرفان موسى القرني ــ جندي

محمد على الجيزانى ــ جندي

یحی احمد زهرانی ـ جندی

عيد سعد البيشي ــ جندي

مرزوق حميد البارقي - جندي

خضر صالح الزهراني ــ جندي

احمد معالج الزهرائي ــ جندي

حسن عبده الاسمري ــ جندي

خَفَيرَ دَلَقَانَ الشَّهِرِي ــ جندي

حويّتان عمر الحارثي ــ جندي

عبداللا جابر الدعبي ــ جندي

سهل سعد العتيبي ــ جندي

صالح سالم الزهراني ــ جندي اورا<sub>ك</sub>

احمد يحى عسيري ــ رقيب

ثواب مطر المطيري \_ جندي

سعد عيد اليقمى عريف

# الشهداء والمابون في حادثة الحرما

وعددالسهداء من الصباط ١٢ ومن صبف الصبب اط والجنود ١٥

اصدرت وزارة الداخلية امس بيانا تفصيليا بالشهداء والمصابين من كافة القطاعات العسكرية ضباط وصف ضباط في حادث الحرم المكي الشريف. واوضح البيان أن عدد الضباط الشهداء يبلغ ١٢ ضابطا من مختلف الرتب وعدد الشهداء من صف الضياط والجنود ١١٥ فردا كما بلغ عدد المصابين من الضباط ٤٩ ضابطاً من مختلف الرتب اما عدد المصابين من صف الضباط والجنود ٤٠٢ فرد.

١١ عطية عبداته الشعراني ـ وكيل

٦٢\_فلاح ناصر الشهراني \_وكيل رقيب

٦٣ سحّبان أحمد مجرشي ــ عريف

٦٤ سواكُ مسواك قيسي ــ عريف

٦٦\_ حسن محمد عسيري \_ عريف

٦٧ غرم عوضة الشهري \_ عريف

۸۰ ـ محمد جغیر مجرشی ــ وکیل رقیب

٦٩ حارثي حسن الجيزاني ــ عريف

٧٧ ـ محمد على مفرح عسيري ــ عريف

٧٣ عايض محمد القحطاني \_ عريف

٤٧ ــ معتق شعاب المطيري ــ وكيل رقيب

٧٥\_ محسن فنيس القحطاني \_ عريف

٧٦ راشد ناصر القحطاني ــ عريف

٧٨ درام علي الحربي ــ جندي اول

٧٧ ـ سويلم مطير العنزي ـ عريف

المريز إنجابي الصويدي

«فزّع مؤسّسة دله»

بالرياض عن تغيير أرقام الهاتف - لذاير بحب الاتصال على الرقم الحبدديد:

EVYTTE

كذلك تم تغيير رقم صندوق البريد من ص.ب. بي كذلك تم تغيير وقم صندوق البريد من ص.ب. ١٤٣٨ من من من من من من من من م

دنياالمفروشات

مؤسسة الرحمان لبتحاء والمقاولات

يسرهاأن تعلن للأخوة سحإز

المفروشات .. أن ليبحا كميت

من عنوف النوم للكعا \_ ويملُّطفاك

مناعة ألما نبت الممتازة .. وترغب

في بيعط بالجملة ... وبسعر

التكلفة ... والاتصال بتلغويس:

۷۷۲۹ والله الموفق ک

ركزالط بنئ الشعودي

٧۔ مفرح حسن عسيري ۔ عریف

٧١\_ محمد على زبيدي \_ عريف

٦٥- ابراهيم محمد الحربي ـ عريف

اولا: الشهداء

من الضباط:

ناصر بن عبداته الحميد ــ عقيد تركى صالح العصيمي \_رائد حمود عودة الجوق \_ نقيب عبد العزيز على عسيرى ــ نقيب سليمان سويلم الشامان ــ رائد عبدالة سعيد الشهرائي ــ ملازم عبدات على عسيري \_ ملازم فهيد مفضى الشمري ــ مقدم محمد فالح القحطائي \_ ملازم حبيب محمد ولي \_ عقيد محمد حسن عبد الغني \_ نقيب عبدات صالح العليان ـ ملازم اول

> ثانيا : الشهداء من الصف والجنود

۱۔ محمد ناجی النعمی ۔ عریف ٢ ـ محمد يحي القحطاني \_ عريف ۲۔ محمد بحی عسیری \_ عریف الله عديد عسيري \_ عريف ٥- رازم يحي دغريري \_ جندي ٦ــ احمد ابرآهيم عسيري ــ جندي ٧\_ محمد على احمد حكمي \_ جندي اً... على موسى قاسم عسيري ... جندي ۹۔ احمد مرعی ۔ چندی

١٠- اهمد محمد عسيري ــ جندي ١١ ـ جابر حسن الملكي ــ جندي ١٢ــ محمد اسعد فيفيّ ــ جنديّ ۱۲\_ جمعان یحی خریّصی \_ جنّدی ۱٤ ــ يحى حسن صهيف ــ جندي ١٥ ـ جابر محمد عسيري \_ جندي ۱۳ ـ محمد مرعی قرادی ــ جندی ۱۷ ـ احمد مروعی جیزانی ـ جندی ١٨ ـ جبريل غلاب المطيري ـ وكيل رقيب ١٩ ـ عليض مقعد الحربي ــوكيل رقيب ۲۰ عبده کلیب جیرانی ۔ عریف ٢١ ـ اجمد عبداته الاحمري ــ عريف ٢٢ ــ سالم عبدات الشمراني ــ وكيل

٣٣ محمد ظافر الشهراني ـ وكيل رقيب ٢٤ ـ فهيد عطية الشمراني ـ وكيل رقيب ۲۵\_ محمد جمعان الزهراني \_ رقيب ٢٦\_ احمد محمد عسيري \_ عريف ٣٧ عبده يحي الجيزاني \_ عريف ۲۸ ـ عبداته حسن شقیقی ــ عریف ٢٩ــ الحسن عامر عسيري ــ عريف

۲۰ ــ محمد على عسيري ــ عريف

٣١\_ حسن على الزهراني \_ عريف ٣٢\_ عبيد موسّى الزبيدي ـ عريف ٣٢ــ محمد بالقاسم العبدلي ــ جندي ۲۶ احمد محمد احمد عسيري ــجندي ۳۵ مادي حسين عسيري \_ جندي ٣٦ ناصر بصير حدري ــ جندي ٨٢ـ محمد عبدالرحمـن الحربـي ــ ٣٧ برزان دخيل الغامدي \_ جندي

٢٨\_ على عبداته سبعيد العمصري ّ\_ جندي اول ٢٩ عبداته معدي الزهراني ــ جندي - 1ــ الحسن ابراهيم عسيري ــ جندي ۱ ابراهیم مهدی عسیری ـ جندی

۲ ٤ــ يحى قاسم حريصي ــ جندي ٢٤ ـ شراحي احمد الجيزاني ـ جندي ٤٤ــيــــى قانبم موسى شراحيلي ـــجندي ه 1ـ عزير محمد القامدي \_ جندي 23\_ محمد ديهوم الشمراني \_ جندي ٧٤ــ على محمد فقيهى \_ جندي

٨٤ على محمد طبقوري ـ جندي 14 ـ على يحي قصاري \_ جندي ٥٠ الحسن عامر الإسمري ــ جندي ۵۱ علی محمد حمدی ــ جندی ٥٢ ـ سهلان شوعي مجرشي ــ جندي

٥٣ محمد احمد البارقي \_ جندي ۵۴ــ سعد عوض الرشيدي ــ جندي ٥٥\_ على حسن الشلجري ــ جندي ٥٦\_ مفرح محمد عسيري \_ جندي ٥٧\_ على أحمد مفرح عسيري ــ جندي ۵۸ ــ سقم جابر عسيري ــ جندي ٥٩\_ عامر ابراهيم عسيري \_ عريف ١٠٣ مرزوق سعد الغامدي \_ جندي ٦٠ على محمد القيسي \_ عريف

١١١- غبيش المقكي \_ عريف

محمد على الشمراني - ملازم سقم عبدات الزهراني \_ ملازم غازي ذعار بخيت العتيبي ــ نقيب ابراهیم بریك الفرج دهومی ــ مقدم سلم عبدات مبروك الزهراني ــ ملازم خليوي يعقوب الخليوي \_ عقيد علي عبدالمطلوب العنزى - ملازم سليمان رهيد الحربي \_ ملازم سعيد حسين القحطائي \_ ملازم عبداً ته مناور الحربي \_ مقدم عبدالمطلوب محمد ـ مقدم عدنان على العوفي \_ نقيب سيف سعد القحطاني \_ ملازم عدنان محمد حمره \_ نقیب عارف حامد عريفان - ملازم على قبلان المزيني - ملازم اول سلطان ذويبي العتيبي ــ تقيب سامي احمد خياري ــ ملازم حمدان موسى الاحمدي ـ نقيب سعد ابراهيم الخياط ـ نقيب محمد حامد البحيري \_ عقيد داوود سليمان الحوشان - عقيد عوض رشید بلوي ــ مقدم رُيد سلامه الجوفي ــ ملازم محمد حسن الفراج ــ نقيب سعيد عبدات الاسمري ــ ملازم عبداته محمد الخليفة ــ ملازم صالح عبدانه درعان الشهري ــ ملازم سعيد على مدعان ــ ملازم فرحان شليويح ناصر الحربي ــ رقيب عدنان عمر عون ساملازم سلطان عايض سعيد الشهرائي ــملازم ضاوي العقيل البقسي ــ وكيل رقيب حمود عجيب عبداته الجوق ـ نقب محمد عبداته مسفر عسيرى ــ نقيد مرزوق عواض على المطيري ــ عريف صالح على العبيدان \_ ملازم اول محمد عبداته الإسمري ــ عريف عبداله عبدالرحمن المغربي ــ ملازم اول محمد فلير الدوسري ــ وكيل رقيب عبدالعريز عبداته القيضي ــ ملازم اول عبدالة عبده ضيف اله الحمـدي . سعد عثمان الشهرائي ــ ملازم اول

٨٤ محمد احمد حسن \_ جندي ٨٥ بخيت صقر المطيري \_ جندي ٨٦ عارف براك العتبيي \_ جندي ٨٧ــ شنآن راشد السبيعي ــ جندي

٩- هزاع مطير العنزي \_ جندي ٩١ - بريك براك السلمي \_ جندي ٩٢ على محمد الهزازي \_ جندي ٦٢ بدر سمران العنبي \_ جندي 14\_ فرحان حمد الشمراني \_ وكيـل

وهـ عبدات حمد اليامي \_ عريف ٩٦ حامد مسفر الشمرائي \_ عريف ٩٧\_ جاراته سعد القمطائى \_ عريف 44\_ سلمي وسيمان المطيري \_ عريف ٩٩ ـ سعود عبلان المطيري ـ عريف ١٠٠ حشر مسفر البيشي سجندي اول ١٠١ مفرح عيضة البيشي حجندي اول ١٠٢\_فاير الديان المطيري \_ جندي اول

۱۰۴ محسن حمید المطیری ــجندی اول ١٠٥ ـ مسفر سفر الطيري ـ جندي اول ١٠٦ مسرى نجر العتيبي ــ جندي ١٠٧ ــ احمد سعيد القحطاني \_ جندي ١٠٨- احمد اشموع الزهرائي ـ جندي ١٠٩ فهد سراي الحربي ــ جندي ١١٠ عبد الرحمن معتق السولة \_

غاري عبدالوهاب شبيلي ــ ملازم اول

٧٩ ناصر عليض القحطاني ــ جندي رابعا: المصابون من الصف والجنود ٠ ٨ـ محمد مطير الحربي ــ جندي اول عبداشا حمد الزهرائي ــ وكيل رقيب ٨١ محمد عليض القحطاني \_ جندي على سلمان الفيفي \_ وكيل رقيب

عبداته العمري \_ عريف

محمد يحي فيفي \_ عريف

محمد محمد عنوملي \_ عريف

سعيد على الإحمري \_ عريف

فرحان احمد الملكي \_ عريف

عبده على بلال الجيزاني \_ عريف

السبيل نافع الحربي \_ وكيل رقيب

محمد عبداته جابر الشهري ــ عريف

على احمد عبداته حمدي ــ وكيل رقيب

حمد محمد ابوشرین ـ عریف

مسعود ظافر الشهرانى ــ عريف

على أبراهيم عسيري ــ عريف

يحى محمد على عسيري ــ عريف

محمد حسن الشهري \_ عريف

علي جازم الشهراني ـ عريف

جابر احمد عسيري \_ عريف

خلف عبيد العوق ــ رقيب

سعيد على محمد الشهرائى \_ عريف

خضران محمد الزهراني ــ وكيل رقيب

عليض حسن محمد القحطاني ــ عريف

عبدانه عبد القادر عسيري ــوكيل رقيب

محمد ابوطالب على علوي \_ وكيل رقيب

هبر مبروك العتيبي ــ رئيس رقباء

طافر حسن الشهراتي \_ رقيب أول

سعد عبدات القرني \_ رئيس رقباء

محمد سلطان العتببي ــ عريف

محمد على عسيرى \_ وكيل رقيب

على حسن جيزانى ــ رئيس رقباء

جهَزَنَايح العنيبي ــ رئيس رقباء

عويض عتيق الجعيد \_ رقيب اول

سعيد على عسيري \_ رقيب

سهيل العنيبي \_ رقيب

علی علی حدادی ــ جندی

غانم على حقوى \_ جندى

محمد على العمري ــ جندي

معدي على الشهري \_ جندي

جابر محمد تهاري ــ جندي

علي موسى عسيري ـ حندي

حسن يحي الصامطي ــ جندي اول

سالم جابر حسن الملكى \_ جندى

احمد حسین جابر ظامری ــ جندی

احمد محمد حمدي ــ جندي اول

على أحمد الاسمريّ - جنديّ أول

احمد محمد على حشودي ــ جندي اول

الحسن على محمد على عسيري ــ حندي

الراهيم عبدات الحقوي \_ جندي

مُعْتُوقَ سعد القرشي - جندي اول

محمد علي عسيري ـ جندي اول

سلمان رافع بكري ــ جندي

مرعي حسن الشهري ــ عريف

هيازع محمد البارقي - جندي اول

سويلم سلامة سليمسان الحويطسي

احمد عواد مبارك البلوى ــ رقيبُ

محمد هسن عبداته عسيري \_ عريف

علي كدموس عامر عسيرى ــ جندى اول

عوضة محمد عوضة الاحمرى ــ عريف

عطية محمد احمد الجعفري ـ عريف

مسعود حسن الجيزاني ــ وكيل رقيب

على حسين على الشمراني \_ عريف

حسن محمد مفرح عسيري ـــ رقيب

مرعی حسن الشهری ـ عربّف

عامر احمد العبدق \_ جندى اول

على جابر الاسمري ــ جندي اول

احمد خلف الشمري ــ رقيب

علي عضوان عسيري ـ جندي

فاضل صالح الزهراني ــ وكيل رايب

عواض بريكان العدواني \_ رقيب اول

٨٣- طوير عبد الرحمن العلـوي \_

٨٨\_ عبدات مقبل الحربي \_ جندي ٨٩ ـ مناور عبدات الحربي ـ جندي

۱۱۲\_ يحي سعيد عسيري \_ عريف ۱۱۲\_ زين عبدات الشهري \_ جندي ١١٤ ـ مساوي محمد زيادي ـ جندي ١١٥ - ابراهيم محمد اللحياني -

> ثالثا: المسابون من الضباط

فهد عبدالرحمن العيد \_ رائد

عويد مرزوق المطيري - ملازم

حسن شبيل حسن الشهري \_ عقيد سليمان عبدالرحمن العريفي \_ ملازم

عليض مناور العنيبي ــ ملازد اول سالم سالم البراك .. علازم اول عوض مطلق القحطاني ــ ملارم مزيد غازي النفيعي ـ ملازم نايف فيحآن المطيري ــ ملازم سعود سالم الحميد ــ ملازم عبدالسميع سراج قاضي ــ ملازم اول

عبدانه يحي القيسي \_ جندي اول هادي عيسى الجيزاني ـ جندي اول علي محمد علي عسيري ــ عريف احمد على سامر الكعبي \_ جندي اول احدد حسين الزهراني \_ عريف صالح عويضة العيسى ـ جندى على احمد عسيري \_ عريف

المصرَابوب من الضباط " 29"..

ومن صبعن الصناط والجستود عرع

عبده احمد جيزاني ــ جندي

رشيد منور الجهني \_ عريف

احمد محمد طوهري ـ جندي اول

ناصر يحيى القحطاني \_ عريف

يحيى ابراهيم زبيدي \_ عريف

محمد مظح الشهراني ـ عريف

محمد مطر الزهرائي ـ عريف

حاجر محمد الحارثي ــ عريف

موسی عامر عسیري ــ عریف

هادي محمد فيفي ــ جندي

عوضٌ على الحربي ــ جندي

على سالم عسيري ــ جندي

على محمد القرنى ــ عريف

على محمد عسيري ــ وكيل رقيب

براهیم احمد جراح ـ جندي اول

ابراهيم عبدات عطوي ــ جندي

محمد عبدانه البّلوي ـ عريف

سليم سالم الحويطي ــ عريف

شوعى عثمان الجيزاني - عريف

مفرح سليم سالم الحويطي ــجندي اول

على احمد مفرح عسيري \_ جندي اول

احمد محمد الشمراني ــ وكيل رقيب

سليمان احمد سليمان فيقى ــ جندي

ابراهيم على حسين الكعبى ــ جندي

وبران ناصر محمد القحطاني ــ رقيب

مبارك عبدانه العنزي ــ وكيل رقيب

سقع عسلم سالم القحطائى ــ عريف

عبداته محمد فهد السبيعى ــ جندى

مفلح قبلان منصور الشمري ـ جندي

عناد محمد العتيبي - جندي اول

عناد ماشع منيف العتيبي \_ جندي

فلاح محمد القحطائي \_ عريف

عيد سافر الطيري ـ جندي

سفر مبارك الحارثي ـ جندي

سنان عامر القحطاني - جندي

هايف مطلق العتيبي ــ جندي

فلاح عيد العتيبي - جندي

كميخ بن كميخ العتيبي ـ عريف

ضيف انه محمد الحربي ــ عريف

مسعود ساير الحربي ــ عريف

ناهس عبدات المطيري \_ جندي

مفضي دخين العنزي \_ عريف

عليش مسلم البقمي \_ عريف

قاعد مقعد العنببي \_ عريف

عشق دليم الحربي ــ عريف

غريب حبيب الشمراني \_ عريف

كردي متعب الشمري ـ رقيب اول

سعود حمد العسبي ــ وكيل رقيب

منحاي محسن القحطائي \_ عريف

سعيد بادي القحطائى ــ عريف

سارك عاطف القعطاني \_ عريف

سصور فيحان القحطاني ... وكيل رقيب

نايف مضعي الحربي ــ رقيب

عايد سبيب العتيبي ــ عريف

عيد مسفر العنيبي \_ عريف

علهی سنیر الجربی ... عریف

فهيد فيصل العنيبي ــ عريف

فنيب صالح القحطاني ــ وكيل رقيب

محمد مسعود العنبي - وكبل رقيب

ناصر حمدي الحربي - رقيب اول

عقبل غاري العسبي ــ وكيل رقيب

عبداته محمد الغامدي ــ رقيب

فالح سعود العتيبي \_ عريف

عايض سليم العتيبي ـ عريف

خليف خليفة المطيري ـ عريف

غُارِي بدر العنيبي ــ عريف

خليف نمر العبري \_ عريف

ناصر مناور العنيبي ــ عريف

عويضة سليم المطيري ــ عريف

مطلق زيد المطيري ـ عريف

عون عيد العنيبي \_ عريف

عجاب مذكر العنيبي . عريف

عواض دخيل الله العنيبي \_ جندي

محسن عبدالرحمن عسيري ــ عريف

۔ متعب عطا اش العتیبی <u>۔ عری</u>ف

محدد مفرح العتيبي - وكيل رقيب

مبروك نافع الرشيدي ــ وكيل رقيب

سعد عبد الهادي الحربي ــ وكيل رقيب

جابر محمد هزازي ــ عريف

محمد علي حقوي \_ جندي

محمد احمَّد منجِي \_ غريف

على حسن الشاجري ــ جندي

حسن احمد عسيري ــ جندي

محمد احمد القامدي \_ عريف

لافي عشوان العنزي ــ رقيب

حمصى مريع الجيزاني ــ جندي اول

على عبداته جيزاني \_ عريف

محمد محمد جيزاني ــ جندي

عودد محمد عطوي ــ عریف

حمود راضي المطيري \_ جندي اول

عواد سليم بلوى ـ جندي مشعتر حسين ضمدي ــ جُندي سلامة قاسم الحويطي ـ جندي سعد محمد الشهري \_ جندي أول مهدي يحي الجيزاني ـ عريف على محمد هراع العسيري \_ جندي \_ أحمد عبداته عسيري \_ عريف حامد عالي الغامدي ـ حندي محمد مزید مبارکی \_ عریف قاسم محمد حقوي - جندي

محمد محمد عامر عسيري ـ جندي على عبد الرحمن الشهراني ــ عريف غرم غرم انه الحارثى \_ عريف عطية جبران الراجحي ـ رقيب حسن عبداته الجيزاني \_ عريف محسن علي يحيى غربي ـ جندي على احمد الحارثي ـ جندي محمد جبران كعبي ــ جندي على احمد محمد العكبي \_ جندي عبدات محمد عسيري – جندي

محمد مفرح العسيري \_ عريف عبدات محمد عسيري ــ عريف علٰي محمد زهراني َ ــ جندي ابراهيم عبدات شقيقي ــ جندي احمد عبده خروي ـ جندي علي حسين عسيري \_ جندي

محَّمد خلَّف الفَّامدي \_ جندي بهلول علي جيزاني \_ عريف حمود محمد الزهراني - جندي محمد معوضه جيزاني ــ جندي يحيى علي جابر مشيخي \_ جندي سليمان حماد الحويطي - جندي ابراهيم احمد عسيري - جندي محمد ابراهيم عسيري \_ عريف مفرح عل عسيري \_ عريف احمد على شراف عسيري \_ عريف

محمد عوض اکلیس ــ جندی اول جابر حسن صهاوي ـ جندي جابر محمد حريصة \_ جندي احمد حسين عسيري \_ جندي سلمان مجرشي ـ جندي سيف حسن الملكي \_ جندي عوض مضحي الشهري ــ جندي جمعان احمد حريض \_ جندى بخبث عبداته المولد \_ عريف سعيد سالم الشهري ــ جندي احمد ابراهيم عسيري \_ عريف محمد ابراهیم عسیری ـ جندی على عبده عسيري ــ جندي أبراهيم محمد البارقي \_ عريف الحسن محمد عسيري ــ عريف عبداته حسین سلامی ــ جندی حیدر هادی جیزانی ــ جندی حسين على مجهل ــ جندي موسی محمد عسیري ــ جندي محمد جابر عسيري ــ جندي حسين حسن فيفي ــ جندي عائض على الشهري ــ جندي حمزه علي زبيدي ــ جندي محى احمد صبهلوني ــ جندى محمد يحيى الاحمري ــ رقيب

محمد يحيى عسيري ــ جندي جابر على عسيري حجندي جابر علي عسيري ــ عريف احمد ابراهيم عسيري ــ عريف جبران حسين جبران فبغي ـــُجندي اول علي معيض عسيري ـ جندي يوسف يحي حسن حمدي ــ جندي اول احمد حسين جراح ــ جندي احمد عبداته محمد حدادي ــ چندي عامر علی عمر عسری ـ جندی مسفَّر سعيد القحطاني ـ جنَّدي أول يحيى جبران جيزاني ــ جندي يحى أحمد عبداله الجيزاني ـ جندي یحیی حسن ناصر عواض ۔ عریف عبدانه على عواض الحمدي ــ جندي

هليل عويض العتيبي ــ عريف ابراهیم علی عابض عسیری ــ عریف محمد احدد حسين عسيري \_ عريف يحيى مصبر الدربي ــ جُنْدي مفرح محمد عسيري - جندي محمد احمد محمد حکمی ــ جندي عبداط مفرح عسيري ـ جندي على بحيى شبيل الجراد ـ جنّدي حسن موسی مسعود معشی ــ جندي سليمان محمد عسيري ـ عريف احمد ناصر الربيدي ـ عريف

محمد هادي ابراهيم عسيري ــ جندي على مضبب الشهراني ــ عريف محمد حسن محمد عسيري ــ عريف محمد حسن علي عسيري ــ عريف حمود علي الشهراني ــ جندي محمد حسن السبل ــ جندي محمد مسعود محمد الزهراني سجندي حمد حسن رقواني ــ جندي

على محدد مشتعثر عسيري ــ عريف محمد محمدعبدات عسيري ــ عريف مرزوق مبروك برهان اليامي ــ رقيب يجيى علي محمد قدوي ـ عريف محمد عل مربع عسيري ــ عريف محمد حسن مناع العنزي ـ عريف ابراهيم مشهور حمدي ــ عريف عيد حمدي سليم العمري ــ جمدى اول محمد عبدالرهمن حسن بارقى سجندي

حسن حمود منصور دغاس ــ وکيــل فيحان منيع الله العتيبي \_ وكيل رقيب

سعيد سبنآن القرني ــ جندي عبدہ مہدی ضمدی \_ عریف أبراهيم على الشهري ــ وكيل رقيب محمد هادي عسيري ــ جندي علي غيث الْمُلَكِي \_ جندي اول ابراهیم علی عسیری \_ عریف سعيد صالح الفامدي \_ وكيل رقيب

على ناصي الحربي ــ جندي عثمان عبداته الجوهر ـ جندى عبدات مسلم الحربى - جندى فهد ذياب المطيري ـ جندي محمد عبد الرحمن العنزي ــ جندي محمد على السهل \_ جندي سعيد تعيمان المطيري ــ وكيل رقيب سالم فليح الشراري \_ جندى صالح سليمان الحويطي ــ وكيل رقيب بدر علوش القحطاني ــ حندي مساعد عقبل الغامدي ــ حندي اول عبدات علبان الحربي ــ جندي عوض مشبب الاحمري ـ جندي اول مرزوق عواض الحربي ــ جندي سويد ناصر القحطاني ـ جندي على محمد العلاج \_ جندي على محمد سعيد القحطائي ــ جندي مهدى محمد القحطاني \_ جندي فهد مُحمد القحطائي \_ جندي مقبل مجمد القحطاني \_ حندي سلمى على العنيبي ــ حندي

هيف عبداته القحطاني \_ جندي

فراج فلاح القحطاني \_ جندي خُضَّرُان محمد العسبي ــ جندي نادر عَجَاب القحطاني ــ جندي ملفي مسعود المطيري ـ حندي محمد عايض القحطاني \_ جندي حزام ذیب القمطانی ــ جندي ماطر مناهى العتيبي ــ جندي حسين صالح الحربي ـ جندي محمد مسفر القحطاني ــ جندي هيف معجل القحطائي \_ جندي بدر عبد العتبيي ـ جندي

محمد سالم القحطاني ــ جندي هاجد هليل المطيري ــ جندي مطير عوض العنيبي ــ جندي قطيم هادي العتيبي ــ جندي عطاً الله سمران العتيبي \_ جندي معلا علوان العتيبي \_ جندي مطلق الطمان العنيبي ـ جندي حجى حماد العنزي ــ جندي محمد شلجع الحربي \_ جندي محمد عايض القحطاني ــ جندي فهاد مبارك العجمي ــ جندي غازى ضاوي العَتيّبي ــ جنّدي مليح سعد العتيبي ــ جندي سعود غازي الحربى ــ جندى عبداته مسعود المطيري ــ جندي تركى عواض العتيبي - جندي عبداته عائد العنيبي -- جندي

حسين حمد سليم العتيبي ــ جندي علي بحي عسيري ــ رقيب اول مسعود سعيد المطيري ــ وكيل رقيب مساعد صقر العتبيي ـ عريف فالح سعيد الشهرائي \_ عريف قبلان عبد الكريم العتيبي ـ عريف مشبب محمد العتيبي ـ عريف عمار سعدى المطيري ــ عريف مشعل شاق السبيعى ــ عريف منور معلث المطيري - عريف

طارق معتوق الرافعي ــ جندي فهد الحربي ـ جندي على عبدالرحمن الشهري ــ جندعً يحى شرف الحلوانى ــ عريف يحى سعيد الاحمري ــ عريف حستی حموده ــ جندي اول٠ مرزوق عبيد العتيبي ـ عريف

عن تغيب العمال الآفي أسائهم برومير لجذير ١- عيده عضب > - مرعى مرعى كحسن للعل بالمؤسستر وقدا نتيت كاريخ لتأثير ولم يصلوا فاننا مخدركل من يتعامل معهم وبخن عنيرمسئوليينسب بعد هذا الاعبلانس به

2 / 0 3 (طأيتها النفس المطمئنة و ارجعي إلى رمل واصنة موسة) يشارك طلبة معهدالعاصمة النموذجي، وعنهم طلبة ٣/٤ على-الأستاذ عبدالحليم محود الجمل أعزانه في مصابع إر الأليم بوفاة والسير منانة. وإذا للمواذ إلى رام والم

مؤيسة عايش بعدوزجات بحالنسيم

٣- محميعكش ٤- وليدقصير حبث انهم أخندوا تأشيق وخول الملكت

# اعدام المن افراد الفندالاعيد العسدالحسرام

السجن شتان لكل من لنساء اللاتي شاكن لمجمين بمساعرتهم بالطعام وتوزيع السلاح والذحنيرة إدخال الصبيان دون لحلم والرعاية لاستصلاحهم وتعليمه ليكونوا أعضا بصالحين في لمجتمع الاسسلامي

المصاميماء إرضاؤلله وطوته بيته لحرام وعوتها والزين يعبرونه هول بيته

# جهمان العباق في المالية المسالم المسال

يكون جزاؤهم القتل وانما سيكون

جزاؤهم السجن وسنبلغكم بتحديد مدة

سجن كل واحد منهم في وقت لاحق بعد

تقرير العقوبة اللازمة على كل واحد

حمب جرمه أن شاء أنه . أما النساء

اللاتي شاركن في مساعدة هذه الغنة

الفاسدة بالخدمة وتقديم الماء والطعام

او توزيع الاسلحة والنخيرة فتسجن كل

واحدة منهن سنتين مع العناية بهن في

التربية الدينية واصلاحهن. واما

الصبيان الذين شاركوا في الجريمة ولم

يبلغوا الحلم فيدخلون في دار الرعاية

لاستصلاحهم وتعليمهم حتى يكونسوا

اعضاء صالحين في مجتمعنا الإسلامي

وقد تم تنفيذ الامر الكريم ضحى امس

مكة المكرمة

احمد بن مرزوق بن بنيان اللهيبي

٣ يوسفُ بن عبدالله عبدالقادر بلجنيد

اـ عصام بن محمد عبدالوهاب شیخ

هــ على بن احمد شيخ الجعفان (يمني ــ

٦۔ علٰي بن صالح الجهضمي (يمني ۔۔

٧- احمد بن عبدالله بن منصور الزامل

٨ عباس بن جارالله سلطان (سعودي)

٩\_ عبدالله عبداللطيف احمد رضوان

١٠ مبارك بن هزاع مقلح الجدعان

١١ـ سعيد بن عبدالله سعيد التركى

١٢ عقاب بن عقاص المحيا (سعودي)

١٢فارس بن عادي طلق التوم (سعودي)

١٤سألم الفاتح مصطفى الحساج علي

١٥ـفهد دابس باني السعدون (عراقي)

الرياض

۱۔ عید بن سالم اسماعیل ابراھیے

۲ــ ردن بن غازي حميدان (سعودي)

٣۔ عبداللہ بن جاراللہ سلطسان

ئــ سمير عبدالمجيد فؤاد محمود رفعت

هـ فيصل محمد فيصل (سعودي)

٦۔ خالد بن محمد عبداللہ الزامـل

٧\_ مساعد بن سعود محمد المسلم

٨ـ علي بن مرعي محمد (سعودي)

۱۰ ـ عبدالله بن محمد احمد اسماعیل

المدينة المنورة

١ـ عبدالله على أحمد بلحليم (يمني ...

٢\_ فهد بن هلال سويلم (سعودي)

٣- عبدالله بن محمد أبراهيم الرميح

٤ـ عبدالعزيــز بن محمــد سليمـــان

٩\_ محمد عمر الياس (مصري)

الشابحي (سعودي)

(کویتي)

المتسمي (بالقحطائي) (سعودي)

في المدن الاتية وفق البيان التالي:

فلاعتماد ذلك والسلام عليكم.

انتهى خطاب جلالته:

سعودي)

(سعودي)

جنوبي)

جنوبي)

(سعودي)

تم تنفيذ حكم الاعدام صباح امس الاربعاء في (٦٣) من الفئة الباغية الضالة التي اعتدت على المسجد الحرام في غرة شهر المحرم من هذا العام وقد نفذ الحكم في عدد من مدن المملكة جاء ذلك في بيان لوزارة الداخلية صدر

وفيما يلي نص البيان الذي اصدرته وزارة الداخلية في هذا الشأن.

وسقكوا الدماء المحرمة وازهقوا الإرواح

البريثة بغير ذنب. واجبروا الناس ق

الحرم على مبايعة احد الفئة الضالة

المُسده رَاعمين انه المُهدى وهددوا من

أحدى خطب هذه الفئة الظلله التي

القاها احد رؤوس الفتنسة صبيحسة

● واستئلاا على فتسوى امىحساب

الغضيلة العلماء بقتالهم مستدلين بقول

الله تعالى. ولاتقاتلوهم عنسد المسجسد

عدوانهم على الحرم.

الحمد شاوحده ويعد:

فقد صدر امر جلالة الملك خالد وفقه الله برقم ٧٠٢/٢ وتاريخ ١٩/٣/١٩ مدالتالي:

● صلحب السمو الملكي وزير الداخلية لسلام عليكم ورحمة الله ويركلته . وبعد فقد اطلعنا على مارفعتموه لنسا من لاعترافات التي ادلى بهما المجرمسون لنين اعتدوا على الحرم والخلوا فيه لسلاح والنخيرة واغلقوا لبوابه على نسلمين الذين ادوا فيه صلاة الفجر في ليوم الاول من شهر محرم المنصرم علم ١٤٠هــ وقذ روعـوا المطمـين في حرم، الذي جعله الله أمنا وعند البيت

لأي جعله الله مثابة للناس وامنسا.

الحرام حتى يقاتلوكم فيه فان قاتلوكم فاقتلوهم. وغيرها من الايات والاحاديث التي منها قول النبي صلى الله عليه وسلم، من اتلكم وامركم جميع يريد ان يشق عصاكم ويفرق كلمتكم فاضربوا عنقه كائنا من كان الى غير ذلك. فات سبحانه امرنا بقتل من قاتلنها عنه المسجد الحرام. وقصد تفريق كلمتنا وشق عصانا وامرنا بذلك نبيه عليسه السلام ولان هيئة كبسار العلمساء قد اصدروا في دورة مجلسهم الخامسة عشرة بيانا استنكروا فيه هذه الجريمة الخطيرة، وهذا العدوان الأثم الغادر وراى المجلس ان هذه الغثة فئة ضالة

لم يستجب بالسلاح. كما هو مسجل ق اثمة لاعتدائها على حرم انه وسفكها فيه الدم الحرام وقيامها بما يسبب فرقة

او، فصاحته بالخيار، والى هذه ذهب الامام ملك بن انس وهو قول سعيد بن المسيب ومجاهند وعطناء والحسن البصرى وابراهيم النتعى وهو قول سعيد بن المسيب ومجاهد وعطماء والحسن البصرى وابراهيم النخعسي والضحاك وعمر بن عبد العزيس -واختاره الامام القرطبي وقسال شيسخ الاسلام ابن تيميه رحمه الله فمن كان من المحاربين قد قتل فانه يقتله الامام حدا

العلماء. وفي الفتوى قول شيخ الاسلام

ارضاء ته سبحانه وغضبا لحرمة بيته الحرام وحرمة عباده الذين يعبدونه حول البيت . وشفاء لغيظ المسلمسين وهؤلاء هم الذين صدرت منهم الاقرارات المسجله في سجلات محكمة مكة المكرمة لدي عدد من القضاة اما الذين لم يكن جرمهم كجرم هؤلاء فلم يسفكوا البدم الحرام عند البيت الحرام ولم يكونوا من رؤوس الفتنة ومثيريها ، وانما كان لهم مشاركة في مساعـدة هؤلاء المجرمــين بتموينهم وتوريع الذخيرة والاسلحسة

المسلمين وشبق عصاهم، وانهسا بذلك يخلت تحت قول انه تعالى . ومن يرد فيه بالحاد بظلم تذقه من عذاب اليم، وقوله سبحانه ومن اظلم ممن منع مساجد الله ان يذكر فيها اسمه وسعى في خرابها اولئك ملكان لهم ان يدخلوها الإ خانفين لهم في الدنيا خزى ولهم في الاخرة عذاب عظيم، ووصف المجلس مأدعت اليه هذه الفئة في نشراتها . بانه بذور فئنة وضلال وطريبق الى القبوضي والاضطبيراب والتلاعب بمصالح العباد والبلاد، وان دعاواهم قد يغثر بظاهرها السذج وفي باطنها الشر المبتطع وحذرت المسلمين مصا في تلك النشرات من التاويسلات الباطلة والسبه الاثمسة والاتجاهسات

• وهذا البيان من الهيئة لواقع هؤلاء المجرمين يحتم علينا معاقبتهم عقوبة تزجر عن الفساد ونرضى بها رينا سبحانه ولاننا تلقينا الفتاوى التي تبين جزاء هؤلاء المجرمين منها ماهو مشافهة من عدد من العلماء ومنها ماهو محرر من عدد اخر من كبار العلماء وفيها قولهم عن هؤلاء المقسدين مانصه.

 تفیدکم سلمکم اش ان هؤلاء لهم حکم المماريين الذين قال انه فيهم، انما جزاء الذين يحاربون الله ورسوله ويسعون في الارض فسادا ان يقتلوا او يصلبوا او تقطع ايديهم وارجلهم من خلاف او ينفوا من الارض تلك له خزى في الدنيا ولهم في الاخرة عذاب عظيم. قال ابن عباس رضي الله عنه في هذه الاية. من شهر السلاح في فئة الاسلام واخساف السبيل ثم ظفر به وقدر عليه فامسام السلمين فيه بالخيار. ان شاء قتله وان شاء صلبه وان شاء قطع يده ورجله، وقال ابن عباس ايضا. ماكان في القران،

ولايجوز العقو عنه بحسال، بلجماع

ايضا في المحاربين والجعهـور على ان الجميع يقتلون ولو كانوا مائة. وان الرد والمباشر سواء قال وهذا هو المأثور عن الخلفاء الراشدين فأن عمر بن الخطاب قتل ربيئة المحاربين، وهو الناظر الذي يجلس على مكان عال ينظر منه لهم من يجيء ولأن المباشر انما تمكن من فتله بقوة الرد ومعونته وقال العلماء في فتواهم ومادام ان الجميسع اعترفوا بجريمتهم بققتل والقساد في حرم اش فيجور للامام فطهم.

الموضحه اسماؤهم بالبيان المرضق. عليهم او حراسة الايواب لهم هؤلاء لن

هـ كمال احمد حسن (مصري) ٦\_ عبدالله بن اسماعيل العسيمسي (سعودي) ٧\_ احمد حجاج محمود احمد (مصري)

## الدمام

١ صلاح عبدالقتاح موسى السرخ (مصري) ۲\_ حسن محمد سالم محسن بجنف (يمني ـ جنوبي) ٢۔ احمد بن حسن العقدي (سعودي) ئد محمد بن عبدالرحمــن العبيــدلي (کویتي) ۰۰۰۰۰ د\_ تركي بن صالح صليح (سعودي) ٦\_ عويض بن هبيب عبيان (سعودي)

٧\_ على محمد قاسم عبدائله (يمني –

۱ جابر بن احدد حسن (سعودی) ٣- على بن محمد بن عبدالله شمعيب

٣- حامد احمد ابراهيم يونس (مصري) السعيد بن عطية الله الصبحسي هـ عباس بن عبداللـه صقـر ثلاب ٦۔ يسلم صالح ناصر باقطمي (يمني ـ ٧\_ صالح بن محمد صالح (سعودي)

٣ سلطان بن حمد ابراهيم الصهوس

٣- عواض بن مشل عواض ابو الكجل

غدیق بن محمد عطاالله (سعودی)

°- مرزوق بن بتاع مرزق البشري

٦- احمد محمود على حسين (مصري)

٧\_ محمد بن سعيح حمد الصحفـي

تبوك

١- على بن احمد بن على (سعودي)

٢ــ محمد حسن محمد صادق (مصري)

٣ـ احمد سنان محمد (يمنى جنوبى)

ةــ محمد بن عبدالله بن محمد الرايقى

°- عبدالله بن مريخان فهيد صيفي

ووزير الداخلية اذ يعلن هذا النبا

ليضرع الى الله العلي القدير ان يحفظ

لهذه البلاد أمنها واستقرارها وان يرد

كيد كل من تسول له نفسه تعكير صغو

هذا الامن والاستقرار الى محره والله

الهادي الى سواء السبيل.

(سىعودي)

(سىعودي)

(سعودي)

## حائل

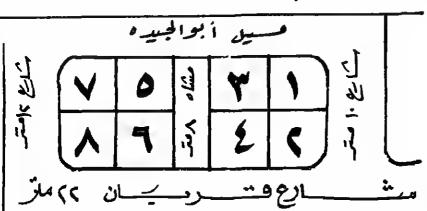
١ ـ ابراهيم باثما بن مطر الصبحسى (سعودي) ٢\_ محمد بن معيض السدر صالـح الحمادي (سعودي) ٣ـ محمد بن دخيل اللــه الشابحــي (سعودي) ٥- حسن ابراهيم بيومي (مصري)

## آبها

١- عبدالمحسس بن على الحضينسي

# إعلانهكام

توعد أرمن على شارع قربا من لريسى مخططة .. ومعتمدة .. وهي مكونت من الم قطع . مكونت من مجموعتاين . كلمجموعت عيد مربعات .. وكل مربع مساحته موالي ثمان مخازت أنحي ما يعادل ٣٣٩ مترًا مسطوًا .. عامًا بأن كلي مربع يقع علمت شارعين بشارع فربا بن بالمدينة المنورة .. بجوارمجمع سكتحي السبيد عيليني عشق وواجهة الرئيسية جميع على



• للاستفسارعي الأسعار والمعاينة .. نرجوالاتصالى بتلفولني رقم ٧٦٧٠ ٨٢٣ بالمدينة المنورة من السساعة السابعة حتى النَّاسِعة مساء بالتوقيِّة الزوالي ... وإلله الموفق. 4

# ما فعد عقد الله

تم الاتفاق بين كل من : ــ

١ - محمد العبد الله التويجري. (٢) عبد المحسن العبد الله المقحم. (٣) عبد الفتاح حكمت العظمة

٤ ـ شريك موصى على تكوين شركة توصية بسيطة وفق نظام الشركات بالشروط الاتية:

١ ـ اسم الشركة/شركة محمد العبد الله التويجري وشركاه ٢ - اسمها التجاري/شركة مطابع السفراء للاوفست

٣ ـ غرض الشركة: كافة اعمال الطباعة واستيراد الورق وآلات الطباعة ومستلزماتها وقطع الغيار وبيعها ودخول المناقصات والتعهدات الخاصة في

٤ ـ مركز الشركة الرئيسي/مدينة الرياض. ٥٠ ـ رأس المال /ستمائة الف (٦٠٠٠٠) ريال نصيب الاول مائتان واربعون

الف ريال والبقية مائة وعشرون الف ريال. ٦ ـ مدة الشركة /عشر سنوات تتجدد تلقائيا لمدد اخرى مماثلة مالم يخطر

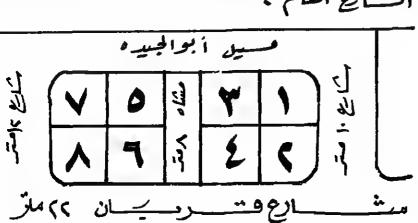
احد الشركاء شركاه بفسخ العقد قبل انتهاء المدة بستة اشهر ٧ - الادارة للشريكين /محمد العبد الله التويجري. عبد المحسن العبد الله المقحم مجتمعين او منفردين.

٨ ـ الارباح والخسائر/توزع بنسبة الحصص في راس المال ٩ ـ السنة المالية للشركة تبدأ من اول شهر محرم وتنتهى بنهاية ذى الحجة من كل عام ماعدا السنة المالية الاولى فتبدأ من تاريخ قيد الشركة بالسجل

١٠ \_ تنفض الشركة طبقا للاسباب الواردة في المادة (١٤) من العقد ١١٠ ـ سجلت لدى كاتب عدل الرياض بعدد ٦٢٩ وصحيفة ٣٩٠٣٨ جلد ٢/٤ للاقارير لعام ١٤٠٠هـ في ١٢/٢/١٥هـ،

● وعلى هذا فاعتمدوا قتل الاشخاص

الشايع العام .



.. هكنا منه الأصل

الحصان (سعودى)

(سعودي)

# فصل التيار الكروا في

تعلن شركة كهرباء الرياض وضواحيها انها تعمل على صيانة الشبكة الكهربائية واجراء بعض التعديلات على الخطوط، لذا فستضطر الى فصل التيار الكهربائي عن الاحياء وفي المواعيد التالية: في يوم السبت الموافق ٢/٢٤/ ١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٥ مساع عن:

جزء من الناصرية.

وفي نفس اليوم السبت الموافق ٢/٢/٢٤هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٨ صباحا الى الساعة ٥ مساء عن:

الشرفية من المحطة (٢٠٩ ـ ٢٥٠٧)

وفي يوم الاحد الموافق ٢٥/٢/٢٥هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن :

شارع الغنم القديم ـ شمال مسجد الفريان.

وفي نفس اليوم الاحد الموافق ٢/٢/ ٢٠٠٠ هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٥,٥ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن:

المعدر مقابل القصر الملكي من الشرق.

وفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٢/ ١٤٠٠هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧,٥ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن:

شرقي شارع الدواسر ـ شارع جامع منفوحة ـ جنوب الطويلعة.

وفي يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/٢/ • • ١٤٠٠ هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧ صباحا الى الساعة ٢ بعد الظهر عن:

. قيصرية بن سيار جنوب المدارس الجاهزة بطريق الحجاز وماجاورها،

وفي يوم الاربعاء الموافق ٨٠/٢/٢٨ عن الدين الكهربائي من الساعة ٨,٥ صياحا الح الساعة ٢ بعد الظهر عن

حي المنتزه غرب وزارة الدفاع.

وفي يوم الخميس الموافق ٢/٢٩/٠٠١٥ هـ سيفصل التيار الكهربائي من الساعة ٧ صباحا الى الساعة

٢ بعد الظهر عن :
 حى مجلس الوزراء القديم.

ولاحاطة الجمهور جرى نشره.

الادارة العامة

واللم الموفق )

# عميد شركة تصنامن

انه في يوم السبت ١/١١/١ ١٣٩٩هـ الموافق ٢٢/٩/٩/٢م . بمدينة الدمام بالملكة العربية السعودية تم بعونه تعالى وتوفيقه الاتفاق بين كل من: \_

۱ - الطرف الاول: السيد/عبد الرحمن محمد الثنيان. سعودى الجنسية -بموجب حقيظة النفوس رقم ۲۹۳٦ - ۲۵۰۱ بتاريخ ۲۸/۲/۲۷۹. سجل (الرياض) ومهنته تاجر وهو من مواليد (بريدة) عام ۱۳۰۹ ويقيم بمدينة الدمام.

٢ ـ الطرف الثاني: السيد/محمد درويش مصطفى. سعودي الجنسية ـ بموجب حفيظة التغوس رقم ١٠٤٦٦ تاريخ ١٠٤٨/٢/١٧هـ. سجل الدمام ومهنته (تاجر) وهو من مواليد (الله ـ فلسطين) عام ١٣٤٩هـ ويقيم بمدينة الدمام. الشارع الاول ص . ب ١٢١.

اتفق الطرفان المذكوران اعلاه وهما بكامل الاهلية المعتبره شرعا على تكوين شركة تضامنية فيما بينهما وفقا لنظام الشركات الصادر بالمرسوم الملكي الكريم رقم (م/٦) وتاريخ ٢٢ /٣/٥/٣ هـ. ووفقا لمواد العقد التالية: ــ

المادة الأولى: اسم الشركة

اسم الشركة : هو : عبد الرحمن محمد الثنيان وشريكه.

السمه التجارية : شركة الإغذية الزراعية العربية.

المادة (٢) غرض الشركة التجاري : ــ الاتحار الاتحار الاتحار الاتحار الانتاج والتصيير المو

الاتجار والانتاج والتصنيع مستقبلا للمواد الغذائية وكذلك المنتجات الزراعية الاخرى. بالإضافة الى الخدمات الزراعية واى اصناف اخرى.

المادة (٣) المركز الرئيسي للشركة: \_

يكونُ الْمركزُ الرئيسي للشَّركة بمدينة الدمام ويجوز للشركة نقل مركزها الرئيسي الى اى مدينة اخرى المملكة.

المادة (٤) رأسمال الشركة: \_

حدد رُأسمال الشركة بمبلغ (٨٠٠٠٠) ثمنمائة الف ريال موزعة مناصفة بين الشريكين وقد قام كل شريك بسداد حصته في رأسمال الشركة عند توقيع هذا العقد

المادة (٥) تاريخ تاسيس الشركة ومدتها : ــ

مدة الشركة عشر سنوات ميلاديه تبدأ من تاريخ تسجيلها بالسجل التجارى قابلة للتجديد المادة (٦) ادارة الشركة : ــ

يتولى ادارة الشركة الشريكان مجتمعين او منفردين ويجوز تعيين مدير وتحديد صلاحياته بما يتناسب وغرض الشركة.

المادة (٧) صدور القرارات: ـ

تصدر قرارات الشريكين في كل ما يتعلق بامور الشركة بالإجماع.

المادة (٨) السنة المالية : ــ

تبدا السنة المالية للشركة من أول شهر يناير من كل سنة ميلادية تنتهي بنهاية شهر ديسمبر من نفس السنة فيما عدا السنة المالية الاولى فانها تبدأ من تاريخ تسجيل الشركة بالسجل التجارى. الارياح والحسائر: \_

توزع الارباح الصافية والخسائر على الشريكين بنسبة حصة كل منهما في راسمال الشركة.

# اعلاق

تعلى ورشة أ بار وزيخي - بحوطة خالد مالرواين . الى عملائه الكرام الذمين لهم أجهزة ( شرعات ، عسالات ر فريزرات ، مكيفات ر تلعن يويات) بدصدهم ... التكرم مشكوري بالحصنورالى مقرالورشة لاستعامها ..

لهذا وفي حالة عدم الحضور في عادل عدم الحضور في عادا عدم الميضون أوام من الربيح هذا الاعلان .. فإننا سنضطري سفين الحالق المنظرة المنطلة لأي شحف والمعللة لأي شحف والمعللة لأي شحف المعللة الإساء والمعلاسة الأي شحف المعللة المعلاسة المادية والمعلاسة والمادة والمادة

# فقاسمًا في سيارين

تعلق شركة لهزاهد للتراكتولات والمعدات الشكتيلة المحدودة بالريايي .. عدد فقد استمارتي لسيارتين الموضحتين أدفاه : ١- سيارة أولد زومبيل كاتلاس صالوق مويل ٧٨م فيم الموحة ٧٨٨٤ خصوص لسعودي ٢- سيارة بليزرموديل ٧٨م - رحم اللوحة ٢٠٠١ خصوصي السعود يه ..

یرجی مجدد بعثر علیها آن بیسلی الادارهٔ مرور السطاحیٰ کوالاتصال تجعترالسری علی تلعبون رحمتم : ۲۲۵۷۶۵ – ۲۲۵۷۶۵ ویسالشککر کی

مؤسسة ابن عادق التجاريم ١١٤٤٥ تعلن عن تغيّب مكفولها محمد شكيل باكستاني الجنسية.

فالمؤسة تحذركل من يتعامل مععاؤ يتستر عليه، وترجوممن يعرف عنه شيئًا الإتصال حص بأفريب مركز للشرطة .



محموسيوسير معيوم المراد المه جدارة الامام ۱۹ مواريع و المحافق المستنطقة المحروب المستنطقة المستنطقة

# تمويل وتجهيزا لمشاريع الصناعية والزراعية تنص شركة

SCHADLER U. PARTNERS
BUSENPFAD 50-D-4150 KREFELD
W. GERMANY

بشركة نشارلز في مين العن المية عن فقدان جواز سفرامريكي باسم : السية / جانيس اشال ديم ، ١٨٦٤٧ تاين ١٥/٥٧٨م يرجى ممد يجب ان يتكرم بالانصال بالمدير الاداري للشركة تليفون رقم ٩٩٧٣ و٩٨٦٢/٤٦٥ و٢١/٢٢٧ و٢٤

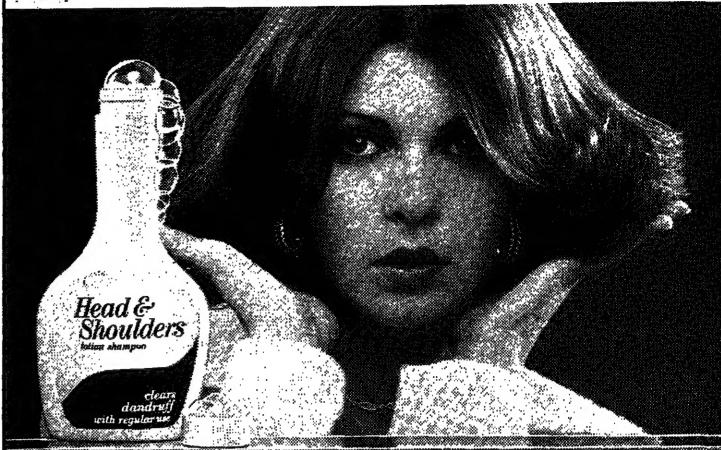


و موظفونا يتحدثون أكثر من لغة المبنبية

# هل ينجح شعرك في اختبار المشط الاسود ؟

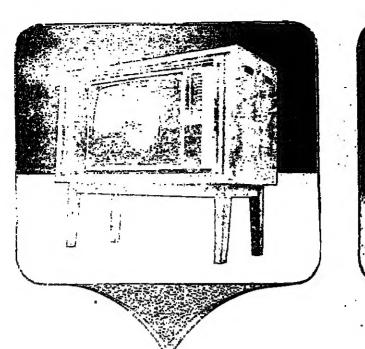
# شامبوهيدائدشولدرز بزيل الفشرة التي يعجزعنها الشامبوالعادي

باستعال هيد أند شولدر وبانتظام ستلاحظين اختفاء القشرة من شعرك ومن مشطك. استعلى هيد أند شولدرزمرتبن في الاسبوع خلال الشهر الأول ومن بعدها كأي شامبو آخر. اند حقا فعال! هيدأتد شولدرز يجعل شعرك نظيفا ، جميل الملمس وسهل التمشيط .



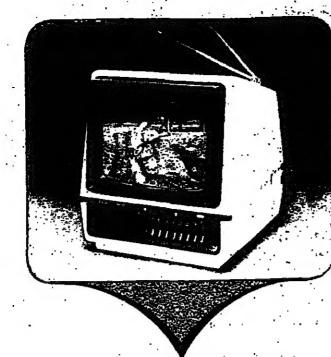
استعملي هيدائد شولدرز بانتظام 

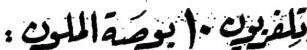
رمسزالجسودة تعدم الحديث واسما



تلفنيون الله يوسه اللون.

ذوالشكائية أ فظمة: ( بال ، سيخ م ر أمري معل)
 ۱۱۰ - ۲۲۰ توليت .
 ۵۰ - ۲۰ سايط .





يعمل على النظامين ؛ (بالي - سيكام ) .

يبيانة شاملة لقطع لغيار وللسنة الأدف محا ذا موجودة لدى كانت الباعة فالاسوات الويكلارا لوجبيوك بالمملكة العربتي السعويتي:

الرماض: ت: ۲۹۱۹۲ ص ب: ۲۲۱۵ عدة: ت ١٨٥٨ - ص- ب ١٥٩٢ الدمام: ت ١٨٣٤٤ - صب ٢٨٤٠

إيصال فطع الغياربسيّاراتنا كالخاصة للموقع الذيحا أننت فيصروا دكنت في ورَشَحَصها نَصَامُ فِي مُملِي لِبِيعِ الْعَطِعِ دون انْ تُكلّف نَعْسَكُ عَنَاء النّهَامِ لِلْمُستَوْرِعَاتَ

 خصوما ت مغربی لاصحاب ویژس اکصیانت ومحددت بیع قطع هغیار الصغيرة وللشركاس.

- طفم بواجحيت وابلاتين هديق مجانيق علمت كل فانورة قطع غيار تصلت تيمنها إلحي ألعن روايس .

شرعت فائقت فيس تلبيت طلبيات قطع الغيار

خدماتنا الممازة اكما ثلت فحن الموظفين الأكفاء وجها زالاسقبال المسترب ومجلاتنا التحيب تفتح حتجس اكثا منت مسادً .

# شركة جميل وشركاه

تقدّم لك كاهده الخدمات المدية لبيع قطع غيار تويوتا الأصلية والمتوفق في فرُوعها بشارع الإبكان وشارع بن لادن ،طربق مكت جدة ، وشارع النّاذية ببريّده ،القصيم



مؤسسة عائد حالا

عن بعرمكفولها ؛ المسما حمدعبدالله

وقدمغت له كأبشرة حزوج بدورن عورة

ملال البيوع من قاري من 7 AEVA

لنامن له مطالعة أواحت عق يراجع لمؤسر

المنسير ريم جوازه ٥٩٢٧

جَميل وَشركاه .. مِن الخليج إلى الخليج

مكتب عمتاداست إبراهيم محمد بن سعيدان

بأنه يرعدلدي مجمع سكني غرب مؤسسة دله.. صالح لسكن ••٣٠ شخص ، موظفين وعمال ، بررعبات مختلفة .. مقامعلى أرض مساحتها 💎 ألف مترمربع، قا بلة الزوادة من جهتين أواكثر لتصبح حوالي ٥٠ الفامترمريع. والمجمع مزود بجعطة وشبكة كهروا وكاملة موزعة على المجمع يمكن تشغيلها لمذة ٢٤ ساعة متصلة ومرون انقطاع · كما توجر ثلاثة خراذات مياه كبيرة أحدها خاص بالمياه الساخنة.. وعلاوة على ذلك

فتتوفز بالجمع السكني التعبيلات الآيتة ا

١/ سبعون مكيف فرمون في حالة ممقازة موزعة على المجيع ى/مسابق طعام، ومطبح كامل مزود بثلاجات كبيرة وبرادات . • ٣/ توجد مبل غرفية سكنية ثلاجة صغيرة ٤/ صالة بلألعاب الريامية الحتلفة 0/ ثلاثة عمامات كبيرة للعمال 1/مكاتب وارة

مكنا منه لأصل

الايحبارب تفق عكاب وبعد المعاينة ويمكن الاقصال بالمكتب على عنوانه به الريامن -العليا - الشارع العام أو: هاتف رقم ٧٤٠٠ و ١٤٠٠ (سنترات) ، أو ١٤١٢٦٢ ، الإدارة

# فقالماؤسارة

تعلن مؤسسة ببيت الربايني عرض فقد الاستمارة رضم ٣٢٤٢٤٨ يرجحي ممعن يحبدها الاقصالي المغوّسية البطايق - منذ ١٧٤١ ونيرالستكر الم

# معروزات

يعلن المواطن الحصويجت/ متحدشيبه لجمدا براهيم حك فتدعجاز سعند عده - صادر عن حمورية ومن يحبره ليسسلمه القضلي المصرية

بعدة .. وله السيكر .. مع

اعمري كالم تلغتاطاة شركت أسحنت القصييم نظر جهائدالاختصاص وجميعمن يهمه ادم ا به الخنم الشيم بلشركة المعتمد قد أصفت عليه بعض التعديين مسالنخوذج والمصالح لغاية ٢٠١٠ الانكاخ والمثلولمية جريد محمد المستدن المستدن المرادة اسمنته

# مؤسة كويس معاش لهرارة ولقا ولات الماية عن هديب مكفولها لمرشو/ هست فخرو الخدي

موري الجنسة برم جوار ١٨٠٥ الله ١٩٩٦ خجومون يعلم عنك أى شيء يبلغ ورب مرکز الشرطة اوالجوازات . وعنيه مستحلين عن هذا إعامل ببدهذا لإعراه

# فقراسما والمالي

تعليه شركة سارتكو بالرياين عده فقداسمارتي السياريين التاليتين: • فيات صغيرة خصوص السعوديّ - رغم ١٣١٧٤ يرجىممه تعيث عليهاأه يتكرم بنسبيهما الحدحوور الموافيي - وله المشكر .. - 9

# تعلق مؤرست على عبداللم الحقياني بالمرج عن دمول

مكفولها السيد/ يحيى محمد عسوالعال مصريءا لجانسة الحالمكة بتأريخ ٧١٠١١ ٩٩ ه وطيحضرالمؤسسة والمؤسبة بخندمين يتعامل معالمذكور او يأومع ويرجح مين يون عنه شيئًا أله يخبر المؤسسة .. أو أقرب السَّاعة مسادٌ يوميًا على لمرفع ٢٠١١٢٨٤ .... مرتز بشرفة .. سيا

توجد فسير للسيع مالكرة .. على ثوية بيثواع. ٠٠ - ٥ - ١٥ دوري .. بها شريم صوالين وأربع غرفت وأربعة حمامات. في الملزرحي الربوه \_ منحك له الرغبة . عليه الانصال بعد









● كتب/احمد العلولا:

عصرا.. وعلى ملعب الملز.. ومنذ موسمين رياضيين تقريباً يتقايل الهلال والشبيات للمرة الاولى.. ولهذا اللقاء مذاق خاص.. وطعم بدون (لون) وخاصة بالنسبة للهلاليين الذين يهمهم الفوز للسير دائما وفق القاعدة التي نهجوها تجاه زميلهم الشباب الذي بيحثون عنه دائما.. ويمنون

والشباب وفي كل مباراة له مع الهلال يحاول كسر قاعدة الفوز الهلالي ليؤكد انه ليس بعبعا مخيفا يصعب تحطيمه بالفوز عليه.. وليبدأ صفحة جديدة في اولى مبارياته مع الهلال في الموسم الرياضي الحالي..









.. لكن الكرة ما لها امان.. وفي الملعب ما فيه كبير او صغير.. ويقولون ايضا انها

واعتقد أن فوز احد على النصر اعطى جميع الاندية درسا رياضيا لايـد من الاستفادة منه وحتى لا نصدر احكاما قد تكون خاطئة بحق بعض الغرق حينما

نؤك على هزيمته ويعدد وافسر من ولقاء الهلال بالشيناب، والشياب يقهلال ليس بالامر الهين.. بل انه من الصعب جدا على القريقين. لإن عليهمًا ان يطمعا بالفوز ويلعبا من اجله.. لا غير ثلك.. لذلك لن يخرجا فالزين.. انما

يكفينا من شر التعادلات.. .. (مر) اسبوعان واكثر (وحنا) ما شفنا الفوز حتى كدنا ننسى معنى الفوز..

● يدخل الهلال عباراة اليوم منفردا بالمركز الثالث برصيد ٩ نقاط ويفارق تقطنين عن الاتحاد الذي يسبقه في الترتيب.. ومتقدما عن الأهلي (الرابع) بفارق نقطة.. وقد لعب ٧ مباريات فار في ٣ وتعادل في ٣ ايضا وهزم في مباراة واحدة.. ومباراته اليوم تعبد نقطية انطلاق جديدة. ويدخلها بثويه الذي لعب يه مع النهضة في الاسبوع الماضي ممثلا باليوسف في المرمى.. وفي الدفاع يلعب المهنا والعماد ظهيرين والنعيمه والبيشي متوسطى دفاع، وفي الوسسط يلعبب الحبشي متاخس والمصيبيسح وفهودي، وفي الامام،، يلعب الامام وسلطان وريفيلينو. وهــذا من واقـع التشكيل الذي لعب به الفريق في المباراة الاخيرة.. ويلاحظ على الغريق ككل ميل (ريفو) الى التراجع الى الوراء.. والى منطقة الوسط بالذات من اجل استلام الكرات.. ومن ثم ابدا في توزيعها الى لاعبى المقدمة. ولجونه هو شخصيا الى التهديف عندما تكون الفرصة سانحة. وفي وضع يسمح له بالتهديف وفي حالات مباغتة يفلجيء بها حارس الفريسق

.. يلاحظ على هجوم الهلال تحسرك سلطان ورغبته في تحقيق نتيجة.. بينما الإمام لا زَّال مستواه منخفضًا!! وبيحث عن العوامل التي تساعد على ارتفاعه.. فهل يكون (جو) مباراة اليوم ملائما له!! دفاعه جيد .. يمثل فيه النعيمة مركز الثقل.. الى جانبه البيشي المنطلــق!.. العمار يؤدي اختباره الثاني في مركز الظهير. وهو في مستوى جيد، ومــن مميزاته مساندة الفريق اثناء الهجمة. واعداد الكرات العكسية..

.. وسط الهلال بحلجـة الى تلاحـم وترابط اكتر وان كان يتمتع بحيوية وشبك متجدد .. وعليه اللعب عن طريق الجنلحين.. وعدم التركيز على ريفو.

·· اما بالنسبة لفريق الشبك فانه يلعب برصيد ٤ نقاط واقفا الى جانب الاتفاق بالمركز الثامن. ولعب مباراته مع الاتحاد في الاسبوع الماضي بدون نجعه الصاروح الذي عمد المدرب الى ابعاده من خارطة الفريق وعن قائمة الاحتياط

يعثل الفريق في حراسة المرمى محمد المطلق ومستواه في تالسق ويتحسسن تدريجيا.. من مميزاته الحمساس والاستبسال في صد الكرات الخطيرة. .. وقد انقذ فريقه من هزائم محققة.. ينتظره مستقبل كبير ان حافظ على تفسه.. وعليه الهدوء وضيط الاعصاب

واللعب بدون تخوف..

يمثل تحسين مركز الثقة والثقل في دفام الغريق، وهو صعام الامان. والصخرة التي تتحطم عليها الهجمات.. وعليه اليوم مسؤولية كبيرة في الذود عن مرماه والى جواره يقف اللاعب الهادىء عيد الله السويلم وهو مكمل لتحسين. يمتلز بانقضاضه السليم على الكرات واجادته

في المراقبة اللاصقة.. في مركز الظهيرين

يلعب سمير خميس ومستواه آخذ في

الانحدار. وريما يعمد الهلال الى المرور

عن طريقسه واستغلالسه للسكرات

العكسية.. ويمتاز هذا اللاعب بلجادته

في تجهيز الكرات العكسية لفريقه اثناء

الهجمات التي تتطلب فقط استغلالها

وترجمتها.. الى اهداف.. قد يلعب راشد

الجمعان في مركز الظهير الايسر.. وريما

.. وسط الشبساب يتألسق فيسه على

الغامدي والنجم الذي يتصاغد مستواه

باستمرار ويعد مهلجما رابعها اثنهاء

الى جانبه في الوسط بلعب مجاهد

بخبت ويمتاز بنشاطه ومجهوده الوافر

.. ويالنسبة ألى اسوا خطوط الفريق

فهو ممثلا بهجومه المتقاعس العلجز عن

ترجمة الكرات التي تصله الى اهداف..

تحسن نوعا بعودة الصاروخ واستبشر

جمهور الفريق.. لكن فرحته لم تدم

طويلا فالصاروخ ابتعد او ابعد عن

افراد الفريق.

خلد المعجل..

يعمد المدرب الى دفعه الى الوسط!!

المعيدي والكوري.. وقد يتراجع الاخير الى الوسط ليتقدم اسماعيل الدوسري السذي يمتساز بالتهديسف واستغسلال الفرص.. كما ان سعود وفريد في حقة جيدة ومطلوب منهما عدم الوقوع في السُّبكة الاهلاوية.. وعليهما مسؤولية التهديف واستغلال الظهيريسن نظسرا لخبرتهما القصيرة في حالة عدم اشراك

ادريس ادم والمريكي.. من خلال مستوى الفريقين في المباريات الماضية نكشف حقيقة عن تفوق القلاسية لانه يلعب بحبوية ونشساط متجعد طوال زمسن المباراة بخلاف الاهلى الذي يميل افراده الى الخمول.. والثقة الكبيرة بالفوز نظرا لانه يعتمد على اسماء لامعة، امثال دابو ـ دياب ـ الصغير!

واحداا

يمثل القادسية في الحراسة عبد ات الطيب بعد عودته الى الوقوف مع الاهل اذ انه يحرص على ان تكون عودته هذَّه المرة دون ان يلج مرماد هدف

.. يقف املمه دفاع متوسط المستوى يلعب فيه عبد الرحمن سقم ووجدي

مبارك والصغيرين ابراهيــم واحمــد. والذبن سيكون احدهما متفرغا لمراقية دابو وعرله عن فريقه!! .. وبالنسبة للاهلى بمثله غازي صدقه في الحراسة أن لم يعمد المدرب الي الاستعانة بالرواس النذي ابعده ق المباراة الماضية! .. في الدفاع الجندوبي المتالق وحمدو

(المندفع) وعبد الجواد. عدنان غائب والاخير يلعب بهدوء وله مستقبل كبير. وسط الاهل يتفوق على وسط القلاسية بتواجد احمد الصغير وطارق ذياب.. وقد يلعب خوجل.. او لايلعب!! واشتراكه في هذا المركز لا يقسدم ولا يؤخر..!!

·· دابو قناص الفرص سيلعب اليوم

بحذر شديد مع دفاع القلاسية وانه يعرف جيدا هذا الدفاع الذى سيفرض بكل ما اوتى عن قوة الرقابة الصارعة

.. والأول افضل من الثاني لانه يتمتع بمهارة وقدرة لا تتواجد عند فرمج الذي يمتلز بلياقته البدنية العالية.. .. من سيكسب اليوم.. هل يفور الاهل

للحَاق بالهلال.. ويركب المقدمية.. ام يخذله القلاسية ويعيده الى الوراء ليحل

لا شك أن النتيجة التي انتهت بها الدهناء في لقاء اليوم يضيع خارطة

.. يتسم لقاء اليوم بالاثارة نظرا للفوز الكبير الذي حققه الاتفاق على الاهل في الاسبوع ما قبل الماضي بعد ان استطاع ويجلبة خطف نقطتين ثمينتين من اهلَ جده ليتعثر بطل الكاس املم حماس الاتفاقيين الذين اثبت فرساتهم انهم على اهبة الاستعداد.. يلعب الاتفاق كرات جميلية.. وليقتبه عقيسة.. وهجسوم متنوع .. وحسن انتشار في ارجاء الملعب مما يؤدي بقتاني الى ارهساق الفريسق الخصم وتفكيك خطوطه. ويمتلز هجومه

# احد × الاتفاق

● كتب/لحمد مرشد: مباراة النصر واحد في الاسبوع الماضي تعتبر انذارا للغرق الاخرى لراجعة حساباتها واستعدادها للمباريسات المتبقية في الدوري.. فاليوم يلتقي احد الذي رشح بالاجماع نجم أندية ألمتاز للاسبوع الماضي.. والاتفساق فلرس

بالتناص بعض الفرص. وأن كان يعد أضعف خطوط الفريق.. الا أن مستواه

المسئولين لندارسه.. فلجان التقييم مهما

كانت قدرتها لا يمكن ان تقلرن الاتحاد

• يوم أمس الأول فلر الهلال بيطولة

انه اقتراح جدير بالناقشة!!

الخبس السذى حكى عن التعديسل الحديد في نظام الاعانات والذي تم رفعه لدراسة امكانية تطبيقه.. لا شك انه سيثلج كافسة الصدور في الاوسساط الرباضية..

ويعاب عليسه عدم الاستقسرار وفهسم يخف ابدا على اهتمامات سمو الرئيس متطلباته.. قد يلعب اليوم رجل لرجل مع العام لرعاية الشباب والذي يبقى دائما ريفو من اجل منع وصدول السكرات خْلَفْ حَلُولْ كَافَةً مُشْلَكُلْنا الرياضية.. الهلالية عنه.. ولعزله نهائيا عن بقية بكافة انواعها:! .. وثلاث الوسط الشباب هو البرازيلي

والحديث عن ازمات الاندية المادية اصبح ينافس الحديث عن تدهبور مستويات هذه الاندية وتذبذبها.. فكلنا يعلم ما علناه الهلال من التزامات

اراد بها تطوير الرياضة فكاد ان يقع صَحية هذا التطوير.. وايضا ينطيق الحكلام على الاتحساد والنصر والاهلي والاهم من ذلك على الاندسية ذات الامكانات المحدودة مثل اندية الشرقية

الفريق.. وعاد هجومه الى ما كان عليه من يلعب في المقدمة نايسف مرزوق وفرنسيسكو.. وريما ناشيء خليف او

> .. نامل ان تكون مباراة البوم قوية حافة بالندية والإثارة والمستوى الجيد.. وعامرة بالاهداف التي تشبع الجماهير بالفرحة الفامرة..

## القادسية × الأهلى

في الدمام يتقابل الاهلى والقادسية يلعب الاهلي في المركز الرابع برصيد ٨ نقاط والقادسية في المركز الخامس الي جانب والوحدة والنهضة لكل منهما ٦ نقاط.، ويحرص القدساويون اليوم على الفوز بالمباراة للاقتداء بالاتفاق الذي حقق الفور على الاهلى..

.. يتكون وسط القلاسبية من عبد الله الصنفير واسماعيل الدوسري وبسكري السيد ومهمته اليوم كبيرة في احسكام المنطقة ومنع الوسيط الاهسلاوي من التغلغل في المنطقة القدمساوية لان وسط الاهل يعد افضل خطوط الفريق ومفتاح الفوز بيده!!

٠٠ في الهجوم يلعب سعود جاسم وفريد

اوضح الاستلا عبدالله الديسل رئيس نادي الاتفاق بالدمام ان ملاكر من ان الاتفاق لم يهتم باصابة لاعبه ابراهيم كيال لا اساس له من الصحة وكشف الاستاذ الدبل ان ابراهيم الكبال هو الذي اختار العلاج على حساب شركة كهرياء الدمام بدلا من ما سعى اليه الإتفاق..

وقال الإستاذ الديل انه ومع بداية اصابة الكيال فقد قرر النادى ارساله الى تونس للعلاج مع مجموعة من اللاعبين من بينهم سليمان حمدان وغازى دخيلان ومفتاح ولكن الكيال رفض العلاج في تونس وطلب ارساله

وان اهم ما يشغل بال الاندية هي رواتب المدريين والتي تضاهي رواتب الوزراء على حد قول المدرب النصراوي القدير - بروشتش - .. ونسبة الى ان الاعلثات الحقية لا تزيد على ثلاثة الاف رغم ان ظروف الاندية وما تعلقيه لم ريال وان زادت بصفة استثنائية فلا تزيد

عن سبعة الأف ريال.. ايضا فأن لجأن التقييم التي تقوم بدراسة نشاطات الاندية والعابها ثم تعيين المالغ المالية لها لا تستطيع ان تحصر مدى الجهد الذي ببدل من ناد

فماذا لو اعطيت الاتحادات نفسها امكانية التقييم لإلعابها.. فهي الادري.. والاعلم .. !! فلا يمكن ان يقيم كرة السلة ألا اتجاد السلة.. وايضا نفس الحديث ينطبق على اتحساد الطائسرة واليسد والدراجات وغيرها..

ان العلاج في الهند لم يكن مفيدا...

وقد طلب الاتفاق من الاتحاد

السعودي لكرة القدم معالجته.

وبالفعل وافق الاتحاد وطلب اليه

التوجسه للمستشفسي التخصصي

للعلاج.. ولكن ابراهيم الكيال اختار

وقال الاستاذ الدبل اننا قد بذلنا

جهودا لعلاج كافة اللاعبين وليس

العلاج على حساب الشركة..



فعل الاقل تعلم الاتحادات ان يعض الاندية يشارك ويخسر.. ويعض الاندية



ونحسن ندع هذا الاقتسراح بايسد

الملكة؟؟ البعد الأول تحسن مستوى فريق الكاراتيه الهلالي.. والثانسي هو ابتعاد فريق النصر عنها وهو السيد الاول لهذه البطولات.. وهنا اؤد التذكير باته قبل سنتين تقريبا لا پوجد ما يسمى بقكاراتيسه الهلائي.. اما الان ويعد ان اصبح هناك الفريق المنافس.. لا بد من التذكير بان هذه الاشياء اتت من صنع شاب امتلكه اخلاصه للعبة ولناديه بالعمل مدريا بل ومؤسسا لفريق الكاراتيه الهلالي.. وهو

الذي يرعى اللعبة..

صالح العريض.. والذي حاول جهده بان اقام فريقا لوحده ثم دريه ورج به لبطولات فخسر كثيرا.. واخبرا فارْ.. وما اتمناه ان تعى الادارة الهلالية اهمية هذه اللعبات.. وان تتبح الفرص اكبر لن يريد ان يعمل من شباب النادي بعيدا عن الضجيج،، وقريبا من الاخلاص والعمل..

● .. جصراحة، مع تحفظي بشان ان الامير عبد الرحمن بن سعود هو انجح اداری فی العظم \_ عفوا \_ فی اندیة الملكة.. ألا أن التحفظ يزيد عندما يتعلق عمله في الصحافة.. لإن الإدارة والصحافة على النقيضين دائما!! ولا يعكن الجمع بينهما.. فالصحاق مهمته تتبسع اخبسار الاداري واحيانسا

يفضائحه... وهذا شيء معروف!! لذا فان من الأفضل لو غير العنوان الصحفي لما يكتبه سموه (بصراحة) الى عسوان اخبر هو (عبرض الإحبوال النصراوية).. وهذا شيء طيب ورائع.. وق هذه الحلة سنطلب بمن يعرض احوال الاتحاد والاهلي والهلال والاتفاق وغيرها.. وبشرط (الروايا) واعتذار حلر ال سبق...!!

# الاسبوع الماضي وينتظرون بفارغ المسر المنطقة الوسطى للكاراتيه!! وهذا الفوز نتيجة المباراة التي اما ان تؤكد تفوق يعني بعدين.. رغم ان الاهم هو بطولة الاحديسين وطموحهم في تعسويض ند. خساراتهم الماضية وتثبيت اقدامهم في الطريق المؤدي الى الامام.. او انها ضرية . حظ اطلحت بالرشح للبطولة..



بدا في التحسن وتدريجيا سوف يصبح

اما خط وسطه الكون من صلاح خليفة

وعيسى خليفة وسلمان حمدان يعتبسر

شعلة الفريق ومركز الثقل ويشكل صطع

خليفة لوحده الوة ضارية وان كان يجد في

المقابل لاعب بمثل مستواد (العمدة)..تا

.. ودفاع الاتفاق جيد يتفوق فيه عيمو

عبد الله والنصار ويلعب بهدوء.. ويمتار

بقطع الكرات وابعادها عن منطقة

وفي المقابل نجد احد الذي كان يحتل

مؤخرة الدوري وحتى الأن ينتفض فجاة

ويحقق اغلى فوز له على النصر متصيرا

الدوري والمرشح للبطولة.. وكيداية

ويالنسبة لهجوم احد الذي بمثل

يشترك فيصل عبد المعين.. ويشكل هُدُ

الهجوم على مرمى الاتفاق خطرا كب

نظرا للسرعة القلاقة التي يتمتع بهإ

وفي الوسط يلعب العمدة وعيد الحليم

عمر وعلى دقل. وهو من اكمل خطوط

ق دفاع الفريق يلعب منير عبد الله

ظهير ايسر ويلخير سويد ظهير ايمس

وسمير عبد الشكور وعبد العزيز رحيم

وفي الحراسة الاحدية يقف مهنا سبيل

ويمتلز بخبرته وهو الذي اعاد للفريق ٠٠.

.. أن الانتفاضة الاحدية الاتقافية

التي حدثت في الاسبوعين الماضيين

اثبتت كفاءة فريقين واستعدادهما

لخوض غمل الدوري من جديد.. بعد

تعثرهما في البداية.. فهمل يستطيخ

الاتفاق مواصلة مسيرته ام يسقط في

هذا التساؤل قد بيحث عن اجلبتان

الكثيرون ممسن فشاست توقعاتهم ويحر

السيما الصغير وابو صرصار وريه

للمشوار الاحدى الطويل.

فاراده.. ويمتلز ماستغلال

الفريق ويعد مركز القوة.

متوسطين دفاع.

خندق المينة؟

تمكن فريق النجمة لكرة القدم من الفوز على فريق ملرد يوم امس الاول في اللقاء الذي جرى بينهما ضمن مباريات النور الأ الثاني في دوري القصيم بنتيجة اربعة. ٧٠ أهداف مقابل هدف واحد.. سيطر فريق النجمـة على مجريـات الماراة.. وسحل احمد البسام الهدفين

ألاول والثاني في الشوط الاول.. وتمكن محمد السارى من تسجيل الهدفين الثالث والرابع في الشوط الثاني.. وسجل مارد هدفه الوحيد أي" هذا الشوط.. كما طرد حكم الماراة أحد لاعبى مارد لتعدده الخشونة مع لاعبي

لا زال الحزم والنجمسة في المقدمة ومتساويين في النقاط.. والنواحًا، الأبرة على طلب الإتعاق لعلاهه ، ولكنه المرَّا بالعلاج على عدا بالتركة . الى الهند .. ولم نجد بدا من الاستجابة لطلبه.. وقد ارسل مع

ويتهمه بعدم الاهتمام به.. فهذا غير وأكد الدبل على ان هناك اثنين من اعضساء مجلس الادارة يقومسان

ولايمكن ان يحدث هذا..

واشلا الاستماذ الدبسل بلاعسي الاتفاق جميعا بما فيهم ابراهيم الكيال .. وقال اننا نحرص دانما على ان نكون مع هؤلاء اللاعيين دائما. حتسى لو كان ذلك على حسساب

الكيال لوحده اما ان يخذني اللاعب وفجساة يحضر ويعاة ب النسادى خمسة من اللاعبسين الى الهند للعلاج.. وعلد .. ولكن بعدها اوضح

بزيارته بصغة مستمرة طوال مرحلة علاجه ولم يتناساه النادي يوما.

التزاماتنا العملية والشخصية واثنى الدبل على تجاوب اللاعيين وتعاونهم .. وقال ان، ما كان مع ابراهيم كيال لا يعدو كونه محاولة لأبعاد ابراهيم عن ناديه وانتزاع

(للجزيرة) بقوله ... اننا لا يمكن ان نتجاهل اي لاعب.. ومناحدث في اصابة الكيال من ملابسات هذا هو ايضلحها ارجو بذلك ان تكون الأن الصورة واضحة امام الجميع..

من اي لاعب الفاقي.

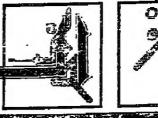
حبه لهذا النادي ولكن هذا لن يحدث

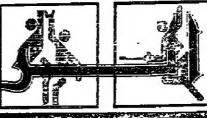
واختتم الاستاذ الدبسل حديثه

على السمحان









الاولمبية القادمة احتجلها على

العبدوان السوفيتسي على حقبوق الشعب الافغاني الاسلاميء

جاء ذلك في البرقيات التي وجهها سمود الى رؤساء اللجان الاولبية العربية والاسلامية ووزراء الشباب في تلك الدول، والتي نطلعهم فيها على قرار اللجنة الاولمبيسة العربيسة

السعودية بمقاطعة الملكة للالعاب

الاولميية وذلك اثر التدخل السافر

والعلنى من قبل الاتحاد السوفيتي

ضد ارادة شعب افغانستان، واشار

سعود في البيسان الى از اللجنسة

الاولمبية قد اصدرت بيانا يتضمن

عدم المشاركة في الدورة التولمبية

القادمة وذلك تضامنا مع الشباب

وناشد سمود في ختام البرقية باسم

العروية والاسلام مقاطعة السدورة

المسلم في افغانستان الشقيقة.











فخر لنا وان شاء انه سوف تكون عند

حسن ظن المسئولينيين الاتحاد وان

نحقق نتائج جيدة وَأَنْ نرضى باقل من

اولا احب ان اشكر المسئولسين في

نادى احد كما اشكر ايضا ادارة ناتايين

أحد ومجهودات المدرب الذين بفضلهم

وتمثيل المملكة في هذه البطولة وارجو من

ات ان نحقق بطولة هذه الدورة بلان

الحقيقة ان نادى لحد جدير، اقصد

سلة احد جديرة بهذه الثقة الكبيرة من

اتحاد السلة خاصة وانها احسرزت

البطولتين في العام الْمُأْثَمَى وهذه البطولة

سوف تثبت اهتمام المسئولين في هذه

اللعبة سواء في اتحاد السلة او ادارة

النادي وان شاء الله نسعى جاهدين

اليونان تطالب معودة

الالعاب الاولمبية الى

موطنها الاصبل!!

الاولمبية الى منبعها الأول بصغة نهائية

وذلك لإبعادها عن النزاعات السياسية

التي صبغت تلك الحركة الرياضية ﴿

وضع حجر الاساس للسناد الاولبي

الدائم هناك، تحسيقة رئيس الدولية

قسطنين كرميناس قائسلا بانسه من

الضروري التدخسل لانقساذ الميساديء

الاولمبية من التاثسرات الاقتصاديسة

والسياسية.. واضاف بأن البونان قد

طلبت من اللجنة الاولمبية الدولية اعلاق.

تجديد عرضها السابسق باعسادة تلك

الالعاب لموطنها المونسان. وكانست

اليونان قد تقدمت بذلك العرض علم.

ويتضح من احدى فقسرات خطساب

الأونة الاخيرة.

طالبت اليونان رسميا باعادة الإلعاب

لتحقيق البطولة بلان اش..

استطعنا ان نصل الى هذا المستـوئ ﴿

اتحاد السلة لثقتهم الكبيرة في افراد سلة

المركز الأول وتحقيق البطولة..

# رُصّاة إلى رؤساءاللحان الأولمبية ووزادالشياب فيالرول العرصة والاسلامية.

فهد البرئيس العسام لرعايسة أببك، ورئيس اللجنة الاولبية



سعدةرئيس تحرير جريدة الجزيرة،

طلعنا على ما نشر بالصفحة الرياضية عدد جريدتكم الصادر في اليوم الرايع س من الشهر الحالي بقلم عبدات علي مد وتحت عنوان (قرارات السلة في طة) ولاحظنا ان الكاتب تطاول في اله على الاتحاد المنعودي لكرة السلة هجم بما لا يحدم الصالح العام بقدر بيثير الشكوك والبلبلة في المجتمع

> اليوم لقاء الاعلاميين



اليوم.. وينَّاء على الدعوة التي وجهها ير الأعلام والنشر بالرئاسة العامة عُلَيَّة الشَّدِابِ الاستاذُ عَلَى ال على بِلتَقَى يوم افراد الوسط الاعلامى الرياضي بادل الاراء.. ومناقشة بعض الاوضاع :علامية.. و أهم ما سيطرح في اللقاء هو بل ادارة الاعلام والنشر.. ومجلـة چیل التی تنوی الادارة اصدارهسا. بيكون اللقاء في مقر الرئاسة العامة غاية الشباب الحالي، وينتقل بعدها شاركون الى منزل الأستاذ على أل على بث يتناولون وجبة الغداء..

الدوسري والكثيري في الجزيرة

ً انضم الى اسرة القسم الرياضي لجزيرة الزميلان محمىد يوسك دوسري ومحمد حمد الكثسيري--لك في اطار دعم جهاز التحريس ياضي بالجزيرة..

والزميسل الكثسيري منالمهتمسين لحركة الرياضية وله مشاركات بليقة في القسم الرياضي بطجزيرة، اما الزميل محمد يوسف الدوسري و من افضل الكتاب الرياضيين في بنطقة الشرقية وتولى الاشراف على عداد عدة صفحات رياضيــة.. سيساهم بالتحريس فاالصفحنة وياضية بالجريرة اقرأ غدا اولى ئىلركات الزميلين..

. - الذي ظلمته الوحدة.. ﴿ لَاذَا إِنَّا الْإِحْتِياطِي دَائْمَا؟؟ \_ طلب اتحادي .. لاغراض

أ منا عبدالعربين، وهنساك بداته.. وذلك يوسف.. واخبار ريقة جدا..

- كلوديو كوتنهو يتحدث٠٠ ﴿ من سيفور بكاس العالم؟ \_ كرة اوربا في عام..

# بتكشد صلحب السمو الأمير فيصل العربية السعودية اللجان الاولمنية ينوب العط على مقاطعة السدورة

العربية والاسلامية ووزراء الشياب في الدول العربية والاسلامية او من

لرياضي.. بحيث سخر قلمه كمعـول للهدم ويكلمات بعيدة عن الاسلبوب الصحفي الناجح المؤدب. لذلك كله وحيث ان ملاحظتنا هذه ليست الاولى بالنسبة للمذكور فاننا نود لفت نظره الى ضرورة الحرص على البعد عن الاساءة لمسئولين يبذلسون غليسة جهدهم لخدمة وطنهم في مجالات اعمالهم.. لثلا نضطر الى اتخاذ الإجراء

> تحقيق المطحة العامة.. شاكرين تعاونكم ولكم تحياتنا.

بهدفين دون مقابل انهسى نادى

واعقبه القبيسي نفسه بالهدف الثلني

بعد الهدف الأول باربع دقائق تقريبا

اثر كرة تقدم بها محمود قدوري

(تونسي) الى داخل منطقة الجسزاء

وتعثر لترتد الكرة من دفاع الكوكب

تأييدا وانتصارا لكضاح الشبساب الرئيس العام لرعاية الشباب المسلم في افغانستان.. فيصل بن فهد بن عبد العزيز

# الرياض يفوز على الكوكب

للقبيسي الذي نعبها بسهولة لتعانق الرياض لقاءه امام نادي الكوكب في الشباك.. وبهذا الفوز يرتفع رصيد الرياض من النقاط الى ١٣ نقطة.. نطلق مباريات دوري الدرجة الاولى، والذي اقيم عصر آمس على ملعب وينتظر اليوم لقاء الطائي السذي رعاية الشباب بالمز .. وقد سجـل يتصدر الدوري.. الرياض هدفيسه في شوط المساراة الثاني.. إذ احرز على القبيسي الهدف الاول في الدقيقة ٣٢ من كرة قوية ارسلها على يمين حارس الكوكب..

اخيار الذرج

€ كتب/ فهد القحطاني @ تحت اشراف الاتحدُ السعودي لكرة السلة يقيسه المكتسب السرئيسي بالمنتفة الوسطى دورة للمستجدين في تحكيم كرة السلة في الفترة من ١١٤١ ١٨ / ٤ من العام الحاق

والشباب.. في حين بلتقي في الاحساء

الفتح والهلال.. وفي الظهران الخليج

وسوف يكون هنك استحاز نظرى وعملي للمشاركين في الدورة.



ضعن مباريات الدوري المتاز لكرة اليد تقام اليوم خمس مباريات سيكون اقواها في جدة حيث على ضوئها يتحدد متصدر الدوري وهى بين فريقي الاتحاد والاهلى من جدة ولكل منهما ٢٠ نقطة.. واليـوم.. سيظهر اي الفريقين اكثر مقدرة على الاستمرار في الحدوري.. وسييسرز ايضا مدى مقدرة اللاعبين الاجانب للاهلى والاتحاد.. فالاهلي بضم فوزي الصبابطي نجم تونس، ولاعب توسى اخر .. والاتحاد لديه لاعبان فرنسي واخسر المانسي،، وسيحسكم

## الدهام: لهذا تأخرت عن السفر

المباراة سعود العنقري وعبدالعزيز

اوضح راشد ألدهام الحكم الدولي المكلف بقيادة لقاء الإهلى والاتحاد فيكرة السلة الذي كان مُقْرِراً ان يقام امس الاول في جدة .. اسبياب تاخره عن المشاركة.. وقال أن ذلكُ عاند الى الناخير الذي حدث على الرحلة ب١٣٩ المتوجهة الى جدة والتي قام بالحجز/عليها.. حيث ملخرت الرحلة والركاب بين الطائرة والترأنزيت الى قبل وقت قصيرُ جدا من موعد المياراة لا يكفى لتغيير الركلة ومن ثم السفر.. ولهذا تأخر عن الحظرور.. واكد على ان هذه هي الطروف الْتي حقت دون وصوله.. •

# € ملف الإسبوع:

\_ استبدلوا الادبية من الملاحق بالرياضية منها..

- نصراوي بتحدى ادارة ناديه

\_ اهلاوي من السودان.. ماذا يقول عن الاهلى.. .. صيانة المالح العامة..

ورطنية هذا الرياضي..

\_ فزنا رغما عنا.. ويمباركتنا

ـ اذا هبطت اللعبة فيجب حل الاتحاد.. وانا السؤول.. قصة الخلاف بين مجلس

## ● في منتصف الملحق:

عندما رفض اللاعبون النزول في

الاتحاد.. ولجنة تحكيمه..

### وصل أمس الى البحرين قريق نادي أحد لكرة السلة استعدادا ان نحقق المركز الأول يهمنا ان نظهر للقاءد اليوم.. امام اهلي البحرين بطل دوري السلة هناك... ويأتى هذا اللقاء في اطار مباريات بطولة الخليج العربي لكرة السلة للاندية ابطال الدوري..وهذا اول لقاء للفريق الاحدي في البطولة..

في حين انه الثاني لفريق اهلي البحرين الذي فلز في الاسبوع الماضي على قريق السد بطل قطر. هذا كما يلتقى في الكويت في مباراة يحكمها حكمان سعوديان وفي البطولة ذائها فريقا الصد القطرى والقادسية الكويتي والفريقان خسرا في الاسبوع الماضي اولى مبارياتهما حيث خسر القادسية من

الوصل (الامارات) والسد من الاهلي (البحرين). هذا وتتوقع مصادرنا الخاصة ان يفوز احد في لقاء اليوم. كما تتوقع از يكسب القلاسية لقاءه امام سد قطر، هذا وقد اجرت «الجزيرة» عدة لقاءات احدية حول اشتراك نحد

في هذه البطولة..

## مدرب فريق احد

الحقنقة از فريسق تصد جديسر يترشيحه لتمثيل الملكة فأحد كما هو معروف احرر بطولتين ﴿ العام المُاضَى بطولة الكأس والدوري بجدارة وبنون

ونحد يضم لاعبين ممتازين والدليل على هذا وجود خمسة من لاعبى لحد في المنتخب وهم: المولد ومعاذ ابوجبال والشرقى والابو واللال، المذي ابعد اخيرا عن المنتخب وانا على ثقة برجوعه الى المنتخب وبمساعدة ادارة نادي أحد التي تتمثل في الشيخ سعد الناصر السديري واداري الفريق الاستاذ فانز عليث ووقوف الجمهور استطاع الفريق تحقيق البطولات السابقة واز شاء الله سوف لانقبل في بطولة اندية الخليج عن المركز الأول او الثاني ان شناء انه.

## وعز توقعاته للنتائج

الحقيقة انا اجهل مستوى الفرق التي سوف نتقابل معها رغم ان لاعبي احد الذين اشتركوا في دورة الشباب التي اقيمت في الرياض اخبروني عن بعضٌ عدد الفرق الا از هذا لا يعطيني الفكرة الكافية عز مستوى الفرق وكنت اتمنى ان تكون لدي فكرة عن الفرق المساركة حتسى يتسنسي لي ايجساد

فيه الملكة.

الخليج ومشاركتي الفعلية في الأشراف

خارج نادي احد

وعن اشراك لاعبين من

الإستعداد الكافي. وخذ في اعتبارك ان فريق سلة نحد ان شاء الله لن يخيبنا في المواقف الحرجة وخاصة في مثل هذا الدوري والذي يمثل

وعن شعوري لتمثيل لحد في هذه البطولة فهو شرف عظيم ان ارى فريق سلة أحد بمثل الملكة على مستوى دول

لو ترك في الخيار في هذا فاني افضل

ان يمثل نحد فريق احد وذلك لعددة

١- ريما لا يتجانس اللاعب مع المجموعة الاحدية. ٢\_ فريق احد اداؤه جماعي ومتفاهم يشكل جيد فمن الصعب اشراك لاعب او اثنين من خارج المجموعة وهذا لا يعنى تقليل من مستوى لاعبسي الانديسة الاخرى ولكن افضل ان يعثل البطولة

> ولقاء مع احد كبار مشجعي سلة احد المشجع حسين عواري حيث يقول:

افراد سلة نادى أحد..

شعوری شعور ای مشجع بعتــز بناديه وهذا شرف كبير لنادي نصد لتمثيله في هذه البطولة وخاصة انه يمثل الملكة على مستوى دول الخليج وعن توقعاتي للنتائج فهو ان استمر اقراد أحد في الجهد والحماس السذى عرف عنهم اضافة الى الجماعية التي يلعبون بها، وكذلك بمساعدة المدرب القدير الاستاذ محمد رضا العبيدي فتوقعاتي ان شاء الله بين المركز الأول

### اداري الفريق الاستاذ فاثر عايش

الواقع ان اختيار نادي لحد لتمثيل الملكة العربية السعودية في بطولة دول الخليج لكرة السلة فخر وشرف عظيم لنادي احد في الوقت نفسه مسئولية عظیمة نسال الله عز وجل ان یکون أحد قديرا بتعثيل الملكة في هذه اللعبة وان يستطيع ان يظهر مستوى هذه اللعبة في الملكة العربية السعودية والواقع اننى اتوقع لنادي احد ان يبرز في هذه الدورة ويبرز الجهود التي ببذلها اتحاد كرة السلة والجهود العظيمة التى تبذلها الرئاسة العاملة لرعايلة الشيساب بتوجيهات رائد الشباب سمو الأعسير

فيصل بن فهد. وعن توقعاتي اتمنى ان نحصل على البطولة في سبيل هذا سنخطط ونبذل

بالمستوى اللائق الذي نبرهن به ان الاندية في الملكة العربية السعودية تهتم بهذد اللعبة شانها شان اللعيات الاخرى لرفع المنتوى الرياضي لشباب

نصاري جهدنا لتحقيق المركز الاول وقبل

ومن حيث اشراك لاعبين مع نادي احد في هذه البطولة ان ابناء النادي الذيــن استطاعوا في العسام الماضي تحقيسق بطولتي الدوري والكاس هم اولى من غيرهم في تمثيل النادي في هذه البطولة وهذا الأمر متروك للايام الظيلة القادمة قبل الدورة لنعطى البت النهائسي في

> عبدالرحيم لال -كابتن سلة أحد

بقنسبة لاشتراكنا في هذه البطولة فهو شرف عظيم ليس فقط لنلدي احد ولكن كبطولة لدول الخليج فيهمنا ان نظهر بالمظهر المشرف لمكاتسة المطسكة وتطور كرة السلة وان شاء اشالن نرضى

الحقيقة اننى افتخر الشاركة احد في هذه البطولة واتمنى ان يظهر بشكل يظهر مستوى كرد السلة في الملكة وسنحقق ان شاء الله مراكز متقدمة وسنكون عند حسن ظن الجميع في تمثيل هذه البطولة بقفور بها..

### معاذ ابوجيل

اختيار أحد لتمثيل المملكة في هذه البطولة لم يأت الا بعد جهد وكفاح من أدارة أحد واللاعبين كما المنا يخبين جديدة في الدعم من قبل التكاد السلة الذى يحرص دائما لتطوين هذه اللهيا للنهوض بها.. والمُقَيِّقَةُ أَنَّ أَأَهُمُ مَأْيِّعُكُنَّ قوله أن نحقق مركزا متقدما باذن أت ونرجو من الله التوفيق لرفع اسم الملكة عليا في مجالنا الرياضي،

## الشرقى

اختيار نادي أحد لهدده البطولسة وتعثيله للعملكة يعتبر شرفسا كيسيرا

لمنسوبي هذه اللعبة في النادي كما انه بأقل عن المركزين الأول والثاني..



في كرة السلة يلتقي اليوم ضمسن الدوري المتاز الاتحاد والخليج في صالة الحرس الوطنى بجدة في الساعية الرابعية والنصف عصرا والاتحاد لديه عشر نقاط ويحقل المركز الرابع مكرر واخر مبارياته فار بها على الانصار.. اما الخليج فهو

 وفي صقة الحرس الوطني بجدة ايضًا يلتقي في الثامنة مساء وفي لقاء قوي وهام جدا فريقا الاهلى والشباب.. الاسبوع التاسع. . فالشياب يتصدر الدوري برصيد ١٢

نقطة ويمليك مخرونا هاثلاثمن الخيرة صلحب الركز السابع برصيب سبسع

والنصف عصرا فريقا الانصار صلحب المركز التاسع.. والصفا صلحب المركز الإخبر وكلاهما بملك ست نقاط. والمباراة تكمن اهميتها في ضرورة هروب احدهما من المؤخرة..

أما الاهلي فمركزه الثالث برصيد ١١. نقطة.. وهذا اللقاء اهم لقاءات البوّم. اما صقة البترول فيلتقى في الرابعة

وكان احد قد فاز على الهلال في مباراتهما التي اقيمت يوم الاثنين الماضي ضمن

كرميتلس ان اليونان تعارض اقتراح الرئيس الامريكي كارتر بمقاطعة العاب موسكو وذلك عندما قال (اننا نعارض هذه الفكرة بنفس المستسوى السذى تعارض فيه تدخيل السوفيت ق افغانستان.. فالأوليَّيهدد استمرار منافسة سلمية عمرهة مائة عام سيما يهدد الثاني السلام العالمي بكامله)..

# رحيم لن يشارك

عبدالعزيز رحيم نجم دفاع احند ستخلف عن مباراة فريقه اليوم نظرة

# ● في زوايا الاسبوغية

# شخصية رياضية تتحدث عن دورة عكرسية ... ويتكشف أورافت كنشر الأوليد مدة ..! تعقيب على تعليق: بن سعيد لا

يحملها.. وين احمد منعوه من دخول المنصة.. خبر: سأهجس الملاعب هذا

الجدوري: وافكر في الكأس.. ي موقف: رجل الخط اذن لي..

من الدرسي المران الدرسي .. الله ميني حديث: جامعة امريكية و النادي النازل عنى للعب النازل عنى للعب

ُ الله النقل النقل النقل والتعليسق.. التحايسل على يزال

# موضوعات عامة:

اليأمي يوضح موقفه.. بعد ان

دفعت الفا من جيبي لتسجيل

ـ هناك موقف اخجل من ذكره.. \_ انتشلوا الفريق قبل ان يسقط

حارس مرمی..

على اثره غادرت الصالة..

# . هكنا منه لأصل

رسالة الاسبوع: وضيفها راجالو:

زاجالو هدد بوتو فاغو

- الح زاجالو في الطلب..

ــ التفوق الهلالي الاهلاوي

ولكن ظروف الهلال لم تسمح..

سيظهر في الدوري او الكأس..

اذا لم يتنازل عنه للهلال..

الاحساء/ مكتب الجزيرة فاروق الحفناوي

● اصدر مدير مشروع حجز الرمال بالاحسساء والمشرف على الحدائسق والمنتزهات بالمنطقة تعميما الى جميع الواطنين والدوائر الحكومية بطالب فيه بخمسة ممنوعات هي: ● منع دخول العرآب الى المشتل ايام

الخميس والجمعة والعطلات الرسمية. ● ممنوع دخول الدراجات الناريــة

● تحريم دخول الشاحنات والسبارات

# ندوة الليلة

# الحضارة الاسلامية وسط بين الافراط والتفريط

تقام بعد مفرب اليوم الخميس ندوة في الجامع الكبر بالرياض بعنوان والحضارة الاسلامية وسط بين الافراط ويشارك في هذه الندوة كل من الشيخ

محمد بن عبد الرحمن الراوي والشيخ محمد بن حسن الدريعي والشيخ مناع خليل القطان وسيقوم فضيلة الشيخ عبد العزيز بن باز بالتعليق على هذه

• ممنوع القيام بالذبح او السلخ او

ومعنوع غسيسل السيسارات والملابس

ومما هو جدير بالسنكر ان منطقة الاحساء لا تملك سوى حديقة عامـة

واحدة (المشتل) في طريق جبل القارة وان

العائلات المحافظة حرمت على نفسها

دخوله بسبب خروج بعض الشبهاب

والرواد عن الإداب العامة.

احمد زکی يماني يصل الى الخرطوم

الخرطوم .ا ف ب. وصل الشيخ احمد زكي يماني وزير البتسرول السعسودي الى الخرطوم امس الاربحاء على راس

وسيشترك الوزير السعودي في مناقشات الهيئية المشتبركة \_ السعودية \_ السودانية المكلفة باستغلال مصادر البحر الاحمر.





شرعلى تعزيه آل الجفالي وآل حصربيم والباحمدان وآل البادحدح وآل باناعة وآل بادعيش وآل الباوهاب .. بشكرون كلمن واساهم في فقيدهم سواءً كان ذلك حضورتا أوبرق أوهاتفناً. وإنا لله وإنا إلية راحعون

كتب/خالد الهميل قامت وزارة المعارف باعداد استبيان ستقوم بتعميمه على المناطق التعليمية لاكتشاف المواهب الناشئة في مجالات الفكر والفن والأدب والتعرف على مدى الاهتمام بالتراث الثقالي الوطنى والاقليمسي والعسالي في النشاطسات المنهجيسة واللامنهجيسة ووضع استراتيجية ثقافية تضمن حماية الاطر الفنية والأدبية الناشئة وتنميتها

وزارة المعارف تضع استراتيجية ثقافية لحماية الاطر الفنية والأدبية

● كتب/ على السمحان

مجلس النواب الامريكي يوم امس

حوارا مع طلبــة كليــة

الاداب بجامعة الريساض حول

اجری مستر (سیلر) عضمو

صرح بذلك طلجزيرة، سعادة الشيخ ابراهيم الحجي وكيل وزارة المعطرف للسُنون الثقافية..



۲٦٨ قرضا زراعيا

في القويعية

قام مكتب البنك الزراعسي بمنطقسة

القويعية خلال النصف الاول من السنة

المُالِية ١٤٠٠/٩٩ هـ بانهاء اجراءات

(٣٦٨) قرضًا بقيمة تبلغ حوالى عشرة

تحدث بذلك السيد حمد البراق مدير المكتب الذي اوضح بان هناك اقبالا

متزايدا من المواطنين للاستفادة من

وزير التخطيط

يجتمع بوزير

الطاقة

البريطاني

مع السيد ديفيـد هاول وزيــر

الطاقة البريطاني السذي يزور

وجرى خلال الاجتماع مناقشة

العديد من اوجه التعاون بين

حاكم ولاية

ساوباولو يصل

الى جدة

وصل الى جدة بعد ظهر امس السيد

الملكة حقيا.

اجتمع معاني الشيخ هشام تظر ورير التخطيط صباح امس

القويعية - بداح البداح:

ملايين ريال..

قضية الشرق الاوسط..

وقد طرح النائب الامريكي على

الطلبة بعض الاستلسة لمعرفسة

أراقهم حول اتفاقيات كامت

ثم وجه الطلبة للنائب الامريكي اسئلة حول القضية نفسها.. زى موحد لرجال المرور ..

الاتفاقسات لا تخسدم السسلام

لتجاهلها القدس وللحق العربي

كتب عبد الرحمن المسييح:

يعكف المسئولون في الادارة العاسة للمبرور على اجبراء دراسية شاطية لتخصيص زَى موحد لرجال الرور ق الملكة، وسيتم عرض هذه الدراسة على

مدير الامن العام القريق عبد الله ال الشيخ لانخلا ما يلزم تجاه المشروع.. ومن ثم البدء في الخطوات التنفيذية..



وزارة المعارف



كتب: عوض القحطاني: من المقرر أن يبدأ قبول الطلبات للوظائف النسوية في وزارة المعارف (ادارة المعاهد للتعليم الخاص) اعتبارا من التاسع من الشبهر القادم حتى االثامن عشر منه.

وقد طلبت وزارة المعارف مراجعة مكاتب التوظيف في كل من الرياض وجدة والدمام مصطحبين معهم الشروط المطلوبة..

امير الاحساء يفتتح معرض فنانى وفنانات الاحساء والدمام

افتتح سمو الامير محمد بن فهد بن جلـوي امـير منطقـة الاخساء الليلة الماضية معرض الفنون التشكيلية الذي ينظم مكتب الرئاسة العامة لرعايسة الشياب بالاحساء.

ويضم المعرض الذي يستمر ثلاثة ايام اكثر من سبعين لوهة فنية لعدد من فنانى وفنانسات الاحساء والدمام والتي تعثسل البيئة المحلبة..

لأول وقيض المكملكة

إنتاج شركة بي تيجي السوبدية

تلفت نظرا لمواطبنين أنه للحصبوب عكاى أفصيل خدمة كهربالية .. يجب ملاحظية أن الجهد الكهرب في المسرر ل: • الأعراض لصبناعية وفي المناطق الصبناعية :

٠٢٠/٣٨٠ فتولت (شرئة أرهه). • الأغراض السكنية والتحاربية :

١٢٧/٢٠ في لت (شرئة أرمه ع أسعوا). كما ترح والشركة من المواطنين ترشيداستهلاكهم للتساير ... للاظمئنان على عدم انقطاعه بسبب زيادة الأجمال خاصة في أوقات الذروة (من الساعة ١١,٣٠ صياحًا عتى ٣ بعد لظهر.. ومن الساعة ٢ مسادَّ حتى الساعة ٢٠ ٨ مسادً).

وذلك باتباع الآبيّ:

• إطغادكل ما لا يحتاج إليه من الكهرماد .. عدم الإسراف في استخدام الأجهزة الكهردائية الزائرة على الماجة .

وفي حالة انقطاع التيار ، نرجوالاتصال بأحدر رقاد لا ية ،

لطوري ولصيانة (خلال ١٤٤عة) ٩٧٤١/٢٩٨٦/٢٩٨٦٨ (علام)

سنترال الإوارة الفنية (خلال ٤٤ ساعة): 31797/95389 سنترال محاسية المشتركين :

سِنْرَال الإولرَّ العامة (خلال الدولم): ٣١٠٣٣ (عشرَة خلط)

أنواع مختلفة من الدواليب والحوامل ووسائل العهن وها تحتاج إليه المكتبات... معسرض المستشاد بداد التحتب الوطنية -الواين-شايع الملك فيمسل يمترالعرمن إلى يوم النمليس ٢/٢/٢٣هـ

Get (18). منن وكالة الكرفي للسياحة والطيران عي إفلناح مكتبها الكائن بشارع البضحاء غرب فندده آسسا سُون يَمُ نَعُ لِالْكُتِبُ عَلَى قَرْبِ إِلَاكُ وَلَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللللَّمِي الللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّاللَّمِي الللللَّمِ اللَّهِ اللّل بادروابالانتهاال بأن المكتب في خدمتكم تليفون ١٩٤٨ - ١٩٧٨ - ١٩٧٨ صرب ٥١٩٠٨ كارساجه

رئيس مجاس الإدارة عبدالله عبدالعزبزالسديري

رثيس التحرير هاتف ۳۰۹۳۵

خالدحمدالمائك

الهواتفت السنترال ١٠٤٥/ ١٠٤٠

الاعلانات يتفق عليهامع الادارة

عراقيام ألجمة

٥ المسروع ، مجدة : ت ١٤٧٤٤ • الدمام : ت ١٠٦٢٦٩٨

طبعت بمطابع شركة حشيفتة بعاوونست



مديرعام المؤسسة صالح العلي العجروش هكاتف ٣٠٩٣٤

المراسم الملكية وعدد من المستولين ..

والمركز الرئيسي: الملكة العربة السعودة الريايق شارع الناصرية - صب ٣٥٤ تَكُسُّ ١٤٧٩ - حَـزَا يَ- س ج TELEX 201479 GAZATY 5.3

ועצעיום ודץץץ

أوتزوع المؤسسة ومشوبيها

664AA\664 -

الانشتوا كات ٠٥٧ريالاً

«المدينة: ت ٢٩٢٨م • حاثل: ت ٢١٤٨٧ ه خيس مشيط : ت ٧٨٥١ و بريية : ت ١٩٩٦ ٥ عنين : ت ١١٥٤ عالرُّحساء: ت ١٩٩٩) ١٥ الجوفي ١٤١٢، ٥ الرس: ت ٤٥٣٥) • الندوث : ت ٢٥٢٣٥-٩